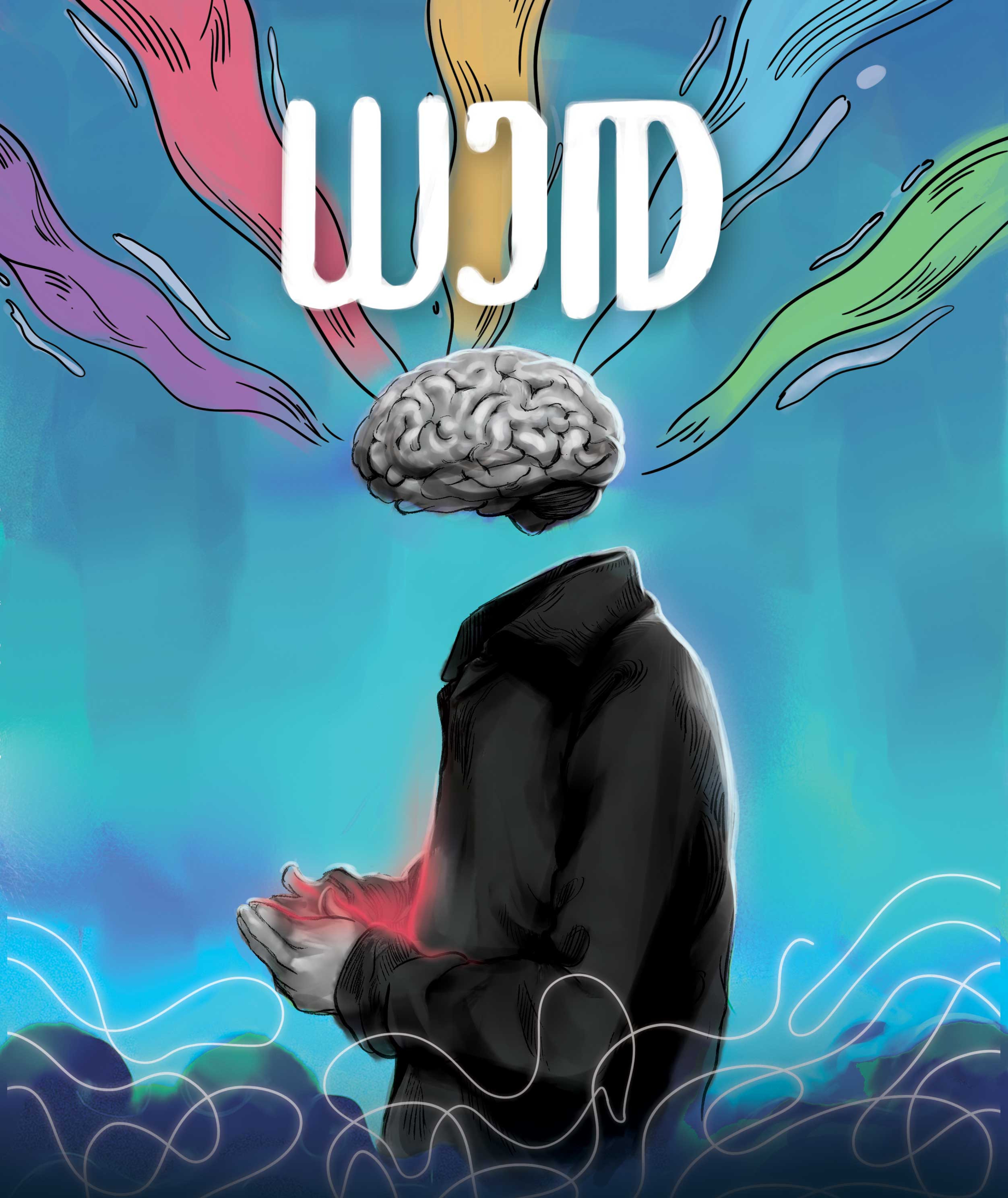
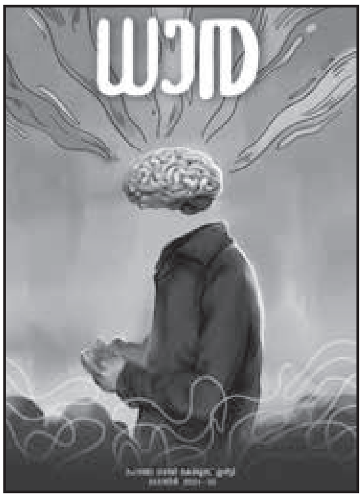


മഹാത്മാ ഗാന്ധി കോളേജ്, ഇരിട്ടി
മാഗസിൻ 2024 – 25

യാന

സൃഷ്ടിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം



MAHATMA GANDHI COLLEGE, IRITTY
MAGAZINE 2024-25

Chief Editor : **Dr. Swarupa R**
Staff Editor : **Dr. Bijumon R**
Student Editor : **Adarsh Antoney**

Printing
MIDAS Offset Printers
Mattannur, Ph: 9447484821

STATEMENT OF OWNERSHIP & OTHER PARTICULARS OF
MAHATMA GANDHI COLLEGE, IRITTY
Form IV (See Rule 8)

Place of Publication : **Mahatma Gandhi College, Iritty**
Periodical Publication : **Annual**
Printer's Name : **Dr. Swarupa R**
Publisher's Name : **Dr. Swarupa R**
Nationality : **Indian**
Address : **Principal, Mahatma Gandhi College, Iritty**
Editor's Name : **Adarsh Antoney**
Name and Addess of the Individuals own
the magazine : **Mahatma Gandhi College, Iritty**

I, Dr. Swarupa R, declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd /-
Principal, Mahatma Gandhi College, Iritty

ധാര

A tide that refuses to be tied

ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യം പോലും
ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ആശയങ്ങളെ,
അവകാശങ്ങളെ നെറികേടിന്റെ ത്രാസിൽ തൂക്കി അളവില്ലാതെ,
നെറിയില്ലാതെ വെട്ടിമുറിക്കുമ്പോൾ...

ആർക്കുവേണ്ടിയും,
ആരുടെയും അനുവാദത്തിനു വേണ്ടിയും കാത്തുനിൽക്കാതെ
കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത വർണങ്ങളും പേറി,
കേട്ടിട്ടില്ലാത്ത ശബ്ദങ്ങളും പേറി,
അതിരുകളില്ലാത്ത ധാരകളായി എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ
ഒഴുകേണ്ടിയിരുന്നവ...

രാത്രിയുടെ ഏഴാം യാമങ്ങളിൽ
അന്ധകാരം മൂടിയാലും,
കാലത്തിന്റെ കരാള ഹസ്തങ്ങളാൽ ഞെരുക്കപ്പെട്ടാലും
സൂര്യൻ ഉദിക്കുകയും,
സർഗാത്മഗത വിരിയുകയും തന്നെ ചെയ്യും.

നിശബ്ദമാക്കപ്പെട്ട ശബ്ദങ്ങളോടും,
മായ്ച്ചു കളയപ്പെട്ട വർണങ്ങളോടും
മാപ്പ്...

കാണേണ്ടത് കാണപ്പെടുകയും,
കേൾക്കേണ്ടത് കേൾക്കപ്പെടുകയും എഴുതാനുള്ളവ എഴുതപ്പെടുകയും,
പറയാനുള്ളവ പറയപ്പെടുകയും,
തന്നെ ചെയ്യണം.

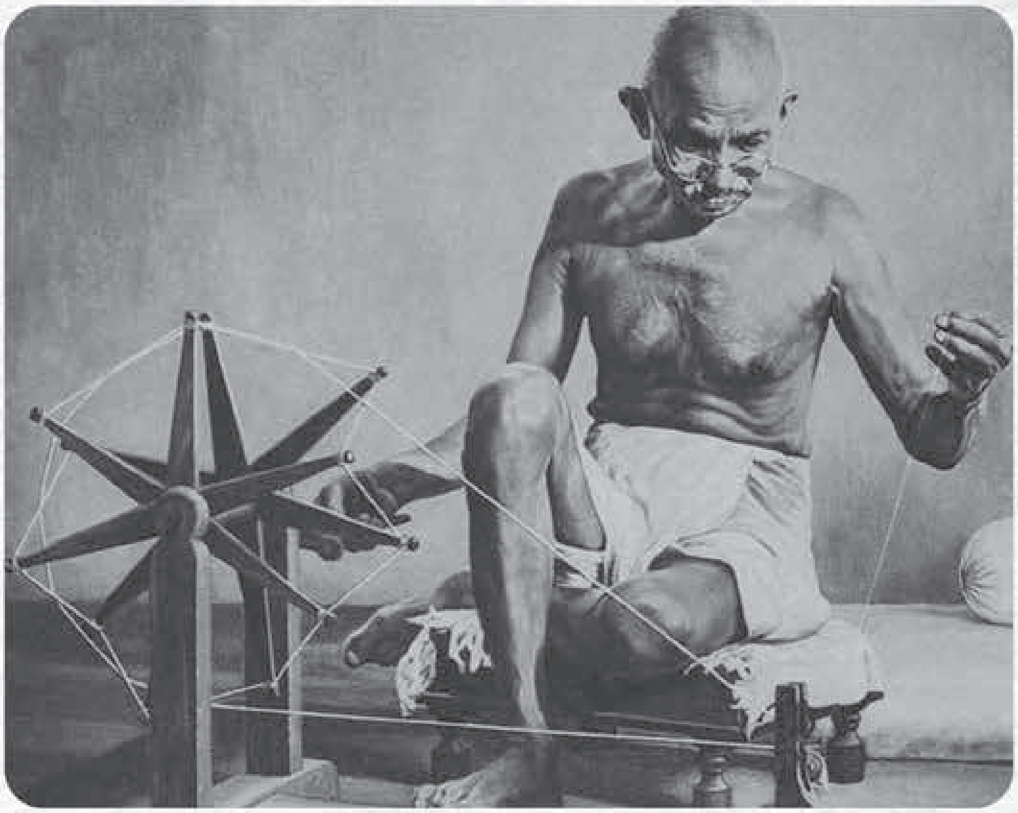
മറകളില്ലാതെ...
അതിരുകളില്ലാതെ...

അവയിങ്ങനെ ഒഴുകട്ടെ.
ധ്വനികളായി...!
ധാരകളായി...!

സമർപ്പണം

ഇവിടം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞവർക്ക്

//Scan to visit Our E -Magazine



"ഓർക്കുക, ഉച്ചത്തിൽ തന്നെ സ്മരിക്കുക,
ചിലരെ തിരുത്താനും..
മാഞ്ഞു പോവാതിരിക്കാനും..!"

– മഹാത്മാ ഗാന്ധി

കെ.പി നൂറുദ്ദീൻ സാഹിബ്

സ്ഥാപക മാനേജർ

(13.07.1995 – 29.05.2016)

Sri. CHANDRAN THILLENKERI
Manager

Dr. SWARUPA R
Principal

അണിയറയിൽ

Dr. Swarupa R
Principal

Dr. Bijumon R
Staff Editor

Adarsh Antoney
Student Editor

Albin Benny
Chairman

Alekh Krishna K
Sub Editor

Muhammed Shameem K
II B.Com

Bijil Babu
I B.Com

Vimal Raj
II B.sc Computer Science

Sreenandha P
I B.sc Physics

Ashique P K
II BBA

Anunanda B
I B.sc Physics

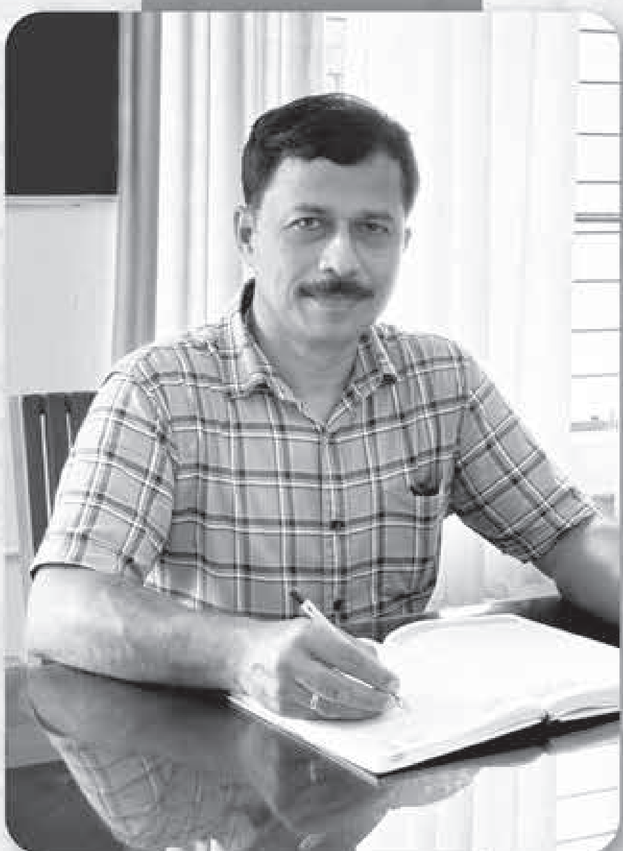
Annu Mariya
II BBA

Vismaya vivek
I M.Com

Vinayak V
II B.Com

കലാലയ ജീവിത കാലത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടതും ഒരിക്കലും മാഞ്ഞുപോകാത്തതുമായ മാഗസിൻ എക്കാലവും പ്രസക്തമാണ്. ക്യാംപസിന്റെ മനസ്സ് കൂടിയാണ് മാഗസിൻ. ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലെയും യുവത്വത്തിന്റെ പ്രതിഷേധവും കലഹങ്ങളും ആഘോഷങ്ങളും സൗഹൃദവും വിരഹങ്ങളും തുറന്നുപറച്ചിലുകളും ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുമെല്ലാം ഓരോ സാഹിത്യ സൃഷ്ടികളിലും തെളിഞ്ഞു കാണാം. നിസ്സഹായരായിപ്പോകുന്ന ജനവിഭാഗത്തെയും അരികുവത്കരിക്കപ്പെടുന്നവരെയും ചേർത്തുനിർത്താൻ നമുക്ക് കഴിയണം. ക്യാംപസ് ഓർമ്മകൾക്കപ്പുറം, സമൂഹത്തിന്റെയും നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള ജീവിതങ്ങളുടെയും അടയാളപ്പെടുത്തൽ കൂടി ആയിരിക്കും ഓരോ മാഗസിനുകളും. ഓർമയിൽ സൂക്ഷിക്കാനും, കാലമെത്ര കഴിഞ്ഞാലും പുതുമയോടെ മറിച്ചു നോക്കാനും ഈ മാഗസിൻ നിങ്ങളിൽ ചേർന്നു നിൽക്കട്ടെയെന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ഡോ. സ്വരൂപ ആർ
(പ്രിൻസിപ്പാൾ)



ക്യാമ്പസ് ജീവിതത്തിന്റെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ ഓർമകളിൽ ഒന്നാണ് കോളേജ് മാഗസിൻ. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും ആശകളും അനുഭവങ്ങളും ഇവിടെ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. സ്നേഹവും സൗഹൃദവും, കലയും ചിന്തകളും ഈ പേജുകൾക്കിടയിൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കോളേജിലെ ഓരോ തലമുറക്കും ഇവ തങ്ങളുടേതായ കഥകൾ പറയാൻ അവസരം നൽകുന്നുണ്ട്. ഈ മാഗസിൻ നിങ്ങൾക്കൊരു ഓർമ്മയാകാനും, കാലം കഴിഞ്ഞാലും വീണ്ടും വായിക്കാൻ മനസ്സുണ്ടാകുന്ന ഒന്നായിരിക്കട്ടെയെന്നും ആശംസിക്കുന്നു.

ഡോ. ബിജുമോൻ ആർ
(സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ)

സ്വതന്ത്ര ചിന്തയ്ക്ക് അവസരമേകുമ്പോൾ, കാലം മാറുകയാണ്. സർഗാത്മകതയും, അതിലെ വൈവിധ്യവും, വ്യക്തിപരമായ സ്വാതന്ത്ര്യവും, അതിരുകളോ തടസങ്ങളോ ഇല്ലാതെ ഒഴുകുന്ന ഇടമാണ് 'ധാര'.

മൃദുവായ കവിതകൾ മുതൽ, അതിശക്തമായ മുദ്രാവാക്യങ്ങളും അടിക്കുറിപ്പുകളും വരെ, എതിർക്കാനും, ചോദ്യം ചെയ്യുവാനും, സ്വപ്നം കാണുവാനും ധൈര്യമുള്ള, എല്ലാ ശബ്ദങ്ങൾക്കും സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള ഒരിടം. ഇവിടെ, ആശയങ്ങളിലെ വൈവിധ്യം ഒരു പരിമിതിയല്ല. ഗതി നിയന്ത്രിക്കാൻ മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിക്കപ്പെട്ട പാതകളില്ല. ചില അതിരുകളും തടസ്സങ്ങളും മറികടക്കപ്പെടേണ്ടവയാണ് എന്ന വിശ്വാസമാണ്, ഈ ആശയത്തിന്റെ ആധാരം.

ഇവിടെ, ഒരുമയുടെ ലക്ഷ്യം സഹവാസമാണ്. വ്യത്യസ്തമായ ചിന്തകളുടെ, കഥകളുടെ, ആശയങ്ങളുടെ, വൈവിധ്യമാർന്ന സഹവാസം.

ഒരു വരി, ഒരു ചിന്ത, ഒരുപക്ഷേ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾക്ക് വഴി തുറക്കാം..

സ്നേഹപൂർവ്വം,
ആദർശ് ആന്റണി
(മാഗസിൻ എഡിറ്റർ)

സമൂഹവും പുരുഷനും 15
A Light Within 17
സുറുമി 18
THE LOOP 24
കരി നീലി പെറ്റ പൊൻമകൻ 25
ACROSS 64 SQUARES AND EQUATIONS :
A JOURNEY THROUGH PHYSICS AND CHESS 26
GEN Z AND THE RICE OF CONSCIOUS
CONSUMERISM IN INDIA 28
കനൽ 30

ഓർമ്മയിലെ ഒരു എൻ.എസ്.എസ് കാലം 31
The Rise Of New Age Malayalam Cinema 33
RDC DELHI - A Dream That Kept Me Awake 35
उस रोशनी का क्या नाम है? 36
LIKE A SNOWFLAKE.. 37
ഒരു മഴയും ഒരു വേനലും 40
LIFE HAS NO UNDO BUTTON 42
ക്ലാസ് അവിടെ തന്നെ ഉണ്ടല്ലോ! 43
SOCIAL ANXIETY 47

TIDES OF TIME : RETHINKING
REALITY THROUGH TIME TRAVEL 49
ഓർമ്മയുടെ മൺചിറകുകൾ... 53
പ്രേരിത 56

ഉള്ള്

ഓർമകളിൽ എം.ജിക്കൊരിടം 59

പെണ്ണ് 61

OCTOBER SKY : When ambition
became rocket fuel 62

THE INDIAN STOCK MARKET :
A MIRROR OF ASPIRATION AND GROWTH 65

മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യം – ചെകിടടപ്പിക്കുന്ന നിശബ്ദത 67

Attack On Titan : A Gripping Tale of Survival
And Humanity’s Struggle For Freedom 70

CICATRIZATION 72

INSIDE JOB: Documendary Or Fiction? 82

The Quiet Rain 84

Together Constituted the life...! 85

NEW BEGINNING.... 86

വസന്തത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക് 87

കേരളീയം 88

തിരികെ നോക്കുമ്പോൾ 89

ഒരിക്കൽ നടന്ന വഴികൾ 91

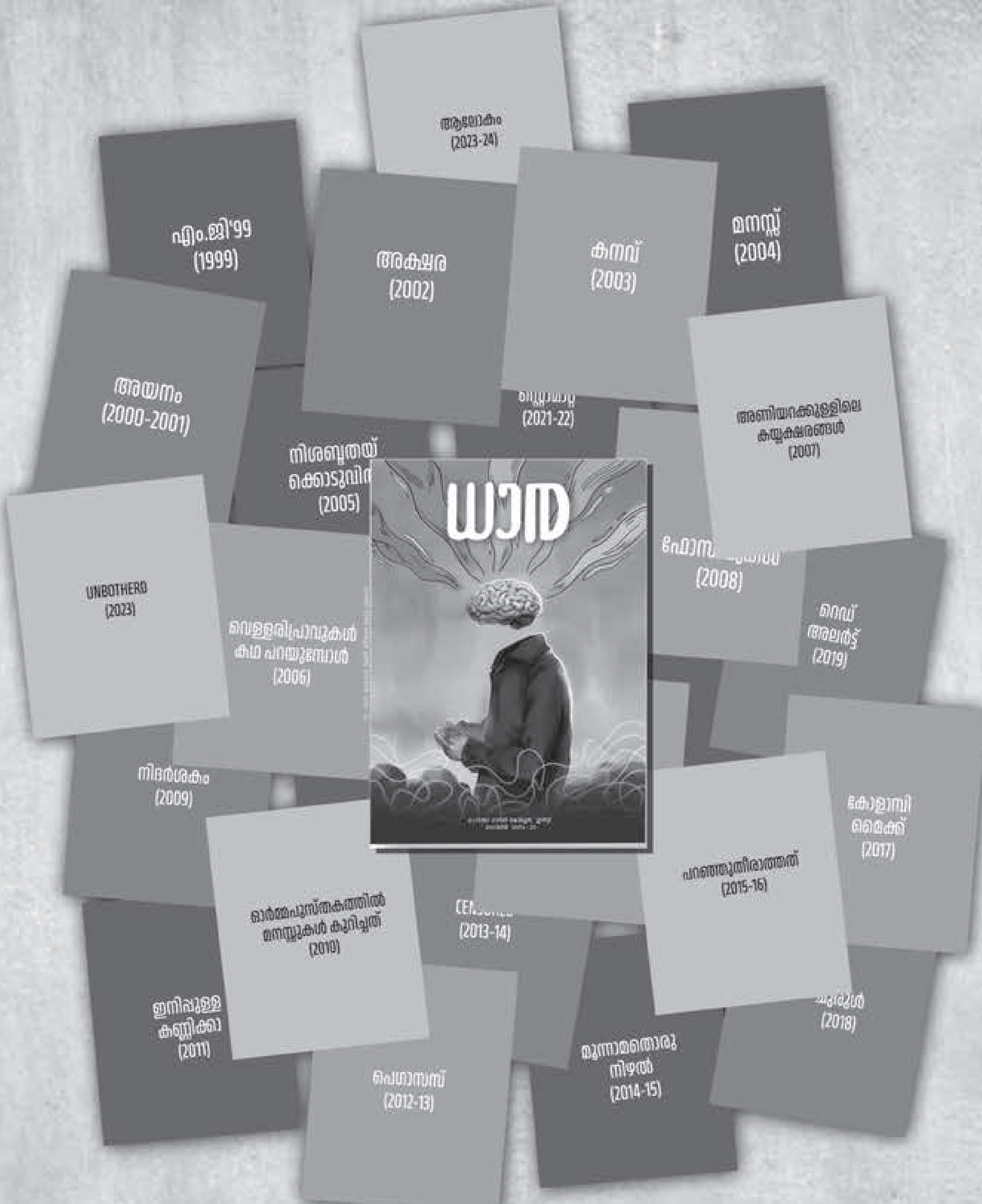
THREE YEARS,A LIFETIME 92

എംജിയുടെ രാഷ്ട്രീയം 94

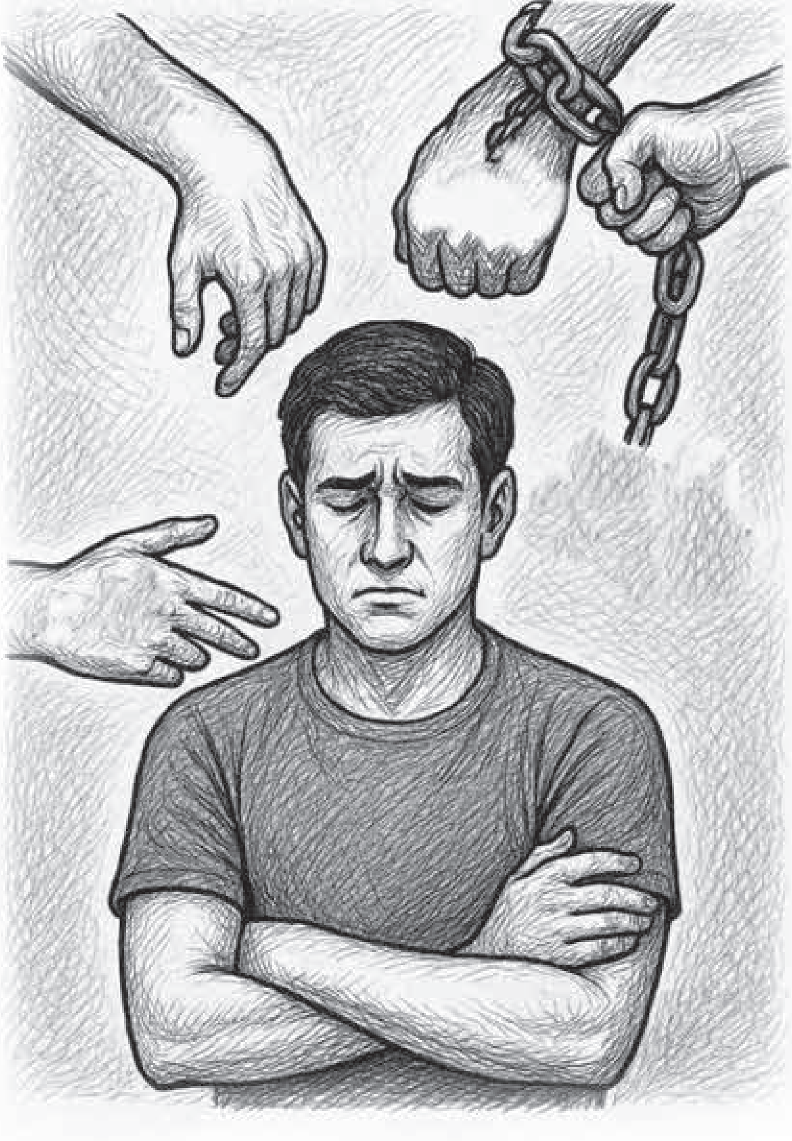
The visitor 96

ഉത്തരം കിട്ടുമോ? 98

അവൾ 99



३० തിന്റെ നിറവിൽ എം.ജി യുടെ മാഗസിൻ



സമൂഹവും പുരുഷനും

ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പ് തന്നെ സ്ത്രീയുടെയും പുരുഷന്റെയും തുല്യപങ്കാളിത്തത്തിലൂടെയാണ്. ഇന്ത്യ എന്ന രാജ്യത്തിന്റെ കാര്യമെടുക്കുമ്പോഴും ഇപ്രകാരമാണ് നമ്മുടെ ഇന്ത്യയിൽ ഇന്ന് സ്ത്രീകൾക്കും കുട്ടികൾക്കും എതിരെയുള്ള കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ മാത്രമാണ് സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിൽ എത്തുന്നതും ചർച്ചയാക്കപെടുന്നതും. എന്നാൽ പുരുഷന്മാർക്ക് നേരെയുള്ള കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ പുറംലോകങ്ങളിലേക്ക് എത്തുന്നത് വളരെ വിരളമാണ് എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നത് ?

എല്ലാവർക്കും തുല്യ നീതി ഉറപ്പാക്കേണ്ട നീതി വ്യവസ്ഥ പോലും പുരുഷസമൂഹത്തോട് ഈ വേർതിരിവ് കാണിക്കുന്നത് വളരെ അപലപനീയമാണ്.

സമൂഹത്തിൽ പിച്ചിചീന്തപ്പെട്ടുന്ന പെൺകുട്ടികൾ സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളിൽ ചർച്ചാ വിഷയമായി മാറുമ്പോൾ ഇത്തരം ചൂഷണങ്ങൾ അനുഭവിക്കുമ്പോഴും സമൂഹത്തിന്റെ മുന്നിൽ തുറന്നു കാട്ടാൻ മടിക്കുന്ന പുരുഷന്മാരും സമൂഹത്തിലുണ്ട്. ഇത്തരം ചൂഷണങ്ങൾക്ക് ഇരയാവുന്നവർക്ക് ഇന്ന് നിയമസഹായം ഗൗരവപൂർവ്വം നൽകുന്നില്ല. ഒരു സ്ത്രീ ലൈംഗികാതിക്രമത്തിന് ഇരയാവുന്നത് മാത്രമാണ് 2023 ൽ നിലവിൽ വന്ന നിയമ പ്രകാരം കുറ്റകരമാകുന്നത്. പുരുഷനുനേരെ ഇപ്രകാരത്തിലുള്ള ചൂഷണം ഉണ്ടായാൽ ചെറുകേസുകളിലായി ഒതുക്കി തീർക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നിന്നും കുടുംബത്തിൽ നിന്നും മതപഠനശാലകളിൽ നിന്നും പുരുഷന്മാർ ഇത്തരത്തിലുള്ള ലൈംഗികവും മാനസികവും ആയിട്ടുള്ള ചൂഷണങ്ങൾ നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ഈ അടുത്ത കാലത്താണ് സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടു തുടങ്ങുന്നത്. ഒരുപാട് പുരുഷന്മാർ പ്രകൃതിവിരുദ്ധ ചൂഷണങ്ങൾക്ക് ഇരയായി തീരുന്നുണ്ട്. പുരുഷസ്ഥാനത്ത് ഒരു സ്ത്രീയാണ് ഇത്തരം ലൈംഗികാതിക്രമങ്ങൾക്കും മാനസികാധിക്രമങ്ങളും ഇരയാവുന്നതെങ്കിൽ എത്രമാത്രം പ്രാധാന്യത്തോടെയാണ് അത്തരം കാര്യങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതെന്ന് നമുക്കറിയാം.എന്നാൽ പുരുഷന്റെ കാര്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് വരുമ്പോൾ അത്തരത്തിലുള്ള ഗൗരവപൂർവ്വമായ ചർച്ചകളോ അല്ലെങ്കിൽ അതിനെതിരെയുള്ള സംരക്ഷണമോ അവർക്ക് നൽകുന്നില്ല എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം.

അതുപോലെതന്നെ പുരുഷന്മാർ സമൂഹത്തിൽ നേരിടുന്ന മറ്റൊരു ബുദ്ധിമുട്ടാണ് സ്ത്രീകളിൽ നിന്നും പുരുഷന്മാർക്കെതിരെയുള്ള വ്യാജവാർത്തകൾ. വൈരാഗ്യത്തിന്റെ അല്ലെങ്കിൽ ശത്രുതയുടെ പേരിൽ പുരുഷനെതിരെ സ്ത്രീ ഒരു വ്യാജവാർത്തകൾ നൽകുന്നത് പുരുഷന്മാരുടെ മാനസികസമ്മർദ്ദം ഉയർത്തുന്നതിനും സമൂഹത്തിൽ അവർ അഭിമാനം നഷ്ടപ്പെട്ടവരായി മാറുന്നതിന്നും കാരണമാകുന്നു. ഒരു പെൺകുട്ടി തന്നെ ഒരു പുരുഷൻ പീഡനത്തിന്ന് ഇരയാക്കി എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഒരു തെളിവുകളുടെയും അടിസ്ഥാനം ഇല്ലാതെ പുരുഷനെ അവർ കുറ്റവാളിയാക്കി മാറ്റുന്നത് കാണാം അവിടെ സ്ത്രീയുടെ വാക്കിനാണ് നീതിപീഠവും സമൂഹവും വില നൽകുന്നത്.

അതുപോലെതന്നെ എടുത്തു പറയേണ്ട ഒരു കാര്യമാണ് പുരുഷ മാനസികാവസ്ഥയെ കുറിച്ച്.ആർത്തവസമയത്ത് സ്ത്രീകളുടെ മാനസികാവസ്ഥകളെയും അതുപോലെതന്നെ അവരുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെയും മനസ്സിലാക്കി അതിനുള്ള ഉപാധികളുമായി എത്തുന്ന ആളുകൾ എന്തുകൊണ്ടാണ് പുരുഷ മാനസികാവസ്ഥകളെ കുറിച്ച് ഓർത്ത് ഉൽക്കണ്ഠകൾ ഇല്ലാത്തവരായി മാറുന്നത്. എന്തുകൊണ്ട് അത് ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടാത്തതായി തീരുന്നു. സ്ത്രീ അനുഭവിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള മാനസികാവസ്ഥകൾ പുരുഷനും ഇന്ന് അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്.2015-16 ഹെൽത്ത് സർവേ പ്രകാരം ഇന്ത്യയിൽ ഏഴിൽ ഒരു പുരുഷനെങ്കിലും മാനസിക വെല്ലുവിളികൾ അനുഭവിക്കുന്നതായി പഠനം പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഡിപ്രഷൻ,സ്ട്രെസ്, അങ്സൈറ്റി തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങളും അതുപോലെതന്നെ തൊഴിലില്ലായ്മ,പങ്കാളിയിൽ നിന്നുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ, ലൈംഗികപരമായിട്ടുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ പ്രണയ തകർച്ച,കുടുംബ ബാധ്യത എന്നിവയാണ് പുരുഷന്റെ മാനസികാവസ്ഥകളെ തകർക്കുന്ന രീതിയിൽ ഉള്ള കാരണങ്ങളായി മാറുന്നത്. അതുപോലെതന്നെ സമൂഹത്തിലേയ്ക്ക് തുറന്നുപറയാനുള്ള മടിയും അവരെ കഠിനമായ മാനസിക സമ്മർദ്ദത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീയെക്കാൾ ഒരുപടി മുകളിലാണ് പുരുഷനെന്നും സ്ത്രീയെക്കാൾ ശക്തമായവരും പക്വതയുള്ളവരും ആയിരിക്കണം പുരുഷനെന്നുമുള്ള അബദ്ധ ധാരണങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് പുരുഷ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ സമൂഹത്തിൽ അവർ തുറന്നു പറയാൻ മടിക്കുന്നത് ആയിട്ട് കാണുന്നത്. എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളെയും തരണം ചെയ്യാൻ കഴിവുള്ളവനാണ് ഒരു പുരുഷൻ എന്ന ചിന്താഗതികളുടെ ആലസ്യത്തിൽ വീണുപോകുന്ന പുരുഷന്മാർ തങ്ങളുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ തുറന്നു പറയാൻ മടിയുള്ളവരായി തീരുന്നു.

അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് സമൂഹത്തിൽ പുരുഷ വിഷയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം കുറഞ്ഞുവരുന്നതായി കാണുന്നത്.

സ്ത്രീശാക്തികരണത്തിനും സംരക്ഷണത്തിനും വേണ്ടി ഒരുപാട് ആളുകളും നിയമവ്യവസ്ഥയും ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ സമൂഹത്തിൽ തിരിഞ്ഞുനോക്കപ്പെടാത്തവരായി മാറുന്ന ഒരു കൂട്ടം പുരുഷൻമാർ ഉണ്ട്. പുരുഷസംരക്ഷണവും സുരക്ഷിതത്വവും ഗൗരവപൂർവമായി സമൂഹം ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടണമെന്നും അവർക്ക് ശക്തമായ നിയമ സംരക്ഷണം ഏർപ്പെടുത്തേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്. ചെറു കേസുകളിലേക്ക് ഒതുങ്ങി തീരേണ്ടവയല്ല പുരുഷ ചൂഷണം. സ്ത്രീ വിഷയങ്ങൾക്ക് നൽകുന്ന ഗൗരവവും പരിഗണനയും പുരുഷനും നൽകണം. സമൂഹത്തിന്റെ അബദ്ധ ധാരണകളെ ഭയന്ന് ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്നവരെ എല്ലാം തുറന്നു പറയാൻ കരുത്തുള്ളവരാക്കി തീർക്കണം.സ്ത്രീ പുരുഷ സമത്വം വാക്കുകളിൽ തീരാതെ പ്രാവർത്തികമാക്കാന്നും ശ്രമിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ശ്രീനന്ദ പി.
ഒന്നാം വർഷ ബി.എസ്.സി
ഫിസിക്സ്

A Light Within

There's a light that never fades,
Even when the sky turns grey.
It hums a song inside your chest,
And quietly shows you the way.

When dreams seem lost and roads grow steep,
When nights are long and hearts feel weak,
That little flame will warm your hands,
And lift you up when you can't stand.

In life, when winds blow cold,
It keeps you strong, it makes you bold.
It tells you soft, with every beat,
"Your journey's hard — but far from impossible".

Rithika P P
II BSc Computer Science

‘അടുത്തോട്ട് പോണ്ട, നാറും! അടുത്തൊന്നിരിക്കാൻ കൂടി കൊള്ളാത്ത ഇനങ്ങളാ’. സ്കൂളിൽ കളിക്കുന്നതിനിടെ വീണ് ചോരയൊലിക്കുന്ന കാലുമായി നിന്ന എന്നെ ചേർത്ത്നിർത്തി എതിർദിശയിലേക്ക് ചൂണ്ടി അമ്മ പറഞ്ഞു.

വേദന കാർന്നു തിന്നുന്ന കാലുകളുമായി ഇപ്പോൾ വീഴുമെന്ന അവസ്ഥയിലായ ഞാനൊന്ന് കണ്ണുയർത്തി നോക്കി. ജനറൽ ഒ.പി എന്നു ചെറുതെങ്കിലും വലുതായ അക്ഷരങ്ങളിൽ എഴുതി വെച്ച ബോർഡിന് താഴെ ഇട്ടിരുന്ന ബെഞ്ചിലിരുന്ന് എന്നെ നോക്കി ചിരിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീ. വയ്യെങ്കിലും ഞാനും മറുപടിയെന്നോണം ചിരിച്ചു; ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

കാലിൽ തുണി ചുറ്റിവലിഞ്ഞ് ചക്രകസേരയിലിരുത്തി അമ്മയുടെയും, മധ്യവയസ്കയായ ഒരു നഴ്സിന്റെയും സഹായത്തോടെ ഡോക്ടറുടെ നിർദേശപ്രകാരം വാർഡിലേക്ക് മാറാനായി പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോഴും നേരത്തെ കണ്ട ആ സ്ത്രീ അവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരെ കാഴ്ചയിൽനിന്നും തട്ടി മാറ്റും വിധം ആ നിമിഷം അമ്മ എന്റെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു. എല്ലാടത്തും കാണും പിശാച്ക്കൾ, നാറീട്ട് അടുത്തൂടെ പോകാൻ കൂടി പറ്റോ! അമ്മ വീണ്ടും പിറുപിറുത്തു. അരികിലുണ്ടായിരുന്ന നഴ്സ് ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഒന്നും മനസ്സിലായില്ലെന്നോണം ഞാൻ ആ സ്ത്രീയെ തന്നെ നോക്കി ഇരുന്നു. അമ്മ വേഗത്തിൽ എന്നെ തള്ളി. ചക്രങ്ങളുടെ വേഗത്തിലുള്ള ഉരസലിൽ വലിയ ശബ്ദത്തോടെ എന്നെയും വഹിച്ച് ചക്രകസേര വാർഡിലോട്ട് പാഞ്ഞു.

ഇടവേളകളില്ലാത്ത വേദനകളിൽ പല്ലുകടിച്ചമർത്തിയും അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ചാഞ്ഞും ചരിഞ്ഞും കിടന്നും നേരം കളയുന്നതിനിടയിൽ എപ്പോഴോ ഞാൻ ഉറക്കിലേക്ക് വീണു. മരുന്ന് കഴിക്കാനായി അമ്മ തട്ടിയുണർത്തിയപ്പോൾ ആദ്യം തന്നെ കണ്ടത് നീര് വന്ന് വീർത്ത എന്റെ കാലുകൾ തന്നെ. നീരു വന്ന് ചുവന്ന് വീർത്തിരിക്കുന്നു! വേദനയ്ക്കല്പം കുറവുണ്ട്.

വൈകുന്നേരങ്ങളിലെ മഞ്ഞ വെയിൽ ആശുപത്രി ജനാലയ്ക്കകത്തുകൂടി വന്ന് ഞാൻ കിടന്ന കിടയ്ക്കയിലേക്ക് വീണു. അമ്മമ്മയുടെ വീട്ടിലായിരുന്നപ്പോൾ എനിക്കേറ്റവും പ്രിയമേറിയവയിൽ ഒന്നായിരുന്നു ഈ മഞ്ഞ വെയിൽ വൈകുന്നേരങ്ങൾ. എങ്ങുനിന്നോ കടന്നു വന്ന ചിന്തകളെ തട്ടിമാറ്റി മരുന്ന് കഴിക്കുന്നതിനിടെ ഞാൻ ആ മുറിയാകെ ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു. ആ നഗരത്തിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും കാലപ്പഴക്കമുള്ള ആശുപത്രിയാണത്രേ. എന്നാൽ കാഴ്ചയിൽ അങ്ങനെ തോന്നിയില്ല.നല്ല രീതിയിൽ വൃത്തിയും വെടിപ്പുമുള്ള നീണ്ട മുറി. അടുത്തുള്ള കിടക്കകൾ ഞാനെണ്ണി നോക്കി, പതിനാലെണ്ണം. അപ്പോഴാണ് മുറിയിലെ അങ്ങേ അറ്റത്തായുള്ള കിടക്ക ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്. ആ വാർഡിലേ അല്ല എന്ന് തോന്നിക്കും വിധം അത് വ്യത്യാസപ്പെട്ടതായി എനിക്ക് തോന്നി.

സുറുമി

ചുറ്റും മാറാല പിടിച്ച് അത് അവിടെയുള്ളതിൽ ഏറ്റവും പഴകിയതായി കാണപ്പെട്ടു. മുഖം കാണാത്ത രീതിയിൽ ചുമരോട് ചരിഞ്ഞ് ആരോ അതിൽ കിടപ്പുണ്ട്.കുറച്ചകലെയാണെങ്കിൽ കൂടി എനിക്കവിടം വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്നു. ആ നിമിഷം അവർ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. നേരത്തെ കണ്ട ആ സ്ത്രീ! ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ തന്നെ എനിക്ക് മനസ്സിലായി. വയറ്റിന് മുകളിലായി തലയണ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് അവർ കിടന്നു. അമ്മ വീട്ടിൽ നിന്നും കാച്ചിയ എണ്ണയിട്ട് മുടി ചീകി വെക്കുന്നത് പോലെ തന്നെ അവർ തന്റെ മുടി ചീകി ഒതുക്കിവെച്ചിരുന്നു. അതിലായി അറ്റത്ത് കടുംചൊമപ്പിൽ ഒരു പൂവ്. അപ്പോഴേക്കും അപ്പുറത്തെ കിടക്കയിൽ കിടന്നിരുന്ന പുതിയ അയൽക്കാരായി മാറിയ പ്രായം ചെന്ന അമ്മൂമ്മയോടൊത്തു കുശലം പറഞ്ഞിരുന്ന അമ്മ അതു നിർത്തിവെച്ച് എന്റടുത്തേക്ക് വന്നു. മുന്നേ തന്ന താക്കീത് ഞാൻ നിരസിച്ചെന്ന മട്ടിൽ അനിഷ്ടം പാടെ കലർന്ന മുഖത്തോടെ എന്നെയും ഞാൻ നോക്കി നിന്ന ആ സ്ത്രീയെയും മാറി മാറി നോക്കി.

ആരാത് അമ്മേ? ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അതു കേട്ടതും കടന്നൽ കുത്തിയ പോലെ അമ്മയുടെ മുഖം ഒന്നുകൂടെ ചുവന്നു. നീയങ്ങോട്ട് നോക്കണ്ടാ. ഞാൻ ഒരു തവണ പറഞ്ഞതല്ലേ കുട്ട്യേ, കൂട്ടത്തിൽപ്പെടുത്താൻ പറ്റാത്തോരാ, ശേഷം ശബ്ദം താഴ്ത്തി ആരോടെന്നില്ലാതെ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നത് ഞാൻ കേട്ടു ; തെണ്ടികള്!

എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല, അതില് പിന്നെ അമ്മയോട് കൂടുതലൊന്നും ചോദിക്കാനും നിന്നില്ല, ചോദിച്ചിട്ടും കാര്യമുണ്ടാവില്ലെന്നെനിക്കറിയാമായിരുന്നു.

പിന്നീടെപ്പോഴും വേദനകൾ കാർന്നു തിന്നുന്ന കാലുകളെ നോക്കി കിടക്കുന്ന നേരങ്ങളിൽ എന്റെ കണ്ണുകൾ പോയത് ആ സ്ത്രീയിലേക്കാണ്.

ആരാണ്, എന്താണ് എന്നറിയില്ലെങ്കിൽ കൂടി മറ്റുള്ളവർ എന്ത് കാരണത്താലാണ് ഇത്രയും വെറുക്കുന്നതെന്നെത്ര ആലോചിച്ചിട്ടുംമനസ്സിലാവാതെ ഞാൻ അങ്ങനെ കിടന്നു. കാലിലെ നീര് കുറഞ്ഞു വന്നു; വേദനയും. എന്നാൽ ദിവസം കഴിയുന്നതിനനുസരിച്ച് ആ സ്ത്രീ എന്നേക്കാൾ കൂടുതൽ വേദനകടിച്ചമർത്തുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നി. കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന തലയണ തനിക്കാവുന്നത്ര ശക്തിയിൽ തന്റെ വയറിലമർത്തിപ്പിടിക്കാൻ അവർശ്രമിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. അപ്പോഴൊക്കെയും ആദ്യമായി ഞാൻ അവിടേക്ക് വന്ന ദിവസം അവരെനിക്കായി തന്ന പുഞ്ചിരി ഞാനോർത്തു.

കയ്യിലെടുത്ത പുസ്തകം വായിക്കാനായി തുറക്കുന്ന നേരം ഇപ്പുറത്തെ കിടക്കയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന അമ്മൂമ്മയെ കാണാൻ വന്ന രണ്ടു പേരിലൊരാൾ പറയുന്നത് ഞാൻ കേട്ടു: എട്യേ, ആ പെണ്ണിന് മീശേം ഇണ്ട്! അമർത്തിപ്പിടിച്ച പൊട്ടിച്ചിരികൾ അവിടമാകെ പടർന്നു. വാർഡിലേക്ക് കഞ്ഞി കൊണ്ടുവന്ന ഒരു മധ്യവയസ്കനും അവരിലൊരാളായി ചേർന്ന് പറയുന്നത് കേട്ടു: അതു പിന്നെ സ്വാഭാവികം,നാളുകൾക്കപ്പുറം ആണായിരുന്നവനല്ലേ, തേവിടിച്ചികള്!

എന്റെ കാതുകൾക്കതൊരു അടിയായിരുന്നു. താൻ കേൾക്കാനായിത്തന്നെ, ഒരു കാരണവുമില്ലാതെ തനിക്ക് നേരെ വരുന്ന മോശവാക്കുകൾക്കും, കളിയാക്കലുകൾക്കും ഇരയാവേണ്ടി വന്ന ആ സ്ത്രീയെ നോക്കി ഞാൻ കിടന്നു; എനിക്ക് കരച്ചിൽ വന്നു.

അപ്പോഴും എന്റെ മനസ്സിലേക്കോടിയെത്തിയത് വളരെ കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ മാത്രം പഴക്കമുള്ള ആ പുഞ്ചിരിയായിരുന്നു.

എനിക്ക് മിണ്ടണം,തന്റെ ജീവിതത്തെ മാറ്റിയ ആ നിമിഷങ്ങളിൽ അവർക്കെന്തു സംഭവിച്ചുവെന്ന് തനിക്കറിയണം, വേദന കാർന്നു തിന്നുന്ന ആ ഹൃദയത്തിന് ഒരു നിമി ഷമെങ്കിലും എനിക്കൊരു താങ്ങാവാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ! ഞാൻ മനസ്സിലോർത്തു.

അപ്പോഴേക്കും ഉച്ചക്കഞ്ഞിക്കായി പുറത്ത് പോയ അമ്മ തിരികെ വന്നു. ആ സമയം ആ സ്ത്രീ വയ്യാത്ത ശരീരവുമായി പുറത്തേക്ക് പോകുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

അവിടെ എന്തോരം ആൾക്കാരാ, കുറേ നിന്നു കുഴഞ്ഞു കഞ്ഞി കിട്ടുമ്പോഴേക്കും, അമ്മ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ശരീരം അവിടായിരുന്നെങ്കിൽ കൂടി എന്റെ മനസ്സ് വാർഡിന് പുറത്തേക്ക് പോയി. അതിനിടെ ആ സ്ത്രീ തിരികെ വന്ന് തന്റെ കിടക്കയിൽ ചെന്നിരിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. ആ നിമിഷം അമ്മ കൂടെ ഇല്ലായിരുന്നുവെങ്കിലെന്ന് ഞാൻ ഒരു നേരം ആഗ്രഹിച്ചു. അമ്മ കണ്ടാൽ ഒരു വഴക്ക് തീർച്ച!

തന്റെ മനസ്സ് വായിച്ചെടുക്കുംപോലെ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് എന്നെ പരിചരിച്ചിരുന്ന നഴ്സ് വന്നു.

ശ്രീക്കുട്ടാ, എങ്ങനുണ്ട്?കയ്യിലിരുന്ന മരുന്നു പെട്ടി താഴെ വെച്ച് അവരെന്റെ അടുത്തിരുന്നു.

ഉം, സുഖാവുന്നു, ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. ഡോക്ടർ ഒന്ന് കാണാൻ പറഞ്ഞിരുന്നു. ഡിസ്ചാർജിന്റെ കാര്യം പറയാനാവുമെന്ന് പറഞ്ഞു കുറച്ചു നേരം അവിടെ നിന്ന ശേഷം അമ്മയെയും കൂട്ടി അവർ പുറത്തേക്കു പോയി. ആ നിമിഷം ഞാൻ സന്തോഷം കൊണ്ട് വയ്യാത്ത കാലുകളിൽ എഴുന്നേറ്റു. വാർഡിലെ അങ്ങേ തലയ്ക്ക് ആ സ്ത്രീ ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മ വരുന്നതിന് മുന്നേ എനിക്കവരെ കാണണം, മിണ്ടണം. ഞാൻ കസേരയിലിരുന്ന് ചക്രമുരുട്ടി. പൊടി പിടിച്ച അവിടം അവർ വൃത്തിയാക്കുകയായിരുന്നു. ചൂൽ പിടിച്ച കൈകളിൽ നിറയെ കുപ്പിവളകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ കിലുക്കം ആ പരിസരമാകെ കേട്ടു. എന്നെ കണ്ടതും അവർ ചിരിച്ചു. ആരിത്, ന്താ ഇവിടെ?

പുഞ്ചിരി തൂകുന്ന മുഖവുമായി അവർ എന്റടുത്തേക്ക് വന്നു. എന്റെ കൂടെ അമ്മയെ കാണാത്തതിലാവണം അവർ ഇടയ്ക്കിടെ പുറകോട്ടു നോക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. അമ്മ ഡോക്ടറെ കാണാൻ പോയിരിക്കുവാ. ഇനി വേഗം ഡിസ്ചാർജ് ആവുംന്നാ തോന്നണേ, ഞാൻ മടിച്ചു നിൽക്കാതെ പറയാൻ തുടങ്ങി. വേദന കൊണ്ടാവണം അവരുടെ കൈകൾ ഇടയ്ക്കിടെ വയറിനു മുകളിലായി സ്ഥാനം പിടിച്ചു. ഇത്രയടുത്തായി ഞാനിതുവരെ അവരെ കണ്ടിരുന്നില്ല. മുന്നേ കണ്ട ചുവന്ന പൂവ് മടഞ്ഞിട്ട മുടിയിഴകളിൽ പാറിക്കളിക്കുന്നു.

അത്രയും അടുത്തായിരുന്നതിലാവണം അവിടമാകെ കാച്ചിയ എണ്ണയുടെ മണമായിരുന്നു.

അമ്മ ഇപ്പോൾ വരും, വന്നാൽ ശകാരിക്കുക മാത്രമല്ല ഇന്നുണ്ടാവുക.

എന്നെ കണ്ടതിനു ശേഷം എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അവർ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും നടക്കുകയായിരുന്നു. എന്നോട് അവിടെ ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞ് അവർ പുറത്തേക്ക് പോയി. ഞാൻ അവിടമാകെ ഒന്നു നോക്കി. കുറെയധികം മരുന്നു കുപ്പികൾ, ഡോക്ടറുടെ കുറിപ്പുകൾ. അതിലൊന്ന് ഞാൻ എടുത്തു.

Name :സുറുമി

Age:25

Sex: ട്രാൻസ്.

അപ്പോഴേക്കും അവർ അവിടേക്ക് വന്നു. ഞാൻ അതവിടെ തന്നെ വെച്ചു. കട്ടിലിനടുത്തായി കിടന്നിരുന്ന ഒരു സഞ്ചിയിൽ നിന്നെന്തോ ഒന്നെടുത്തു എനിക്ക് നേരെ നീട്ടി.

ഞാൻ തുറന്ന് നോക്കി, ഉണ്ണിയപ്പം!

എനിക്കിഷ്ടടാ, ഞാൻ ചിരിച്ചോണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഉവ്വോ! ആഹാ കഴിക്ക്, ന്നാ!

ഞാൻ ഉണ്ടാക്കിയതാ..

വേദനയിലും അവർ എനിക്കായി ചിരിച്ചു. എനിക്കതുമതിയായിരുന്നു.

എന്തോ എടുക്കാനായി തിരിഞ്ഞ അവരെ നോക്കി ഞാൻ വിളിച്ചു :

സുറുമീ..

ഒന്നു ഞെട്ടിയെങ്കിലും, മൂക്കുത്തിക്കു ചൂണ്ടുവിരൽ വെച്ച് അവർ ചോദിച്ചു.

നീ കൊള്ളാലോ! എങ്ങനെ കണ്ടുപിടിച്ചു? അടുത്ത് വന്ന് കവിളിൽ നുള്ളി അവർ കുണുങ്ങി ചിരിച്ചു.

തനിക്കില്ലാതെ പോയ തന്റെ കൂടപ്പിറപ്പിനെ ഞാൻ ആ നിമിഷം കണ്ടു.

കൂടെ ആരുമില്ലേ? പല ചോദ്യങ്ങൾ മനസ്സിൽ കൊത്തുകൾ തീർക്കുന്നതിനിടെ ഞാൻ അറിയാതെ ചോദിച്ചു.

അതു കേട്ടപ്പോൾ അവരുടെ മുഖം വാടുന്നതായെനിക്ക് തോന്നി. ചോദിക്കേണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് എനിക്കപ്പോൾ തോന്നി.

സാരിതുമ്പ് കൊണ്ട് മുഖം തുടച്ച് അവരെനിക്കരികിലേക്ക് വന്നു പറയാൻ തുടങ്ങി:

എല്ലാരും ഉണ്ടായിരുന്നു.അച്ഛനും, അമ്മേം, അനിയത്തീം ഒരു കൊച്ചനുജനും, എല്ലാരും. പുഞ്ചിരിച്ചു നിന്നിരുന്ന അവരുടെ കണ്ണുകൾ നിറയാൻ തുടങ്ങിയത് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ആണിന്റെ ശരീരവും പെണ്ണിന്റെ മനസ്സും കൊണ്ട് ജീവിക്കാൻ തനിക്കാവില്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ നാളുകളിൽ ആദ്യമായി തുറന്നു പറഞ്ഞത് അമ്മയോടായിരുന്നു. ഉഷിരുള്ളൊരാണായി ജീവിക്കേണ്ട സമയം തന്റെ മകനിൽ നിന്നും ഇങ്ങനെയൊന്ന് കേൾക്കേണ്ടി വന്നതിൽ അമ്മ കലിതുള്ളി. അമ്മ പുറത്തെങ്ങോ

പോയ നേരം അടുത്ത ബന്ധുവിന്റെ കല്യാണത്തിനായി വാങ്ങിയ സാരിയും പൊട്ടും ഉടുത്തൊരുങ്ങാൻ ആദ്യമായി അവനിലൊരാശ തോന്നി. എന്തോ എടുക്കാൻ മറന്നു തിരികെ വന്ന അമ്മ അവനെ കണ്ടതും നിലവിളിച്ചു. തന്റെ മകന് കൈവന്ന ദുർവിധിയെചൊല്ലി അവർ നെഞ്ചത്തടിച്ചു കരയാൻ തുടങ്ങി. സന്ധ്യയ്ക്ക് വീട്ടിലേക്ക് വന്ന അച്ഛനോട് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ അമ്മ തന്നെ വീട്ടിലെ മൺവെട്ടിയുമായി അവന്റടുത്തേക്ക് വന്നു. ദേഷ്യം കൊണ്ട് കണ്ണ് ചുവന്ന രണ്ടുപേരും അവനെ പൊതിരെ തല്ലാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ പട്ടിണിക്കിട്ട് മുറിയിലാക്കി പൂട്ടിയിട്ടു. പിറ്റേ ദിവസം പാതിരായോടെ തന്റെ സർവ ശക്തിയുമെടുത്ത് തന്നെ തല്ലാനായി അവരെടുത്ത മൺവെട്ടിയുടെ സഹായത്താൽ വാതിൽ പൊളിച്ചു അവൻ പുറത്തേക്കോടി. ബഹളം കേട്ട് ഓടി വന്ന അച്ഛനും അമ്മയും കാണുന്നതിന് മുന്നേ അവൻ ഇരുട്ടിൽ ഓടി മറഞ്ഞിരുന്നു.

അന്ന് മുതൽ അവൻ സുറുമിയായി മാറി; തനിക്ക് വേണ്ടി ജീവിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിലെ ഒളിച്ചുജീവിത ത്തിനു ശേഷം തന്റേതെന്ന് തോന്നിയ സമാധാന നിമിഷങ്ങളിൽ അവൾ സ്വർഗം കണ്ടു. എന്നാൽ, തന്നെ കാത്തിരുന്ന വിധി മറ്റൊന്നായിരുന്നു.

ശസ്ത്രക്രിയയിൽ ഡോക്ടറുടെ ഭാഗത്തു നിന്നും വന്ന പിഴവ് മരണം വരേക്കുമുള്ള തന്റെ ഈ നശിച്ച വയറുവേദനക്ക് കാരണമായി.

'ഇതെന്നേം കൊണ്ടേ പോവൂ!'

ഇത്രയും പറഞ്ഞു നിർത്തുമ്പോഴും സുറുമി പുഞ്ചിരിച്ചു. കണ്ണുകളിൽ ഇടുങ്ങിക്കൂടിയ കാർമേഘങ്ങൾ എനിക്ക് കാണാൻ പറ്റിയിരുന്നു. എനിക്കൊന്ന് കെട്ടിപ്പിടിക്കണമായിരുന്നു,ഞാൻ മനസ്സിലോർത്തു. നേരം വൈകിയിരിക്കുന്നു. അമ്മ ഇപ്പോൾ ഇവിടെത്തും, അതിനു മുന്നേ ഇവിടെ നിന്നും പോകണം. ഞാൻ കാരണം ഇനി ഒരിക്കൽ കൂടി സുറുമിയെ ആരും മോശം പറയുന്നതിനിടവരുത്താൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ഉണ്ണിയപ്പം അസ്സലായിട്ടുണ്ട്!നന്ദി വാക്കുകളോടെ ഞാൻ അവരുടെ കൈ പിടിച്ചു. തനിക്കില്ലാതെ പോയ തന്റെ ചേച്ചിയെ അപ്പോൾ ഞാൻ മുന്നിൽക്കണ്ടു. അമ്മ വരാറായി. മിക്കവാറും നാളെ തന്നെ വീട്ടിലേക്ക് പോവാൻ പറ്റൂന്നാ ഡോക്ടർ പറഞ്ഞേക്കണേ.. പോകാൻ നേരം ഞാൻ പറഞ്ഞു. കുറച്ചു നേരം അവിടം നിശബ്ദമായി. മുറിക്കകത്തെവിടെയോ ചീവീടുകൾ കരഞ്ഞു.

അപ്പൊ ന്റെ ശ്രീക്കുട്ടനെ എനിക്കിനി കാണാൻ പറ്റില്ലാലോ! ഒരു കണ്ണിറുക്കി നെറുകിൽ തലോടി അവർ പറഞ്ഞു.

ന്താ പറഞ്ഞെ? ന്റെ ശ്രീക്കുട്ടൻ ന്ന്, അമ്മ വരെ ഇതുവരെ ന്നെ അങ്ങനെ വിളിച്ചീർന്നോ? എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. പുറത്തു കാണിക്കാതെ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ ചക്ര കസേരയിലിരുന്നു.അവിടെ നിന്നും പോകാനായി നിന്ന എന്നെ നോക്കി

ഒരു കൈ വയറിലമർത്തി അവർ കൈ വീശി.

വാർഡിന്റെ അങ്ങേ മൂലയിൽ ഒരു നിഴലടയാളം അടുക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. അമ്മയാവണം, ഞാൻ ചക്രങ്ങൾ വേഗത്തിൽ കറക്കി. അപ്പോഴേക്കും അമ്മ അടുത്തെത്തിയിരുന്നു. എന്നെയും ദൂരെ തന്റെ കിടക്കയിൽ തന്നെ നോക്കി നിന്നിരുന്ന സുറുമിയെയും നോക്കി അമ്മ എന്തോ പിറുപിറുത്തു. ആ നിമിഷം സുറുമി മറ്റെങ്ങോട്ടോ തന്റെ നോട്ടം മാറ്റുന്നതായി ഞാൻ കണ്ടു. അമ്മയുടെ മുഖം ദേഷ്യം കൊണ്ട് ചുവന്നു. അതു മറക്കാനെന്നോണം ഞാൻ വിഷയം മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു.

ഡോക്ടർ എന്ത് പറഞ്ഞു?

ഹാ, നാളെ രാവിലെ വീട്ടിൽ പോവാം.. കുറച്ചു മരുന്നു വാങ്ങാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതാ നേരം വൈകിയേ..

അതും പറഞ്ഞു അമ്മ ആശുപത്രി വിട്ടുപോകുന്നതിലുള്ള സന്തോഷത്തിൽ തന്റെ വസ്ത്രങ്ങളും മറ്റും ബാഗിലാക്കാൻ തുടങ്ങി.

സുറുമിയെപ്പറ്റി അമ്മ മറന്നത് ഒരനുഗ്രഹമായി എനിക്ക് തോന്നി.

അന്ന് രാത്രി ഇടിയും മിന്നലുമായി വലിയ മഴ പെയ്തു. ചൂടിൽ പൊതിഞ്ഞ വാർഡിനുള്ളിൽ മഴയുടെ തണുപ്പ് ഇരച്ചുകയറി.

കനത്ത മഴയിൽ കറന്റ് പോയിരുന്നു.

മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ ജനാലയ്ക്കകത്തു കൂടി പറന്നു നടന്നു.മഴ കുറഞ്ഞിട്ടും കറന്റ് വന്നില്ല. വാർഡ് മുറിയിൽ അങ്ങിങ്ങായി കത്തിച്ച മെഴുകുതിരി വെട്ടങ്ങളിൽ ഞാൻ സുറുമിയെ തിരഞ്ഞു; ആ കിടക്ക ഒഴിഞ്ഞതായി ഞാൻ കണ്ടു. പുറത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോഴും ആരെയും കണ്ടില്ല. ഉറക്കം വരാതെ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടക്കുന്നതിനിടയിൽ കയ്യിലേക്ക് വീണ മെഴുകുതിരി എടുത്ത് വെക്കുമ്പോൾ അമ്മ ശകാരിച്ചു: നാളെ

രാവിലെ ഓട്ടോ വരാൻ പറഞ്ഞീണ്ട്, വേഗം കിടന്നുറങ്ങ് കുട്ട്യേ..

അതിനിടയിലെപ്പോഴോ ഞാനും ഉറക്കിലേക്ക് വഴുതി വീണു.

രാവിലെ അമ്മ തട്ടി വിളിച്ചപ്പോഴാണ് എണീറ്റത്. മഴമേഘം മാറി വീണ്ടും സൂര്യൻ തെളിഞ്ഞിരുന്നു. എണീറ്റ പാടെ ഞാൻ മുറിയുടെ അറ്റത്തേക്ക് കണ്ണോടിച്ചു. ഇല്ല, അവിടെ ആരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

മുഖം കഴുകാനായി ചക്ര കസേര വലിക്കുന്നതിനിടെ അതില്ലാതെ നടക്കാമെന്ന് കണ്ടപ്പോൾ അതവിടെ ഉപേക്ഷിച്ച് ഞാൻ ഏന്തി നടന്നു. മുഖം കഴുകി തിരിച്ച് വന്നപ്പോൾ അമ്മയും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കിടക്കയിലടുത്തു വെച്ച ചായ കുടിക്കുന്നതിനിടെ കീശയിൽ ന്തോ ഒന്ന് തടഞ്ഞപ്പോൾ എടുത്തുനോക്കി :ഇന്നലെ സുറുമി തന്ന ഉണ്ണിയപ്പം!

സുറുമി എവിടെപ്പോയി?

അമ്മയോട് ചോദിച്ചാൽ ചിലപ്പോ വഴക്കായിരിക്കും, വേണ്ട!.. ഞാൻ ആയിട്ടിനി ആ പാവത്തിനെ കുറ്റം പറയിക്കേണ്ട. ഞാൻ മനസ്സിലോർത്തു.

പെട്ടെന്ന് പുറത്ത് നിന്നും ശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടു. ആ സമയം തന്നെ അമ്മ അകത്തേക്ക് വരികയും ചെയ്തു.

എന്താണവിടെ?

ചൂടാറിയ ചായ ഒറ്റ വലിക്ക് കുടിച് തീർത്ത് ഞാൻ അമ്മയുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

അതൊന്നുല്ല്യ, ഓട്ടോ വരാനായിരിക്ക്ണു, വേഗം ഇറങ്ങ്..

അമ്മ എന്തോ തന്നിൽ നിന്നും മറച്ചു വെക്കുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നി. ബാഗെടുത്ത് അമ്മയ്ക്ക് പുറകിലായി ഞാൻ നടന്നു. വാർഡിന് പുറത്ത് കുറച്ചാളുകൾ. ഒച്ചയും ബഹളവുമായി അവർ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ട്. ഒന്നും കാര്യമാക്കാതെ അമ്മ എന്റെ കൈ പിടിച്ച് മുന്നോട്ട് നടന്നു. എതിരെ വന്ന ഒരാളോട് അതിലൊരാൾ പറയുന്നത് കേട്ടു :

ഓൾ ചത്തു! ഇന്നലത്തെ മഴയിൽ ഇവിടെ കുളിമുറിയിൽന്നും ഷോക്കേറ്റതാണെന്നാ കേട്ടെ, ആ സെക്യൂരിറ്റിക്കാരൻ മാത്രേ അവിടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂന്നും കേട്ടു , സത്യാവസ്ഥ എന്താന്ന് ദൈവത്തിനറിയാം! അയാളുടെ പൊട്ടിച്ചിരി അവിടമാകെ പടർന്നു.

ഓളോ, ഓനോ? കൂട്ടത്തിലൊരുത്തൻ ഒന്നും സംഭവിക്കാത്ത മട്ടിൽ അയാളുടെ ചിരിയിൽ പങ്കുചേർന്ന് പറഞ്ഞു.

അതുകൂടി കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ നിന്നു. എനിക്ക് തലകറങ്ങുന്നത് പോലെ തോന്നി. അമ്മയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും പിടി വിടുവിച്ചു ഞാനോടി.

എങ്ങോട്ടാ നീ?

ഓടുന്നതിനിടെ അമ്മ ചോദിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഞാൻ ഒന്നും കേൾക്കാതെ എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ പാഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന് രണ്ട് ആശുപത്രി ജീവനക്കാർ ആ വഴി വന്നു. വെള്ളയിൽ പൊതിഞ്ഞ എന്തോ ഒന്ന് സ്ട്രച്ചറിൽ കിടത്തി ഞാൻ നിന്ന വഴിയേ അവർ വന്നു. ഞാൻ അവരുടെ മുന്നിൽ നിന്നു. പതിയെ മുന്നോട്ട് നടന്നു.

നീ ഏതാ കുട്ട്യേ? അതിലൊരാൾ ചോദിച്ചു. ഞാൻ അവരെ നോക്കി. എന്റെ ആ അവസ്ഥ കണ്ടിട്ടാവണം അവർ പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഞാൻ മുന്നോട്ട് നടന്നു . അടുത്തെത്തിയതും വെള്ള തുണിക്കിടയിൽ ഒരു കൈ കണ്ടു. ഇന്നലെ കണ്ട അതേ കുപ്പിവളകൾ. എനിക്ക് അലറിക്കരയാൻ തോന്നി. പക്ഷെ ശബ്ദം പുറത്തു വന്നില്ല. അവസാനമായൊന്ന് കാണാൻ ഞാൻ കൊതിച്ചു. മുന്നോട്ട് നീങ്ങി വെള്ള വിരിപ്പ് മാറ്റി. അപ്പോഴും ഒന്നും സംഭവിക്കാത്ത മട്ടിൽ പുഞ്ചിരിച്ചു കിടക്കുന്ന സുറുമി! അതുവരെയും കരച്ചിലിന്റെ വക്കിലെത്തിയ ഞാൻ നിശബ്ദനായി. ഞാൻ കരഞ്ഞാൽ സുറുമിക്ക് വിഷമമാകും, തീർച്ച. ആരോടെന്നില്ലാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞോണ്ടിരുന്നു. അവസാനമായി ഒന്ന് കെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ ഞാൻ ചെന്നു. അപ്പോഴും ഇന്നലെ താൻ അനുഭവിച്ച കാച്ചിയ എണ്ണയുടെ മണം അവിടമാകെ പരന്നു. എല്ലാം ദൂരെ നിന്നും നോക്കി നിന്നിരുന്ന അമ്മ ഓടി വന്ന് എന്നെ പിടിച്ചു മാറ്റി. സ്ട്രെച്ചറുമായി വന്ന രണ്ടുപേർ സുറുമിയെയും കൊണ്ട് മുന്നോട്ട് പോയി. എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ ഞാൻ അവിടെ ഇരുന്നു. അവിടമാകെ തനിക്കു മുന്നിൽ ചുറ്റുന്നതു പോലെ എനിക്ക് തോന്നി. അപ്പോഴും അവിടെ കൂടി നിന്നവരെപ്പോലെ അമ്മയും എന്തൊക്കെയോ പിറുപിറുത്തു. എന്നെയും വലിച്ചു അമ്മ

വേഗത്തിൽ നടക്കാൻ തുടങ്ങി. പുറത്തെത്തിയതും ഓട്ടോയിൽ കയറുന്നതിനിടെ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. കലങ്ങിയ കണ്ണുകളിൽ അവിടം ഒന്നും കാണാതായി. അമ്മ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു, അതിനിടയിൽ എന്തോ ഒന്ന് മാത്രം എന്റെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങി, ചത്തു!

ഇടയ്ക്ക് കയറി ഞാൻ പറഞ്ഞു :

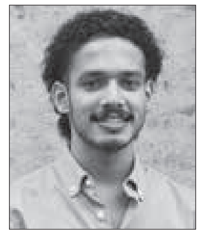
മനുഷ്യനാണമ്മാ..

എനിക്ക് മുന്നേ അമ്മേടെ വയറ്റിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന എന്റെ ചേച്ചിയില്ലേ, ഞാനില്ലേ, അതുപോലെ തന്നെ ഒരു മനുഷ്യൻ!

മരിച്ചു, മറ്റുള്ളോരുടെ കുത്തുവാക്കുകളിലും നോട്ടങ്ങളിലും മനം മടുത്തു സ്വന്തം ഇഷ്ടത്തിൽ ജീവിക്കാമെന്നായപ്പോൾ ദൈവവും ചതിച്ചു. പിന്നെ നിങ്ങൾ പറഞ്ഞ നാറ്റമല്ല അമ്മാ, കാച്ചിയ എണ്ണയിൽ നിറഞ്ഞ സ്നേഹത്തിന്റെ മണമായിരുന്നു !

ഞാൻ അലറിക്കരയാൻ തുടങ്ങി.

തലേ ദിവസത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുവാനെന്നോണം എനിക്കകത്തും പുറത്തുമായി അന്ന് ഇടിയും മിന്നലോട് കൂടി മഴ ആർത്തിരമ്പി.



മുഹമ്മദ് ഷമീം
രണ്ടാം വർഷ ബികോം.

THE LOOP

Pooja Shaji
II BSc Computer Science

Basking in loneliness
Faking a solitude
Gasping when the air
Gets tighter along
Laughing in tears
forgone are years
Lost in the loops of mourns
Cross with the world
Belonging nowhere
Swirling inside a whirlpool
As drops in an ocean
An ocean in a drop
Seeking more darkness
In an even darker room.
A storm that is silent
Conceived by the soul
An unseen weight
But profoundly felt
Dancing with demons
Fighting with dreams
Caressing shadows.
Of an unknown guilt
A relentless tide
A begone smile
A foreseen death
Of a shattering heart
A maimed child
Crying inside, biting
her lips and fingers tight..
Slaps on the face
She bruises my hands
With untamed nails,
She tugs my clothes,
Drags my neck and
Pulls my legs.
Holds my waist and
Screams for help.
From me, runs away
to the loops of mourns,
Basking in loneliness,
Faking a solitude.

കാർത്തിക് സുരേഷ്
രണ്ടാം വർഷ
മാത്തമാറ്റിക്സ്

കരി നീലി പെറ്റ പൊന്മകൻ

അനേകം തെയ്യം കണ്ടു വളർന്ന ഒരു ബാല്യകാലം ആയിരുന്നു എന്റേത്. വീടിന്റെ ഒരു 5 കിലോ മീറ്റർ ചുറ്റളവിൽ തന്നെ ഒട്ടു മിക്ക എല്ലാ തെയ്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ട് ഉള്ള തെയ്യത്തിനെ പറ്റിയും, അതിന്റെ കഥയെ പറ്റിയും അറിയാൻ വല്ലാത്തൊരു തുര ആയിരുന്നു.. ആയിരിക്കെ ഈ അടുത്ത് ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ട തിറ ആണ് തീക്കുട്ടി ചാത്തൻ. ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ വിചാരിച്ചത് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഒക്കെ കാണുന്ന കണ്ടകർണ്ണൻ അഥവാ അഗ്നി കണ്ടാകർണ്ണൻ.ആദ്യം ആയി കാണുന്ന ഏത് ഒരു ആൾക്കും തെറ്റിധരിപ്പിക്കുന്ന പോലെ ഉള്ള കോലം.അതേ അഗ്നിക്കുണ്ടങ്ങളും ആ മുഖമറയും ഒക്കെ ആയി ഉള്ള ഒരു കോലം.പിന്നീട് ഉള്ള അന്വേഷണത്തിൽ ആണ് കോഴിക്കോട് ഭാഗത്തു മാത്രം കണ്ടു വരുന്ന തീക്കുട്ടി ചാത്തൻ എന്ന തിറ ആണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചത്. തീക്കുട്ടി ചാത്തൻ എന്ന തിറയെ പറ്റി ഉള്ള എന്റെ അന്വേഷണം എത്തിച്ചത് കോഴിക്കോട് ബാലുശ്ശേരിൽ ആണ്.ഏകദേശം നൂറിൽപരം വർഷങ്ങൾ പഴക്കം ഉള്ള ഒരു കാവ്.... പോകുന്ന വഴിയേ ഞാൻ തീക്കുട്ടി ചാത്തന്റെ ഐതീഹ്യം മനസിലാക്കിയിരുന്നു.ഇതിലെ ഒരു രൂപം ആണ് തീക്കുട്ടി ചാത്തൻ അഥവാ കരിനീലി പെറ്റ പൊന്മകൻ. ഇതിന്റെ മറ്റൊരു രൂപം ആണ് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഒക്കെ കാണുന്ന ശാസ്ത്തപ്പൻ അഥവാ കുട്ടിച്ചാത്തൻ തെയ്യം.മറ്റുള്ള രൂപത്തിനെ പറ്റി ഇതിന്റെ വാമൊഴിയിൽ തന്നെ ഈ രൂപത്തിന്റെ സൃഷ്ടാവ് ശ്രീ നിധീഷ് പെരുവണ്ണാൻ പറയുന്നുണ്ട്. ആ ഒരു വാമൊഴി കേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഒരു രോമാഞ്ചം ആണ്.

'കാളകാട്ട്ചന്റെ ദുർമന്ത്രവത്തിന് ഇരയായ ചാത്തൻ കഷ്ണങ്ങൾ ആയി തെറിച്ചപ്പോൾ പൂവിൽ വീണവൻ പൂക്കുട്ടി, കരിയിൽ വീണവൻ കരിങ്കുട്ടി, പറന്നു പോയവൻ പറക്കുട്ടി, തീയിൽ വീണത് ഞാൻ തീയിൽ കുരുത്ത കരിനീലി പെറ്റ പൊന്മകൻ തീക്കുട്ടി ചാത്തൻ.

'വള്ളുവർ ആയി ഭൂമിയിൽ അവതരിച്ച ശിവനും പാർവതിക്കും ഒരു പുത്രൻ ജനിച്ചു, അതി ബുദ്ധിമാനായ ഒരു കുട്ടിചാത്തൻ. കുട്ടികൾ ഇല്ലായിരുന്ന കാളകാട്ട് നമ്പൂതിരി സ്വന്തം മകനെ പോലെ ചാത്തനെ വളർത്തി.ഇല്ലത്തിനു എതിരായിരുന്നു ചാത്തന്റെ രീതികൾ. ഇത് നമ്പൂതിരിയെയും ഗുരുവിനെയും ചൊടിപ്പിച്ചു. തന്നെ ശിക്ഷിച്ച ഗുരുവിനെ ചാത്തൻ കൊന്നു.ഇതിൽ ശുഭിതനായ നമ്പൂതിരി ചാത്തനെ വകവരുത്തി.21 ഹോമകുണ്ടങ്ങളിൽ നിന്ന് 390 കഷ്ണങ്ങൾ ആക്കി ചാത്തൻ അവിടെ നിന്ന് വീണ്ടും പുനർജനിച്ചു. പല രൂപത്തിൽ.

ACROSS 64 SQUARES AND EQUATIONS: A JOURNEY THROUGH PHYSICS AND CHESS

As a typical student, I was often asked by neighbors, relatives, and teachers, “What’s next?” after completing my 12th grade. It is a question that still baffles many of us. I replied, “A degree.” Their immediate reaction was, “What?! There is no point in just pursuing a degree course. It’s better to choose a professional one. It will be more worthwhile in the future.” I said, “Physics is the right choice for me. I genuinely enjoy it.” Upon hearing that, they said, “Ah, okay. Just make sure you choose wisely.” And with a deep sigh, the conversation about my future came to an end.

Thanks to a blend of perseverance and the encouragement I received, I joined Mahatma Gandhi College, Iritty. There, I crossed a new threshold, discovering the fascinating world of physics. Physics is omnipresent; its influence stretches across the universe, possibly from the tiniest quark to the hypothetical Big Crunch. It is the language of the universe, written in mathematics. Yet, its profound nature shows that physics exists independently; it is not merely a subject to be memorized. It is the study of nature and its discoverable essence. Nature communicates with humankind through the channel known as Physics.

In everyday life, we encounter physics constantly. When we look into a mirror or wear a new pair of glasses, we engage with the concept of optics. By setting alarm clocks, tracking time, and navigating spaces, we interact with the ideas of time and space. Our mobile phones connect through the invisible thread of electromagnetism. Physics goes beyond technicalities—without it, there would be no rainbows, no stars, no diamonds, and none of the wonders we see around us.

Even our bodily functions operate according to the laws of physics. Electrical signals pass through the brain; oscillation, particularly simple harmonic motion, can be seen in the to-and-fro motion of hands while walking. Even blood flow through arteries follows the laws of physics.

The relevance of physics is also depicted in many films, including Christopher Nolan’s masterpieces—Interstellar, Oppenheimer, Tenet, and Inception—and sitcoms like The Big Bang Theory. Sheldon popularized physics by making it part of everyday fun, blending real theories with humor, and showing that being a physicist could be exciting, funny, and proudly nerdy. Iconic scenes,

like Sheldon famously dressing as the Doppler effect for Halloween or lecturing at Caltech, beautifully blended comedy with real science. Many physicists have brought physics to the public using stunning visuals and engaging storytelling. A widely shared joke on the internet humorously states: "If you break the laws of man, you go to jail. If you break the laws of God, you go to hell. But if you break the laws of physics, you go to Sweden and get a Nobel Prize."

The eminent physicist Richard Feynman gave a brilliant analogy about understanding nature. He compared it to watching a game of chess without knowing the rules. After observing for a long time, we might infer some rules. Based on this, we try to explain a player's move. But even then, predicting every action is hard. New moves might contradict our assumptions, forcing us to revise our understanding.

In the same way, physics works by observing nature—like watching a grand chess game played by the universe. The events around us are like the moves in this game. We try to uncover the fundamental rules, and sometimes, a new phenomenon forces us to discard the old rules in search of better ones.

Let us now turn our focus to the game of kings: Chess.

Since its birth in the 6th century, chess has been the game of kings, a test of genius, and the ultimate war of minds. In a universe governed by invisible forces, a boy from Brooklyn discovered his laws of motion not in a lab, but across 64 squares of black and white. Just as physics seeks to predict the universe's dance, Bobby Fischer sought to predict and command the unpredictable flow of chess battles.

Hearing Fischer's name reminds me of Anand Ingalagi's words in K.G.F: Chapter 1, where he described Rocky: "Even though his slippers were small, the path where he laid his footsteps was big." Much like Fischer's debut in the chess arena it marked the beginning of an unparalleled legacy.

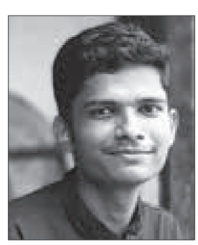
Fischer won his first of a record eight U.S. Championships at age 14. In 1964, he achieved the only perfect score in the tournament's history [11–0]. (the current U.S. Champion is Italian-American Grandmaster Fabiano Caruana.) Qualifying for the 1972 World Championship, Fischer swept matches with Mark Taimanov and Bent Larsen by 6–0 scores. After defeating Tigran Petrosian (nicknamed "Iron Tigran" for his near-impenetrable defense), Fischer beat Boris Spassky in Reykjavík, Iceland. The match, known as "The Match of the Century," was widely seen as a Cold War battle between the U.S. and USSR and garnered unprecedented global attention. In 1972, Fischer became the first American to win the World Chess Championship by defeating Spassky.

Fischer was known for his aggressive and dynamic play, his unwavering self-belief, and his relentless pursuit of victory. His life story has been portrayed in various ways. The movie Pawn Sacrifice showcases his journey to becoming a world champion and the personal demons he battled. In his book, My 60 Memorable Games, Fischer reflects on his strategies and thinking. The web series The Queen's Gambit tells a parallel story of a chess prodigy, Beth Harmon, echoing Fischer's genius, pressure, and deep love for the game.

But did Fischer, the master of chess, eventually grow to hate the very game he dominated? He criticized traditional chess for its reliance on memorization and pre-arranged moves, which he felt stifled creativity. To counter this, he introduced Fischer Random Chess (also known as Chess960) in 1996. This variant randomizes the starting positions to reduce opening theory dependence and encourage creative gameplay. Though not perfect, Fischer believed it was a better alternative that revived the true spirit of the game.

Albert Einstein once said, "Chess holds its master in its bonds, shackling the mind and brain so that the inner freedom of the very strongest must suffer." This quote perfectly describes the legendary sorcerer, Bobby Fischer. Fischer's legacy stands as both a celebration of genius and a cautionary tale of its weight.

Yet, despite it all, I find a quiet joy in both physics and chess two worlds of logic and beauty that continue to inspire me in their unique ways.



Abhinav Lal
III BSc Physics

GEN Z AND THE RISE OF CONSCIOUS CONSUMERISM IN INDIA

Introduction: From Passive Shoppers to Market Movers.

For decades, Indian consumerism followed a predictable path favoring established brands and prioritizing affordability. However, Gen Z is rewriting these rules. We are not merely purchasing products; we are making statements with our choices. From embracing sustainable fashion to demanding clean beauty and ethical tech, our generation is reshaping the domestic market landscape. Startups that comprehend this shift such as The Souled Store in fashion, Minimalist in skincare, and Zepto in quick commerce are experiencing remarkable growth. The message is clear: Brands that align with Gen Z values thrive, while those that don't risk obsolescence.

1. Fashion: The Decline of Fast Fashion and the Rise of Sustainable Choices

India's fashion industry, once dominated by fast fashion giants, is witnessing a paradigm shift towards sustainability.

The Souled Store, initially known for its quirky graphic tees, has evolved into a 1,000 crore+ brand, demonstrating that ethical and relatable fashion resonates with consumers.

No Nasties and Nicobar are gaining traction by focusing on organic fabrics, ethical production, and timeless designs.

Conscious consumers are increasingly supporting brands that prioritize environmental responsibility, leading to a decline in fast fashion's appeal.

The Impact? Established brands are being compelled to adopt sustainable practices or risk losing relevance in the evolving market.

2. Clean Beauty: Ingredient Transparency Over Celebrity Endorsements.

Traditional beauty brands in India have long relied on celebrity endorsements and flashy marketing. However, Gen Z prioritizes ingredient transparency and efficacy.

Minimalist, often referred to as the "Indian The Ordinary," has built a 200 crore+ brand by emphasizing science-backed formulations without gimmicks.

Plum, India's first 100% vegan beauty brand, has gained popularity due to its commitment to honest formulations and cruelty-free products.

Juicy Chemistry, which began as a small organic skincare brand, now competes with major cosmetic giants, reflecting Gen Z's preference for authenticity.

The Impact? Legacy brands are being prompted to reformulate products and embrace transparency to retain consumer trust.

3. The Tech Revolution: Hyperlocal Platforms and Instant Gratification.

Gen Z has zero patience for inefficiency, which is

fueling the rise of hyperlocal tech-driven platforms that deliver instant solutions.

Zepto, India's 10-minute grocery delivery startup, was founded by two 19-year-olds in 2021 and is now valued at over $1.4 billion. Their rapid success shows Gen Z's preference for speed, convenience, and efficiency.

CRED, an app that gamifies credit card bill payments, taps into Gen Z's love for rewards and exclusivity while encouraging financial responsibility.

Jar, a micro-investment platform, helps young Indians invest in digital gold effortlessly, making wealth-building accessible to first-time investors.

The Impact? Startups that streamline everyday tasks and offer instant value are winning Gen Z's attention and loyalty.

4. Social Media: The Ultimate Brand Regulator

In the past, brands dictated market trends. Today, social media platforms serve as powerful regulators, holding companies accountable.

Greenwashing is swiftly exposed; for instance, brands making unsubstantiated sustainability claims face immediate backlash.

Authentic brands like The Souled Store thrive by demonstrating genuine commitment to ethical practices.Influencers play a pivotal role, with endorsements from sustainability advocates significantly boosting brand credibility and sales.

H&M's "Conscious Collection" was called out for vague claims, showing that Gen Z values proof over promises.

Meanwhile, sustainable brands like Patagonia thrive because they show real impact (e.g., recycled materials, fair wages).

The Impact? Companies failing to uphold authenticity, transparency, and ethical standards risk not only losing customers but also facing public criticism and boycotts.

The Future is Gen Z-Driven

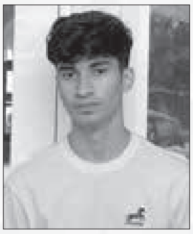
We are not just consumers; we are catalysts for change. Our preferences have already propelled numerous homegrown brands to prominence. Looking ahead:

1)Sustainable Home & Lifestyle Products – Brands like Bare Necessities are demonstrating the viability of zero-waste living solutions.

2) Fintech for Gen Z – Apps like Jar and Fi are reimagining personal finance for young Indians, making investing and saving effortless.

3) Hyperlocal & Small-Scale Sustainability Initiatives – Increasingly, college startups are entering the eco-conscious market, addressing issues that resonate deeply with our generation.

The bottom line? Indian businesses must adapt to the values of Gen Z. We are not merely anticipating change—we are actively driving it.



Gokul Ram
II BSc Mathematics

കനൽ

സ്നേഹ മോഹൻദാസ്
രണ്ടാം വർഷ ബികോം.

എരിയുന്ന വയറിൽ പതയും
കടലാണ് നിൻ വഴികൾ,
മുറിവിൽ പുഴു നുരയും പോലെ
ചീഞ്ഞു നാറും ജന്മങ്ങൾ.
കരകാണാ തിരതൻ നടുവിൽ
പടവെട്ടി പൊരുതുമ്പോൾ
പെരുകുന്ന കഴുകൻ കണ്ണുകൾ
പാരിൽ കൊടി നാട്ടുന്നു.
ഈ ലോകം നീകാണും പോൽ
പൂവല്ല പൂന്തേനല്ല
നരഭോജികൾ തുപ്പിക്കൂട്ടിയ
ജീവന്റെ പോരാട്ടം.

തണൽ നൽകും നന്മമരങ്ങൾ
മധുനൽകി ചേരുമ്പോൾ
വിഷം നക്കിയ നീയോ
ചതിതൻ,ചുഴിയിലാണ്ട് തീരുന്നു.
കൈത്താങ്ങായി വന്ന കരങ്ങൾ
കയറിട്ട് കുരുക്കുമ്പോൾ,
തൊണ്ടപൊട്ടി ഞാനോ നീയോ
മരണത്തിൽ കലരുന്നു.
കാണുന്ന കാഴചകളിലൊരു
കനലായ് നീ ഉരുകുമ്പോൾ
കാലത്തിൻ വികൃതികൈകൾ
ചേർത്തുനിർത്തി ആടുന്നു.

കേൾക്കൂ നീ മർത്യാ ഈ കഥ
കാലത്തിൻ നുണചേരും കഥ
ശവംതീനി കഴുകാൻമാർതൻ
ആർത്തിമൂത്ത നേരിന്റെകഥ.
ഉണരൂ നീ തീ പോൽ ഉലകിൽ
പടരൂ പുകപോലീപാരിൽ
വിടരൂ നീ പൂപോൽ എങ്ങും
നിറയൂ ഈ ലോകത്തിൽ.
പൊരുതൂ ഈ ജന്മം മുഴുവൻ
നീ കെട്ടും വേഷത്തിൽ,
ചേർക്കൂ നിൻ അടയാളങ്ങൾ
കാലത്തിൻ താളുകളിൽ.

ഓർമ്മയിലെ ഒരു എൻ. എസ്. എസ് കാലം

2024 – 25 വർഷത്തെ ''സുദിനം'' ഞങ്ങളുടെ സപ്തദിന സഹവാസ ക്യാമ്പ് ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ ഓർമ്മതന്നെയായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ രണ്ട് യൂണിറ്റുകളിലുമായി 90 പേരുണ്ടായിരുന്ന ക്യാമ്പ് നടന്നത് ഗവ: എച്ച്. എച്ച്. എസ് ചവശ്ശേരിയിലായിരുന്നു. സ്കൂൾ ഗേറ്റിനപ്പുറം ഞങ്ങളെ കാത്തിരുന്നത് മറ്റൊരു ലോകം തന്നെയായിരുന്നു, മനോഹരമായ അന്തരീക്ഷമായിരുന്നു ആ വിദ്യാലയത്തിന്റേത്.പല ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ നിന്നായി പല പല ആളുകൾ ഇതിനു മുമ്പ് എല്ലാവരും കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പലരും തമ്മിൽ സംസാരിച്ചിട്ട് പോലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.ഡിസംബർ 21ന് ഉച്ചയോടുകൂടി തന്നെ എല്ലാവരും ക്യാമ്പിലെത്തി. വീട് വിട്ട് വന്നതിന്റെ വിഷമം പലരുടേയും മുഖത്ത് പ്രകടമായിരുന്നു. ഉത്ഘാടന സദസ്സ് കഴിഞ്ഞ ഉടനെ ഒരു പൊതു സ്വഭാവവും ഇല്ലാതിരുന്ന പല ആളുകളെ പല പല ടീമുകളാക്കി.

പിന്നീട്ടങ്ങോട്ട് ഓരോ ടീമും തങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച ഉത്തരവാദിത്വം മത്സരമായിരുന്നു, ആ മത്സരത്തിന്റെ ഫല പ്രഖ്യാപനം നടക്കുന്നത് അന്ന് രാത്രി പാർലമെന്റിലായിരിക്കും. ക്യാമ്പിന്റെ ഭംഗി കൂട്ടുന്ന പ്രധാന ഘടകം പാർലിമെന്റ് തന്നെയായിരുന്നു. അതിലെ വലിയ ചെറിയ വാക്കുതർക്കങ്ങളിൽ 90പേർക്കും ഒരുപോലെ പങ്കെടുക്കാനും കഴിഞ്ഞു. എല്ലാവരും ഒരുപോലെ പങ്കെടുത്തതും പാർലമെന്റിൽ തന്നെയാവും. വലിയ തർക്കങ്ങൾ ഉണ്ടായ ദിവസമായിരിക്കും നിങ്ങൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഓർക്കുക എന്ന് സാർ ക്യാമ്പിന്റെ അവസാന ദിവസം എല്ലാവരോടുമായി പറഞ്ഞിരുന്നു. സോഷ്യൽ വർക്കിന്റെ ഭാഗമായി തന്ന സർവ്വേയും, പിന്നീട് വില്ലജ് ഓഫീസ്, ഹെൽത്ത് സെന്റർ, സ്കൂൾ ഗാർഡൻ എന്നിവ ഏഴ് ദിവസം കൊണ്ട് ഭംഗിയായി

പൂർത്തീകരിച്ചു.

ഇനി ക്യാമ്പിലെ ഓർമകളാണ്.....

രാവിലെ 5:30ന് ഉണരുന്നതും, എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് എൻ. എസ്. എസ് ഗാനം ആലപിക്കുന്നതും, പ്രഭാതഭക്ഷണം ഒരുമിച്ച് കഴിക്കുന്നതും എല്ലാ ടീമുകളും തമ്മിലുള്ള പരസ്പര ധാരണയോടുകൂടിയ പ്രവർത്തനങ്ങളും എല്ലാം ക്യാമ്പിന്റെ പ്രധാന ഘടകം തന്നെയായിരുന്നു. പലരേയും അടുത്തറിയാൻ സാധിച്ചു, പലരുടേയും യഥാർത്ഥമുഖങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി, പിന്നെ എല്ലാവർക്കും പുതിയ സൗഹൃദങ്ങൾ കിട്ടി. ക്യാമ്പിലെ കൾച്ചറൽ പ്രോഗ്രാമിനു വേണ്ടി പരിശീലിക്കുന്നതും, ഒരുമിച്ച് സ്കിറ്റ് അവതരിപ്പിച്ചതുമെല്ലാം ഓർമ്മകൾക്ക് ഭംഗിക്കൂട്ടി. ടീമുകളായി ഒരുമിച്ച് ഭക്ഷണമുണ്ടാക്കിയതും, ഇതുവരെ സ്റ്റേജിൽ കയറാതിരുന്ന പലരും സ്റ്റേജിൽ കയറിയതും, വഴക്കുകൂടിയതും, അതിഥികൾ എത്തുമ്പോൾ സ്വീകരിക്കാൻ മത്സരിക്കുന്നതും, രാത്രി പുതപ്പിനടിയിൽ കിസ പറഞ്ഞും ആകാശം നോക്കിയും ഇരുന്ന ഏഴു സുന്ദര രാത്രികൾ....

ക്യാമ്പിനെ ഇത്ര മധുരമുള്ളതായി മാറ്റിയത് രജീഷ് സാറും, അനുപമ മിസ്സും ഞങ്ങൾക്ക് തന്ന സ്വാതന്ത്രമാണ്, ഞങ്ങൾക്ക് കൂട്ടായി സാറിന്റെയും മിസ്സിന്റെയും മകൻ സാത് വിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഡിസംബർ 25ന് ക്രിസ്തുമസ് കരോലുണ്ടായിരുന്നു... കോളേജിലെ മുൻവർഷ എൻ. എസ്. എസ് വോളന്റിയർമാരും, കോളേജിലെ മറ്റ് അധ്യാപകരുമായിരുന്നു അന്നത്തെ അതിഥികൾ, എല്ലാവരും ഒന്നിച്ചാണ് അന്ന് കേക്ക് മുറിച്ചത്. അതിനിടയിൽ പല ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉള്ളത് കൊണ്ട് ചില വോളന്റിയർമാർക് വീട്ടിലേക്കു പോവേണ്ട സാഹചര്യം ഉണ്ടായി. ഒടുവിൽ ഡിസംബർ 27 ക്യാമ്പിന്റെ അവസാന ദിവസം ഗ്രുപ്പ് ഫോട്ടോ എടുത്ത ശേഷം ഓരോരുത്തരായി ബാഗും എടുത്ത് വീട്ടിലേക്ക് പോവാൻ തുടങ്ങി, പലരേയും കൂട്ടികൊണ്ട് പോവാൻ രക്ഷിതാക്കളും എത്തിയിരുന്നു. അധികം പ്രതീക്ഷകളൊന്നും ഇല്ലാതെ ക്യാമ്പിലേക് ചെന്ന എനിക്ക് അവിടെ നിന്ന് ഒരുപാട് പഠിക്കാനും, നല്ല നല്ല ഓർമ്മകളും, സൗഹൃദവും,ധൈര്യമായി സദസ്സിന് മുന്നിൽ നിന്ന് സംസാരിക്കാനും കഴിഞ്ഞു.

2024 ന്റെ അവസാനദിനങ്ങൾ എൻ. എസ്. എസ് ക്യാമ്പ് ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ നൽകി, കോളേജ് ജീവിതത്തിലെ നല്ല ദിവസങ്ങളിലേകക്ക് ആ ഏഴു ദിവസവും ചേർത്തുവെക്കപ്പെട്ടു

ആർഷ കെ.
രണ്ടാം വർഷ ബികോം.

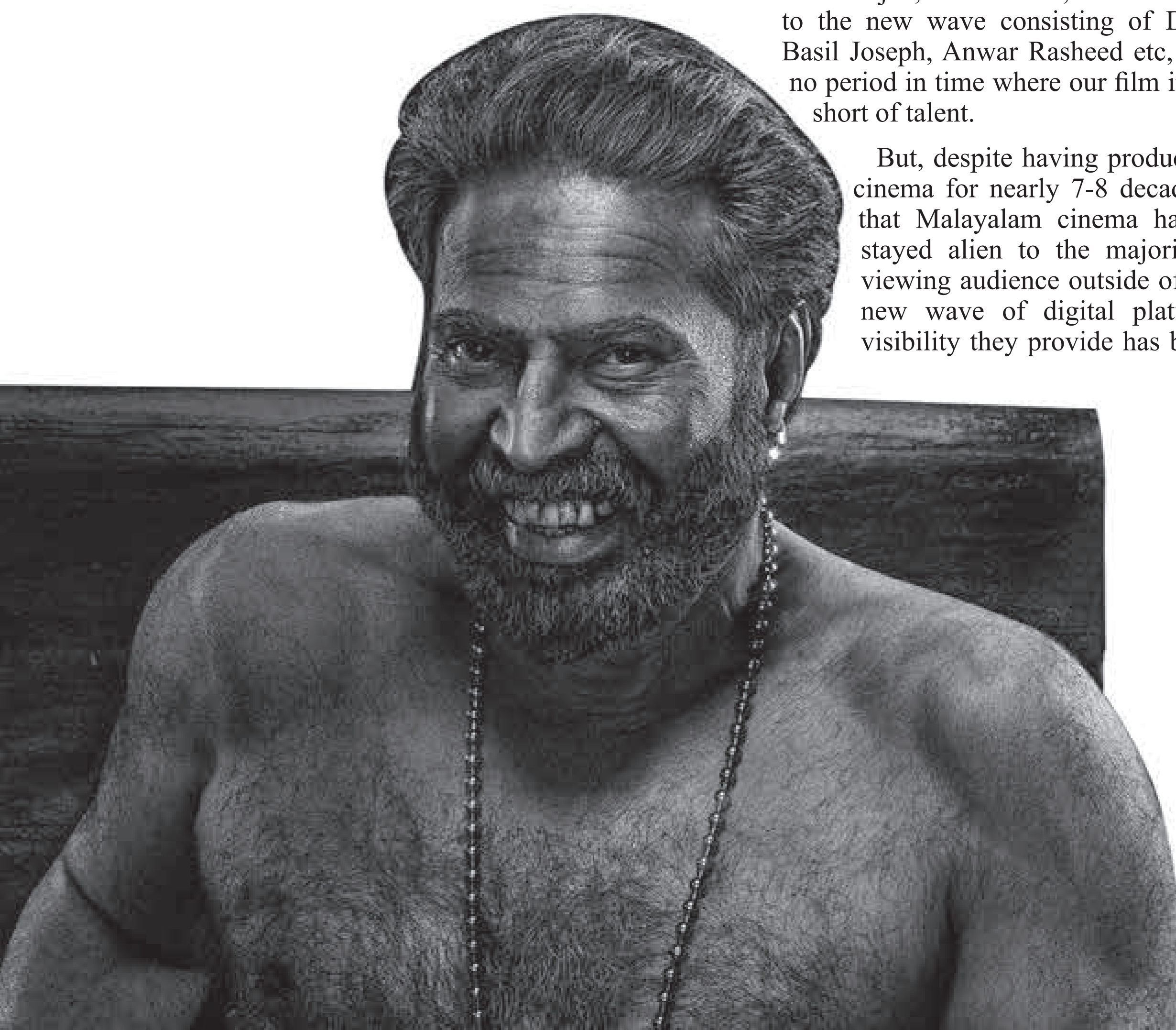
The Rise Of New Age Malayalam Cinema

Kerala- The god's own country. This teeny tiny state situated to the south of India with a population that contstitutes just 2.6% of the country's total population is the home of arguably the most refined and talented group of filmmakers in the nation. Despite having such a small population, the state is su culturally diverse and unique. And the influence of this rich and unique culture can be seen in all forms of visual media, the most important of it being cinema.

Since the dawn of the digital era and with the arrival of various OTT platforms, regional cinema has started to become accessible to a much larger set of audience. And this has contributed significantly towards the steady rise in the popularity of regional films, including Malayalam cinema. There has been various factors that has contributed to this. The realistic and nuanced writing, the layered storytelling and the captivating acting are just some of these. For an industry that used to cater towards the entertainment of a relatively low population of 35 million, to stand out among film industries in a country that produces more than 1000 films a year is truly a remarkable achievement. So, how and why did this happen? Why has Malayalam cinema, or Mollywood as they say started to make headlines? What sets Malayalam filmmakers apart?

Malayalam cinema has always been blessed with immensely talented filmmakers and artists. From Mohanlal and Mammootty who are arguably the greatest actors that the country has produced to the current generation, from the greats like Padmarajan, Lohithadas, Adoor Gopalakrishnan to the new wave consisting of Dileesh Pothan, Basil Joseph, Anwar Rasheed etc, there has been no period in time where our film industry has fell short of talent.

But, despite having produced world class cinema for nearly 7-8 decades, the quality that Malayalam cinema has to offer has stayed alien to the majority of the film viewing audience outside of the state. This new wave of digital platforms and the visibility they provide has brought about a



significant change in the way things were.

One of the most important factors that contributed to the growth of Malayalam cinema is the local audience who are very open to exploring new, unique and complex themes. The audience is also largely critical, hence leaving very little space for even the biggest of superstars to be lazy in their craft. The very politically aware and culturally inclusive audience allows the filmmakers to openly express themselves, to do experimentations and to incorporate the reality of the society into their films. The audience are now at a phase where the actual quality of the film is being valued much more than the popularity of the lead artist or the budget it is mounted on. When you have an audience that craves for new and unique ideas, more and more talented filmmakers will start to get opportunities, and the industry as a whole, will grow.

The new wave in Malayalam filmmaking can be said to have begun in the early 2010s, with films like Traffic. It was followed by films, like Drishyam, Premam, Maheshinte Prathikaram, Kumbalangi Nights etc in the subsequent years, truly marking the beginning of an era. Most of these films were critical and commercial successes, and proved time and again that good writing and making alone can lure audiences into the cinema halls irrespective of other factors.

It was during the time of the Covid-19 pandemic that the OTT platforms became popular. And, their presence helped viewers all around the world to get familiar with the different faces of Mollywood. The seamless blend of entertainment with realistic portrayals of basic human emotions and the realities of the society caught people's attention very quickly.

When compared to the other major film industries of lndia like Hindi, Tamil or Telugu, the Malayalam film industry operates within a very limited budget range. But, the financial limitations are overcome by the outstanding creativity and hardwork. One of such examples is the 2021 Malayalam film, Minnal Murali directed by Basil Joseph. To create a not-so-realistic, superhero film with such quality using a budget of 20 crores was considered to be a near-impossible task, but pure conviction and hardwork coupled with the immense creativity of the crew, made it possible. And many such examples can be seen in the recent past.

Another thing that sets the Malayalam film industry apart is the way the concept of a"hero" differs from others. Instead of portraying the hero as a near perfect, flawless figure, these films tries to explore the emotionally vulnerable aspects of the central character. Actors who have been in the industry for decades are being ready to portray negative or grey-shaded roles, without having the fear of being judged by their fans. This is quite rare in cinema. Actors who used to play roles that merely served the purpose of being a comic-relief, or actors who used to play the bad guy all their career, are now being offered much better roles, where they can display their acting prowess. The audiences have started to accept these changes as well.

The recent years have marked the rise of Mollywood in the box-office game as well. Years 2024 and 2025 saw the most commercially successful set of Malayalam films being released. With the language boundaries of cinema getting more and more blurred and the term "Pan-Indian cinema" is being used more, Malayalam cinema has also joined the game of producing such commercial entertainers that satisfies a large set of audience, all while being honest to the craft and the audience.

We are starting to see the works of Malayalam filmmakers getting discussed and appreciated all around the country , our artists being praised by the critics and viewers both and the industry as a whole being lauded for the way it operates. Hopefully the streak continues and Malayalam cinema continues to captivate the minds of the audiences through it's unique way of storytelling and filmmaking.

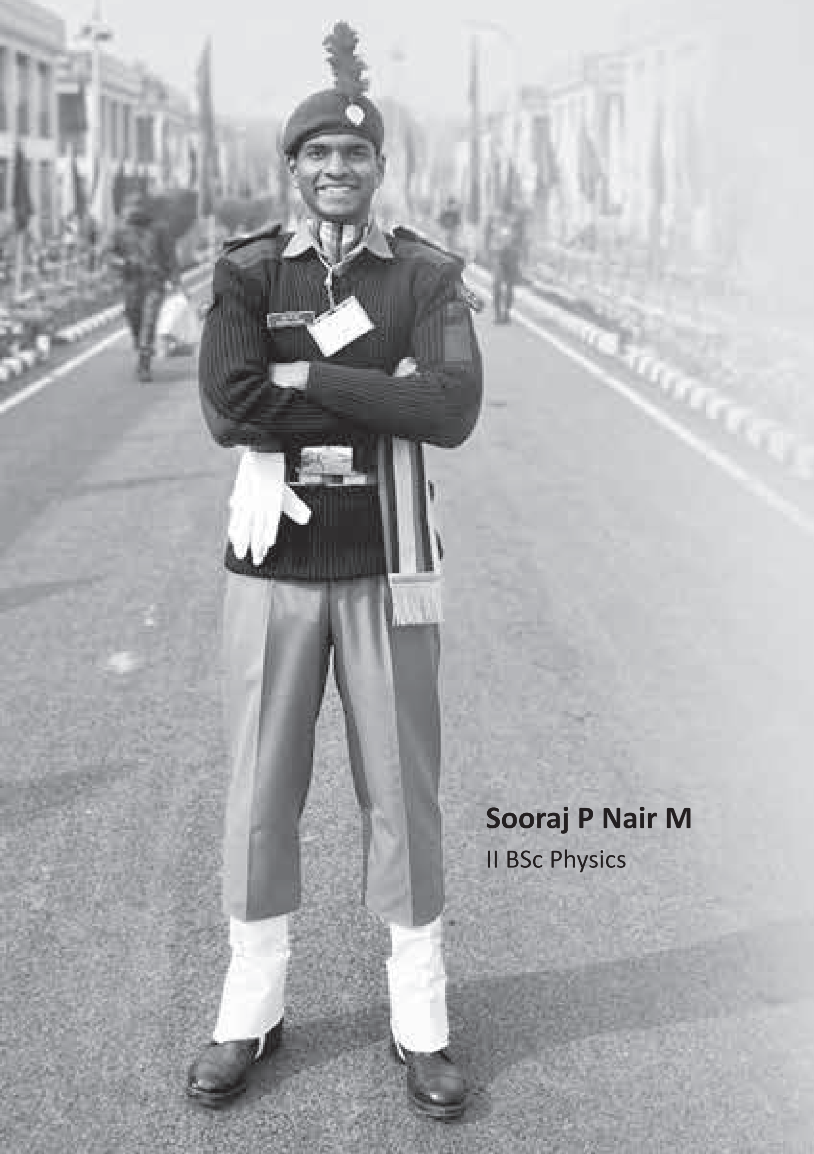
Gautam Ajayakumar
III BSc Physics

RDC DELHI

A Dream That Kept Me Awake

From admiring the RDC medal from afar to finally wearing it on my chest, the feeling was beyond words. The journey was filled with self-doubt and constant questioning Can I achieve this? But my passion, perseverance, and the unwavering support of my parents, teachers, and friends turned this dream into reality.

On August 5, 2024, my journey began young man from rural village, by the dream of becoming the Best Cadet. Over the months, I faced it all: late-night study sessions in 30(K), scoldings from Ann Ma'am, nerve-wracking exams in that conference hall, intense firing practices at GTC Calicut . Every moment has now become a cherished memory.



Sooraj P Nair M
II BSc Physics

On October 27, 2024, I reached my first milestone winning the gold medal in the SD Army category. That victory solidified my path to success and proved the strength of my determination.

Though I fell short in the Best Cadet category, my hunger for RDC never faded.

On December 24, 2024, as I boarded the Rajdhani Express, I was overwhelmed with gratitude. Three days later, on December 27, we reached Delhi the dreamland I had only seen in pictures. The feeling was surreal. I was part of the K&L PM Rally Contingent, and eventually, I was selected as the Board Marker for the Russian contingent.

On January 26, 2025, when the Kartavya Path cadets shared their experiences, we couldn't fully grasp their emotions until we marched at K. M. Cariappa Ground on January 27, 2025.

That day moved faster than anything. Security checks were intense.

Around 4 PM, the rally began with the Guard of Honour. We stood behind the gate, eagerly waiting for our turn to march. Months of relentless hard work, sleepless nights, and grueling ragda drill sessions all led to this one moment.

A few hours later, an army officer announced, "In 10 minutes, your march will begin." Excitement surged through us. The sound of boots echoed in our ears as zonal contingents warmed up.

The gate opened. Horse riders led the march-past.

As I took my first step onto K. M. Cariappa Ground, my ears filled with cheers, and my mind flooded with memories from the past six to seven months. When I shifted my gaze slightly toward the dais, I saw the Honorable Prime Minister of India saluting the zonal contingents.

January 27, 2025 this day will always hold a special place in my heart.

I want to conclude with a quote that kept me going throughout this journey:

"Dreams don't work unless you do."

उस रोशनी का क्या नाम है?

उस रोशनी का क्या नाम है जो अंधेरे में काँपती है?
क्या वह कम जलती है अगर मंदिर से जन्मी हो या मस्जिद से?
मंत्र से पहले, अज़ान से पहले,
क्या केवल मौन नहीं था जो हम सभी को थामे हुए था?

हम निराकार को आकार देते हैं, नामों और देवताओं में,
प्रतीकों को पूजते हैं, मिट्टी को पवित्र बनाते हैं।
पर सत्य कोई श्लोक नहीं, कोई छंद नहीं —
वह तो वह शांति है जो सृष्टि के नीचे निश्चल पड़ी है।

वह न हिन्द था, न मुसलमान,
न संस्कृत में बोला गया, न अरबी में पूजा गया।
वह बस उठा —
जैसे किसी बच्चे के मुँह से निकली हुई सच्चाई।

नदी यह नहीं चुनती कि किसकी प्यास बुझाए,
हवा यह नहीं देखती कि किसकी प्रार्थना को सहलाए,
सूरज नहीं रुकता यह पूछने को कि तुम्हारा मज़हब क्या है —
वह बस देता है, वह बस पोषित करता है।

फिर भी हम खड़े हैं — त्वचा के रंगों से बँटे हुए,
पवित्र ग्रंथों से, और उन बातों से जो भीतर छुपी हैं।
काँपते हाथों से ऊँची दीवारें बनाते हैं —
उस सत्य को कैद करने के लिए जिसे
कोई मन कभी समझ नहीं पाया।

धर्म क्या है, अगर आत्मा को सामने लाने वाला दर्पण नहीं?
पर हम उस शीशे के लिए लड़ते हैं, चेहरा भूल जाते हैं,
और ईश्वर के ही आँगन में
रक्त की नदियाँ बहा देते हैं।

सच तो यह है -
कोई बच्चा नफरत की आँखों से पैदा नहीं होता,
कोई शिशु “वे” और “हम” को नहीं जानता।

ये सिखाया जाता है, एक कड़वे भजन की तरह —
यह भ्रम कि “हम” कुछ अलग हैं “उनसे”।

ओ साधक, अपना नक्शा जला दे, अपनी तलवार गिरा दे,
कोई रास्ता नहीं जो परमात्मा तक बाहर से जाता हो।
वह मार्ग त्वचा के नीचे है — भीतर,
जहाँ सभी भेद धीरे-धीरे मिट जाते हैं।

ईश्वर किसी एक में नहीं बसता,
वह हर देह, हर हड्डी में गूंजता है।
अगर ईश्वर है,
तो फिर हमारा दुःख भी उतना ही सच्चा है।

तो चलो यह न पूछें कि कौन सही है —
बल्कि यह कि कौन अब भी दूसरे की रोशनी देख सकता है।
क्योंकि जब यह भ्रम अंततः हटेगा,
हम एक ही लौ पाएँगे — हज़ारों दिलों में जलती हुई।

Fathimath Nida
II BSc Computer Science

LIKE A SNOWFLAKE...

Shimla is covered in white. Snow falls steadily, dusting the rooftops and pine trees. The sky is pale, almost silver. On a bare branch, two birds sit close. One is still, the other is shifting slightly. In the distance, smoke rises from a campfire, curling into the cold air.

The world is quiet, except for the soft crackling of burning wood.

Inside a small wooden cabin, the warmth is undeniable. A stone fire pit burns low, sending a golden light across the room. The scent of burnt pine remains, mixed with a faint trace of cinnamon. Near the fire, a black cat sleeps, its purring barely noticeable.

On the bed, beneath a heavy blanket, Pranav and Gayatri lie side by side. The room feels still, like time has slowed. Her fingers trace light patterns on his chest. He watches the flames, his thoughts somewhere far away.

GAYATRI:(softly)

“Do you think birds feel the cold?”

PRANAV:

“Maybe. But they get through it.”

She glances at the window, the birds still there. One flutters its wings, then settles again. The snow keeps falling.

Pranav’s hand finds hers under the blanket. Outside, a snowflake drifts down, touching the glass before melting away.

The fire crackles softly. Outside, the snow falls heavier now, blurring the trees. The birds remain on the branch. One still, the other restless. The cat shifts in its sleep, stretching lazily before curling up once more.

Gayatri watches the flames, their glow reflecting in her eyes. Pranav’s hand is still clasped in hers, his thumb brushing lightly against her skin.

GAYATRI:

“It’s strange how snow makes everything quiet. Even the wind feels softer.”

PRANAV:

“Maybe the world needs to slow down sometimes. Let the noise rest.”

She nods, her fingers tracing patterns on the blanket. Outside, the snow keeps falling, layer upon layer. The birds don’t move.

GAYATRI:

“We’re like them, aren’t we? Holding on to the same branch.”

Pranav smiles faintly.

PRANAV:

“And waiting for the snow to stop.’

There’s a pause. The cat shifts again, opening one eye before shutting it. Its tail flicks, unbothered.

GAYATRI

“I think cats have it all figured out. No regrets, no overthinking. Just warmth and sleep.”

PRANAV:

“And a little naughtiness.”

She laughs softly. The sound blends with the hum of the fire.

GAYATRI:

“If you could live like that ,no worries, no thoughts of tomorrow , would you?”

Pranav’s gaze remains on the flames. He doesn’t answer right away.

PRANAV:

“Maybe. But I think even cats miss things. They just don’t show it.”

She studies him, sensing the weight in his words. But she doesn’t press. The fire pops, sending a spark upward before it fades.

GAYATRI:

“The snow will cover everything by morning. The trees, the road, even the footprints. It’s like… nothing was ever there.”

PRANAV:

“But we were. Even if no one sees it.”

Their hands remain entwined, the fire burning low. Outside, one of the birds shifts again, fluttering its wings. The other stays still.

The fire dims slightly, its embers glowing beneath the ash. The warmth still lingers, but it’s not as strong as before. Pranav shifts beneath the blanket, his breathing steady. Gayatri watches him for a moment, as if memorizing the lines of his face.

GAYATRI:

“Do you ever wonder what people will remember about us?”

Pranav’s eyes remain on the fire. He made a pause.

PRANAV:

“Maybe not the things we think they will. Not the big moments.”

GAYATRI:

“Then what?”

PRANAV:

“The way we laughed when the power went out last winter. Or how you always leave one bite of food, like it’s some tradition.”

She smiles faintly.

PRANAV:

“Or, the first crush of yours was your unknown cousin(laughs).The small things...they stay longer.

She pinches him with a laugh. “

The cat stirs, its ears twitching. Outside, the snow has thickened, painting the world in white. The birds remains... one still, the other ruffling its feathers, uncertain.

GAYATRI:

“And what will you remember about me?”

Pranav turns to her. His fingers brush a stray lock of hair from her face.

PRANAV:

“Everything...”

His voice is steady, but there’s something beneath it. Something that makes her pause. The fire shifts, casting a shadow across the room.

GAYATRI:

“You say that like you’re afraid to forget.”

He doesn’t respond. The weight of his silence settles between them.

GAYATRI:

“Pranav…”

He shakes his head, a small, tired smile forming.

PRANAV:

“No. I’m not afraid. Not of that.”

She searches his face, but he won’t meet her eyes. The fire grows dimmer, the cold pressing gently against the cabin walls. She leans closer, her head resting on his shoulder.

GAYATRI:

“The snow will stop. The sun will come back.”

PRANAV:

“It will.”

But his words feel distant, like they belong to someone else. Outside, the restless bird flutters its wings. For a moment, it seems ready to fly. But it doesn’t. Not yet.

The cat purrs softly, as if unaffected by the shifting world around it. The fire lets out one last crackle before settling into a low, glowing ember.

The snow whispers against the cabin walls. Outside, the pale world is still. The cat has curled into a small, unmoving ball, its fur rising and falling in sleep. The fire, now weak, flickers softly.

Gayatri rests against Pranav, her fingers brushing his hand beneath the blanket. His warmth remains, though the cold inches closer.

GAYATRI:

“Maybe we should go down to the lake tomorrow. It’ll be frozen by now. The way it glistens in the sun… it’s like glass.”

Pranav hums faintly. A sound of acknowledgment. She smiles, the memory already alive in her mind.

GAYATRI:

“And we can stop by the old café. You always complain about the bitter coffee, but I know you secretly love it.”

Another hum. Softer this time.

GAYATRI:

“Then maybe we can take the longer path home. Watch the birds. You like that, don’t you?”

There’s no reply, only a faint vibration of breath. She shifts slightly, her hand tracing small circles against his. Outside, the snow thickens. One of the birds on the branch flutters its wings.

GAYATRI:

“Pranav?”

She waits. The hum doesn’t return.

GAYATRI:

“Pranav…?”

She turns to him, her heart stumbling. His face is peaceful, too peaceful. His lips, slightly parted, hold no breath. The warmth beneath her fingers fades, slowly, like the dying embers in the fireplace.

Her trembling hand touches his face. It’s cold. The kind of cold that snow cannot compare to.

GAYATRI:

“No… Pranav?”

Her voice trembles, disbelief crashing over her. She shakes him gently, as if it might stir him. But he remains still.

Outside, the restless bird lifts itself from the branch. Its wings beat against the winter air, rising without hesitation. Higher, and higher....until it is gone.

Inside, Gayatri’s sobs break the silence. The cat stirs, its eyes flickering open, sensing the shift. But the fire does not stir. It gives one final flicker, a weak flame gasping against the cold. Then, it’s gone.

The snow falls. Slowly, softly. And the empty branch sways in the wind. Outside, a snowflake drifts down, touching the glass before melting away….

Cyril James
II BBA

ഒരു മഴയും ഒരു വേനലും

ഇന്ന് ഇവിടെ തീരുകയാണ്. മനോഹരമായ ഒരുപാട് ദിവസങ്ങളുടെ ഓർമകൾ മാത്രം ഇനി. ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ എത്തിയ ഒരു സ്ഥലം. മറ്റ് പല പദ്ധതികളും ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഇതിലായിരുന്നു ഒടുവിൽ ഉറച്ചു നിന്നത്. അല്ല അത് ഒരു വലിയ ആഗ്രഹത്തിന്റെ പുറത്തുള്ള വാശി കൂടെ ആയിരുന്നു. അന്നൊരു മഴക്കാലത്ത് കൃത്യമായി പറഞ്ഞാൽ ഏകദേശം രണ്ട് വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് ഞാൻ എടുത്ത ഒരു തീരുമാനം. അതാണ് എന്നെ ഇവിടെ കൊണ്ട് എത്തിച്ചിരിക്കുന്നത്. അങ്ങനെ ഒരു തീരുമാനം എടുത്ത ആ സമയത്ത് പല വട്ടം ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്, ശരിയാണോ തെറ്റാണോ ഇത് ഇപ്പോൾ വേണോ എന്നൊക്കെ. മറ്റ് പലരുടെയും അഭിപ്രായങ്ങൾ കേട്ടതോടെ എടുത്ത തീരുമാനത്തിൽ പലകുറി സംശയങ്ങൾ ഉടലെടുത്തു പക്ഷെ പരീക്ഷങ്ങൾക്ക് സ്ഥാനമില്ലാത്തതിനാൽ ആവണം അല്ല സ്ഥാനം നൽകാത്തതിനാൽ ആവണം ഞാൻ പോകുന്ന വഴിയാണ് ശരി എന്ന് ഞാൻ സ്വയം വിശ്വസിപ്പിച്ചു.രണ്ട് മഴക്കാലങ്ങളും ഒരു വേനലും കഴിഞ്ഞ് ഇന്നിപ്പോൾ വീണ്ടും ഒരു വേനൽ മഴയ്ക്ക് കാത്ത് നിൽക്കുമ്പോൾ ഇനി പെയ്യുന്ന മഴയ്ക്കൊന്നും ഇത്രയും കുളിരെന്നിൽ നിറക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഒരു വേനലും ഇപ്പോൾ പകർന്ന തണൽ എനിക്ക് പകരുകയും ഇല്ല. തിരിച്ചറിവുകൾ പലതും മനസ്സിൽ വല്ലാത്തൊരു അനുഭവം ആണ് തരുന്നത് കണ്ണൊന്നു ഇറുക്കി അടച്ചു തുറന്നു.

ചുറ്റിനും ആരൊക്കെയോ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവരൊക്കെ തനിക്ക് ആരൊക്കെയോ ആയിരുന്നു. അല്ല ആണ്. ഇപ്പോൾ ആണ് പക്ഷെ ഇനിയങ്ങോട്ടോ..? ഉത്തരം പറയാൻ എന്തോ മനസ്സിന് കഴിയുന്നില്ല.കാലമൊരുപാട് ചെല്ലുമ്പോൾ ഈ കഥകൾക്കും മാറ്റ് കുറയുമായിരിക്കാം. പക്ഷെ എവിടെയോ അതിനൊരുത്തിരി നിറം കാണില്ലേ? മനസ്സ് വീണ്ടും എന്തിനുവേണ്ടി കൊതിക്കുന്നില്ലേ?. ഉണ്ട്. അത് ചിലപ്പോൾ മഴയുടെ തണുപ്പിൽ നിന്ന് മധുരം മണക്കുന്ന വേനലിലേക്ക്

വീണ്ടും ഒരു വട്ടം കൂടെ യാത്ര പോയി വരാൻ ഉള്ള കൊതിയാകാം. അല്ലെങ്കിൽ ചിലപ്പോ ഓർമകൾ നിറച്ചുകൊണ്ട് ഒന്നുകൂടെ കഴിഞ്ഞുപോയ വഴി കളിലൂടെ നടന്ന് വരാനും ആവാം. പക്ഷെ ഇനി യെപ്പോൾ... അവളുടെ ഉള്ള് നിറയെ ചിന്തകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു. പലതും അവളെ ആ തിരക്കിൽ ശല്യപെടുത്താൻ മാത്രം ഉതകുന്നത് ആയി രുന്നു. ദീർഘ ശ്വാസം എടുത്തുവിട്ട് അവൾ ചുറ്റും ഒന്ന് നോക്കി. പരിചയം ഉള്ള മുഖങ്ങൾ,, ചിലതിൽ ചിരികൾ നിഴലിക്കുന്നുണ്ട് പക്ഷെ പ ലരുടെ കണ്ണിലും നീർതിളക്കം വ്യക്തമായി അറി യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾക്ക് പക്ഷെ നെഞ്ചി ലൊരു കല്ലെടുത്തുവച്ച പോലെ ആയിരുന്നു. താനും ആയി ഒരു രക്തബന്ധവും ഇല്ലാത്ത കുറച്ചുപേർ,, കുറച്ച് കാലങ്ങൾക്ക് മുൻപ് എടുത്ത ഒരു തീരുമാനത്തിന്റെ പുറത്ത് മാത്രം താൻ എത്തിച്ചേർന്ന ഒരിടം പിന്നെ എന്തിനെന്ന ചോദ്യത്തിന് മാത്രം അവളിൽ ഉത്തരം ഉണ്ടായി രുന്നില്ല. പതിയെ ഓരോരുത്തരായി പോ കാൻ തുടങ്ങി. അവശേഷിച്ചവർ അവിടെയും ഇവിടെയും ആയി നിൽപ്പുണ്ട്. ചുറ്റും ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചപ്പോൾ ആദ്യമായി ഇവിടെ വന്നത് അവളോർത്തെടുത്തു. നല്ല മഴയായിരുന്നു അന്ന്. ആദ്യമായി ഈ വഴിയിലൂടെ വരുന്നതിനാ ൽ വഴി മാറിപോകുമോ എന്നവൾക്ക് നല്ല പേ ടിയുണ്ടായിരുന്നു. ഒടുവിൽ ഇവിടേക്ക് നടന്നുതു ടങ്ങിയപ്പോൾ ഇപ്പോൾ ഉള്ളത് പോലെ ഒരാ യിരം ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു അവളിൽ. അറിയാത്ത സ്ഥലം ഒട്ടും മുൻപരിചയം ഇല്ലാത്ത ആൾക്കാരുടെ നടുവിലേക്ക് വലിച്ചെറിയപ്പെട്ട പേ ാലെ ഒരുനിമിഷം അവൾക്ക് തോന്നി തുടങ്ങി. ആൾക്കൂട്ടത്തിന് നടുവിൽ തനിച്ചാക്കപ്പെട്ട പോ ലെ. എവിടെ നിൽക്കണം ആരോട് സംസാ രിക്കണം ഇതൊന്നുമറിയാതെ ഒരു പകപ്പ് മാത്രം. ഒടുവിൽ പേടി നിറഞ്ഞ ചിരിയായി പ രിണമിച്ച ദിവസങ്ങൾ.പിന്നീടങ്ങനെ ഇവിടം അവൾക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതായി മാറി എന്നേക്കും പ്രിയപ്പെട്ടൊരിടം.

അവളിൽ നിറഞ്ഞ ആശങ്കകൾക്ക് ഇവിട മൊരുത്തരമായി. വേദനകൾക്ക് മരുന്നായി. സന്തോഷം പങ്കുവെക്കാൻ ഒരു സുഹൃത്തായി. ഇവിടത്തെ ഓരോ ചെടികളിലും അവൾ തന്റെ സുഹൃത്തുക്കളെ കണ്ടെത്തി വരാന്തകളിൽ അവരിൽ ഓരോരുത്തരുടെയും ചിരികൾ ഇടംപിടിച്ചു. ഇന്നിപ്പോൾ ഈ വൈകുന്നേരം എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചുള്ള ദിവസങ്ങൾ ഇനി വളരെ കുറച്ച് ആയിരിക്കാം എന്ന തിരിച്ചറിവ് മനസ്സിനെ വളരെ ആഴത്തിൽ പൊള്ളിക്കുന്നു ണ്ടായിരുന്നു. ഒരിക്കലും അത് വെയിലിന്റെ ചൂടായി രുന്നില്ല.

വർഷങ്ങളെത്ര കഴിഞ്ഞാലും ഈ കോളേ ജും ഇതിന്റെ വരാന്തകളും ഇവിടുത്തെ ആളു കളും എന്നും പ്രിയപ്പെട്ടതെന്ന് മനസ്സിൽ ചേർത്തു വെക്കാൻ പറ്റുന്നതാണെന്ന് തിരിച്ചറി യുമ്പോൾ ആ പൊ ള്ളലിൽ നിന്ന് പറഞ്ഞറി യിക്കാൻ ആവാത്തൊരാ ശ്വാസം അവൾക്ക് നൽകി. നടന്നു നീങ്ങി ഒടുവിൽ ആദ്യമായി ഇവിടേക്ക് കടന്നുവന്നിടത്തു നിന്ന് തിരികെ നോക്കിയപ്പോൾ രണ്ട് വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം പേടി നിഴലിച്ച ഒരിടമായിരുന്നില്ല അത് ഒരുപാട് സ്നേഹത്തോടെ ഇത്തിരി പിണക്കത്തോടെ അതിലുമിത്തിരി വാശിയോടെ എല്ലാതിലുമുപരി കൈകോർത്തു പിടിച്ച സൗഹൃദത്തിന്റെ മാധുര്യം നിറഞ്ഞ ഒരിടം.

ഓർക്കുമ്പോൾ പതിയെ വിരിഞ്ഞ പുഞ്ചിരിക്ക് രണ്ട് വർഷങ്ങൾക്കിപ്പുറത്തെ ഒരു മഴയിൽ നിന്ന് ഈ വേനലിലേക്ക് ഉള്ള ദൂരം ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഇതിലെ പേരില്ലാത്ത നായിക ചിലപ്പോൾ ഞാൻ തന്നെയാവാം. കാരണം അതിനാ ലാവാം അത്ര മേൽ ഇഴുകി ചേർന്നൊരിടം കുറി ച്ചിടുമ്പോൾ ഇന്നും മനസ്സിന് ആ നോവറിയാൻ ആവുന്നത്. ആ മഴയിൽ പകച്ചു നിന്ന കുട്ടിക്കും ഇറങ്ങി പോകു മ്പോൾ വിങ്ങലോടെ തിരികെ ഒരു നോട്ടമെറിഞ്ഞ കുട്ടിക്കും എന്റെ അതെ മുഖമായിരുന്നു.

ആര്യ എൻ
രണ്ടാം വർഷ എം.കോം

Muhammed Razi K
II BBA

LIFE HAS NO UNDO BUTTON

Regret and guilt
eat me alive at times,
I have felt
the rush of blood,
Pounding in my veins

I really wish I could
undo some of the moments,
from my existence,
by shouting aloud

But life is not software,
you won't get the
Chance to erase,
What you have done!
What is done is done,
Life has no undo button.

It can only reshape,
And I don't dare to believe
in any escape,
Since the world itself
is a jail within a jail, bigger!

'ക്ലാസ് അവിടെ തന്നെ ഉണ്ടല്ലോ!'

ജെന്നി കെ.സി
മൂന്നാം വർഷ
ബി.എസ്.സി ഫിസിക്സ്

+1,+2 ജീവിതത്തിൽ ഓർക്കാൻ യാതൊരുവിധ ഓർമ്മകളോ സുഹൃത്തുക്കളോ ഒന്നും തന്നെ ഇല്ലാതെ പത്താം ക്ലാസിന് ശേഷം നേരിട്ട് ഡിഗ്രിക്ക് ചേർന്ന ഒരു അനുഭവമായിരുന്നു ഞങ്ങളിൽ പലർക്കും. കൊറോണ പലരുടെയും ജീവൻ മാത്രമല്ല ഞങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലെ മനോഹരമായ സ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിലെ അവസാന ദിനങ്ങളും കവർന്നെടുത്തിരുന്നു. 'ഇതൊക്കെ നിങ്ങൾ +2 വിൽ പഠിച്ചിട്ടുണ്ടാകുമല്ലോ' എന്ന് സന്ധ്യ മിസ്സ് ചോദിക്കുമ്പോൾ അറിയാത്ത കാര്യങ്ങൾക്കൊക്കെ 'ഫോക്കസ് ഏരിയ' എന്ന് പറഞ്ഞ് ഒഴിഞ്ഞു മാറുന്നത് ഞങ്ങളുടെ പതിവ് ആയിരുന്നു. അങ്ങനെ ഓർമ്മിക്കാൻ ഒന്നുമില്ലാതെ വന്ന് ഒടുവിൽ ഓർമ്മിക്കാനൊരുപിടി നല്ല ഓർമ്മകളുമായാണ് ഞങ്ങൾ 28 പേരും എം ജി യിൽ നിന്ന് പടിയിറങ്ങുന്നത്.

ആദ്യ ദിനം 2022 ആഗസ്ത് 26; അന്ന് നമ്മൾ പത്തോ പന്ത്രണ്ടോ പേർ, ഉച്ചവരെ Third year ക്ലാസ്സിൽ ദേവദാസ് സാറിന്റെ ക്ലാസ്സ് ശ്രദ്ധിച്ചും ചിലപ്പോഴൊക്കെ ഉറക്കം തൂങ്ങിയും ഇരുന്നു. അന്ന് ആ ക്ലാസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പലരും ഇന്ന് ഇവിടെ ഇല്ല. മറ്റ് അവസരങ്ങൾ കിട്ടിയപ്പോൾ അതിലേക്ക് പോയി.പിന്നെ ഓരോരുത്തരായി വന്ന് വന്ന് ഇപ്പോഴത്തെ ഞങ്ങൾ 28 പേരുള്ള ക്ലാസായി മാറി. ആദ്യമാദ്യം ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും തമ്മിൽ സംസരിച്ചിട്ട് പോലും ഇല്ല. എല്ലാവരും വരും. ക്ലാസ് കേൾക്കും.തൊട്ടടുത്തിരിക്കുന്ന രണ്ടോ മൂന്നോ ആളോട് സംസാരിക്കും എന്നതിനപ്പുറം വളരെ വലിയ ഒരു സുഹൃദ്ബന്ധമൊന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല എന്നതാണ് സത്യം. ആരെങ്കിലും വന്നോ പോയോ എന്നൊന്നും ഞങ്ങളാരും അന്വേഷിക്കാറില്ല. എങ്ങനെ മൂന്ന് വർഷം ഞാൻ ഇവിടെ അതിജീവിക്കും എന്നോർത്ത് സങ്കടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് പലപ്പോഴും. അങ്ങനെ first year ലെ chritmas celebration ന്റെ അന്നാണ് ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒന്നിച്ച് ഒരു ഫോട്ടോ എടുക്കുന്നത്.പിന്നെ പിന്നെ സംസാരിച്ച് തുടങ്ങി. എല്ലാവരോടും ഒന്ന് അടുക്കാൻ തുടങ്ങി. union day ക്ക് ആദ്യമായി ഞങ്ങൾ ഡാൻസ് കളിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും first sem, second sem exam ഒക്കെ കഴിഞ്ഞത് അറിഞ്ഞ് പോലും ഇല്ല. First sem model exam നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പഴാണ് പെട്ടന്ന് സന്ധ്യ മിസ്സും ഷാഫി സാറും ഹാളിലേക്ക് വന്ന് എല്ലാവരുടെയും മുൻപിൽ എന്തോ കൊണ്ട് വയ്ക്കുന്നത്.പിന്നെ നോക്കിയപ്പോ മനസ്സിലായി ഐഡി കാർഡ് ആണെന്ന്.

കോളേജിൽ ആദ്യമായി യൂണിഫോം കൊണ്ടുവരുന്നത് നിങ്ങളുടെ batch ന് ആണ്.second year തുടങ്ങി juniors കോളേജിലേക്ക് വരുന്നതിന് മുൻപ് അതും കിട്ടി. അങ്ങനെ കളർ ഡ്രസിൽ നിന്ന് യൂണിഫോമിലേക്ക് ഞങ്ങൾ തളക്കപ്പെട്ടു. എല്ലാം മാറി മറിയുന്നത് ആ വർഷത്തെ ഓ

ണാഘോഷത്തിന് ആണ്.അത് വരെ കണ്ട് പ രിചയിച്ച ക്ലാസ് അല്ലായിരുന്നു അന്നേ ദിവസം. എല്ലാവരും കൂടി പൂക്കളം ഇട്ട്......... first years ഉം ഞങ്ങളും ഒന്നിച്ച് ഭക്ഷണം കഴിച്ച്........

വടം വലിയും മറ്റ് മത്സരങ്ങളും ഒക്കെ കഴി യുന്നത് വരേക്കും എന്നെക്കൊണ്ട് പറ്റുന്നവ രെയൊക്കെ ഞാൻ പിടിച്ച് നിർത്തിച്ചു. കാരണം പൂക്ക ളമത്സരത്തിൽ ഒരു സമ്മാനം കിട്ടുമെന്ന് ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു.അത് തന്നെ സംഭവിച്ചു. 'ഒന്നാം സ്ഥാനം 2nd Bsc Physics' എന്ന് സ്വരൂപ മിസ്സ് announce ചെയ്തപ്പോ ഞങ്ങൾ കാട്ടിക്കൂട്ടിയ പരാക്രമം കണ്ട് ടീച്ചർമാരും സ്റ്റാഫും സീനിയേഴ്സും അടക്കം എല്ലാവരും ഞെട്ടി. പിന്നീടങ്ങോട്ട് ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ ഞങ്ങളറിയാതെ ഒരു ബന്ധം ഉടലെടുക്കുകയായി രുന്നു.ക്ലാസ്സിൽ ആരും കാണാതെ സൂക്ഷിച്ച് വച്ച ഒരു foot ball ഉണ്ടായിരിന്നു. Free period നും intervel നും ഒക്കെ അതെടുത്ത് കളിച്ചത്, ആരുടെയെങ്കിലും ഒക്കെ ദേഹത്ത് വീഴുമ്പോ പ്രശ്നമാക്കിയതും അതിന്റെ ദേഷ്യത്തിന് അത് ഒളിപ്പിച്ചുവയ്ക്കുന്നതും അങ്ങനെ ഓർക്കാൻ ഓർമ്മകൾ തരും മുൻപേ second year ഉം അവസാനിച്ചു.

മൂന്നാം വർഷം; ഞങ്ങളെല്ലാവരും പേടിയോടെ നോക്കിക്കണ്ട വർഷം.ഈ ഒരു വർഷം physics അല്ലാതെ വേറൊരു subject ഞങ്ങൾക്ക് പഠിക്കാനില്ല. കോളജ് മുഴുവൻ 'ജയിൽ' എന്ന് അടക്കിപ്പറയുന്ന ആ സ്ഥലത്ത് ഇനിയെങ്ങനെ ഒരു വർഷം physics മാത്രം പഠിച്ച് ജീവിക്കും എന്നതായിരുന്നു മന സ്സിലെ ചിന്ത. ഏറ്റവും മോശം മാത്രം പ്രതീക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് കോളേജിന്റെ ഒരു മൂലക്ക് ഉള്ള ആ കുഞ്ഞു ക്ലാസ്സിലേക്ക് ഞങ്ങൾ കാലെടുത്ത് വച്ചു.

ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളെയല്ലാതെ കോളേജിലെ മറ്റാരെയെങ്കിലും കാണുക തന്നെ അപൂർവ്വം. Intervel, lunch break ഒക്കെ ഞങ്ങൾക്ക് വേറെ സമയത്താണ്. ശനിയാഴ്ചയും ചിലപ്പോഴെങ്കിലും അവധി ദിവസങ്ങളും ഉൾപ്പെടെ ആ ക്ലാസിലും ലാബിലും മാത്രമായുള്ള ജീവിതം. പുറമെ നിന്ന് നോക്കുന്നവർക്ക് ഒരു പക്ഷെ ഇത് ജയിൽ തന്നെയാ വാം. പക്ഷെ അകത്തുള്ള ഞങ്ങൾക്ക് അത് കോ ളേജ് ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ ദി വസങ്ങളായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും പ്രചോദന മായത് അനിൽ സാറിന്റെ വാക്കുകളാണ്. ക്ലാസ്സിൽ ഇരുന്ന് ഉറങ്ങുമ്പോൾ പഴയ കഥകളൊക്കെ പ റയും.... ഫിസിക്സിന് അപ്പുറത്തേക്ക് ജീവിത ത്തിൽ നമ്മളറിയേണ്ട പലതും സാറിന്റെ വാക്കുകളി ലൂടെയാണ് ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞത്. സന്ധ്യ ടീച്ചറും മറ്റുള്ളവർക്ക് ഒരു പേടിസ്വപ്നമാകാം. എന്നാലും ഞങ്ങൾക്ക് സ്നേഹവും ശാസനയും ഒരുപോലെ തരുന്ന ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ടീച്ചറാണ്. ടീച്ചർ അങ്ങനെ ആയത്കൊണ്ട് മാത്രം പഠിക്കുകയും മാർക്ക് വാങ്ങുകയും ചെയ്യുന്ന എന്നെ പോലെ കുറച്ച് പേരുണ്ട് നമ്മുടെ ക്ലാസ്സിൽ.

മൂന്ന് വർഷം ഇവിടെ പഠിച്ചെങ്കിലും ഈ വർഷമാ ണ് ഞാൻ ആദ്യമായി association day ¡pw Jais Tom memmorial quiz competition നും ഒക്കെ വരുന്നത്. Quiz programme ന്റെ സമയത്താണ് ശെരിക്കും നമ്മുടെ ക്ലാസിന്റെ ഒത്തൊരുമ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ക്വിസ് നടത്താനും സ്കൂൾ കുട്ടികൾക്കായി ലാബ് set ചെയ്യാനും എല്ലാം എടുത്തുവയ്ക്കുന്നതിനും ഞങ്ങൾ ഒറ്റക്കെട്ടായിരുന്നു. അവസാനമായി നടന്ന എക്സിബിഷനും മറ്റെല്ലാ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റും തലേ ദി വസം ഒക്കെ വൃത്തിയാക്കി എടുത്തുവയ്ക്കുമ്പോഴും ഞങ്ങൾ രാവിലെ വന്ന് 15 മിനിട്ടുകൊണ്ട് എല്ലാം set ചെയ്തു. ഉച്ചയ്ക്ക് 1 മണിക്ക് തുടങ്ങി 1:15 ആകുമ്പോഴേക്ക് ഒക്കെയും തിരിച്ച് അതുപോലെ എടുത്ത് വച്ച് project ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. മാർച്ച് 1 ശനിയാഴ്ച്ച എല്ലാവരും college day programme ൽ പങ്കെടുക്കുമ്പോഴും നമ്മൾ എല്ലാവ രും ലാബിൽ ആയിരുന്നു. 3-ാം തിയതി practical examination ന് വേണ്ടിയുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുകൾ. ഓഡിറ്റോറിയത്തിലേക്ക് പോകണമെന്നോ പരിപാടി ഒന്ന് കാണണമെന്നോ തോന്നിയിട്ടില്ല. എല്ലാവരും അവരവരുടെ ജോലികളിലായിരുന്നു. വൈകുന്നേരം 7:30 ന് ആണ് ടീച്ചറും ബാക്കി ഉണ്ടായിരുന്ന കുറച്ച് പേരും കോളജിൽ നിന്നിറങ്ങുന്നത്. അന്നേ ദിവസം എന്റെ മനസ്സിൽ വന്ന ഒരു വാചകം ഉണ്ട്.

'ഒരു ദിവസത്തിന്റെ ഓരോ നിമിഷത്തിലും സത്യസന്ധമായി ധൈര്യമായി പണിയെടുക്കുന്ന കരങ്ങൾ എത്രയോ മനോഹരം'(എ.പി.ജെ.അബ്ദുൾ കലാം, അഗ്നിച്ചിറകുകൾ)

അവസാനം കാത്ത് കാത്തിരുന്ന് കിട്ടിയ ടൂറും മറക്കാനാവാത്ത ഒന്നായിരുന്നു. മുണ്ടും ഷർട്ടിൽ നിന്ന് പാന്റും T shirt ഉം ഇടുമ്പോഴേക്ക് സുമേ ഷ് ഏട്ടൻ ഇങ്ങനെ മാറുമെന്ന് ഞങ്ങളാരും പ്ര തീക്ഷിച്ചില്ല.ഒരു ദിവസം കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ആശിച്ചുപോയി. വേറൊന്നിനും വേണ്ടി അല്ല; ഒരിക്കൽ കൂടി തലേന്ന് രാത്രിയിലെ പോലെ ഒന്നിച്ച് ഒന്ന് എല്ലാവർക്കും കൂടെ പറ്റിപ്പിടിച്ചുറങ്ങാൻ......

ഞങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും കൂടുതൽ സന്ധ്യ മിസ്സിന്റടുത്ത് നിന്ന് വഴക്ക് കിട്ടിയത് എല്ലാവ രും കൂട്ടമായിരുന്ന് സംസാരിക്കുന്നതിന് ആണ്.

അവസാനം fair well ന് miss പറഞ്ഞു 'ഇന്നിപ്പോ അവിടെ ഒരു ശൂന്യതയാണ്' എന്ന്. ഒരിക്കലും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒരു fair well ഞങ്ങളുടെ juniors ഞങ്ങൾക്ക് തന്നു. അന്ന് നമ്മുടെ ഓർമകളോ ചിന്തകളോ ഒക്കെ എഴുതാൻ ഒരു board തന്നപ്പോ ഞാൻ എഴുതി I found some treasures for life long

ആ നിധി എന്റെ ഇരുപത്തിയേഴ് കൂട്ടുകാരാണ്...... സന്ധ്യ മിസ്സ്, സപ്ന മിസ്സ്, ശ്രുതി മിസ്സ്, അനിൽ സാർ, സുമേഷ് ഏട്ടൻ, ഇന്നിവിടെ ഇല്ലെങ്കിലും ഷാഫി സാർ ഉൾപ്പടെയുള്ളവരോടുള്ള ബന്ധമാണ്......

പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ സീനിയേഴ്സ്....

ഇപ്പൊ കൂടെയുള്ള juniors....

എല്ലാവരുടെയും കൂടെയുള്ള ഒരുപിടി നല്ല ഓർമകൾ........

മാർച്ച് 5 2025 നമ്മുടെ project and viva നടക്കുന്ന ദിവസം. അധ്യയന വർഷത്തിലെ അവസാന ദിവസം. രാവിലെ വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങി ബസ്സിൽ വരുമ്പോൾ മനസ്സിൽ എന്തോ വലിഞ്ഞ് മുറുകുന്നത് പോലെ.......

ഇനി ആ ക്ലാസ്സിൽ ആ ലാബിൽ നമ്മളില്ല....

സന്ധ്യ മിസ്സിന്റെ ക്ലാസ് ഇനി ഇല്ല....

ആ ക്ലാസിലാണ് നമ്മുടെ ഒരായിരം കഥകൾ ഉള്ളത്. ഒന്നിച്ചുള്ള തമാശയും വർത്തമാനങ്ങളും ഭക്ഷണം കഴിക്കലും ടീച്ചറുടെ വഴക്കും ഒക്കെയുള്ളത്. ആ ക്ലാസ്സിന് ഇനി നമ്മളെ ഓർമിക്കാൻ അഞ്ജന പേപ്പറുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കി ഒട്ടിച്ചുവച്ച മൂന്ന് പൂമ്പാറ്റകൾ മാത്രമാണുള്ളത്.

'നാളെ ക്ലാസ് ഉണ്ടോ' എന്ന് ഗ്രൂപ്പിൽ ചോദിക്കുമ്പോൾ ഗൗതമോ അതുലോ തമാശയായി പറയുന്ന ഒന്നുണ്ട്

'ക്ലാസ് അവിടെ തന്നെ ഉണ്ടല്ലോ'എന്ന്.

ശരിയാണ് ക്ലാസ് ഇനിയും അവിടെ തന്നെ ഉണ്ട് പക്ഷെ

'അവിടെ നമ്മൾ ഇല്ലല്ലോ'

Grand Bazar
TEXTILES & READYMADES
IRITTY

GRAND BAZAR
WEDDING
iritty,kannur,india,670703
04952491726 | 7306674078

Anudev K P
II BSc Mathematics

Swetha K
II BSc Computer Science

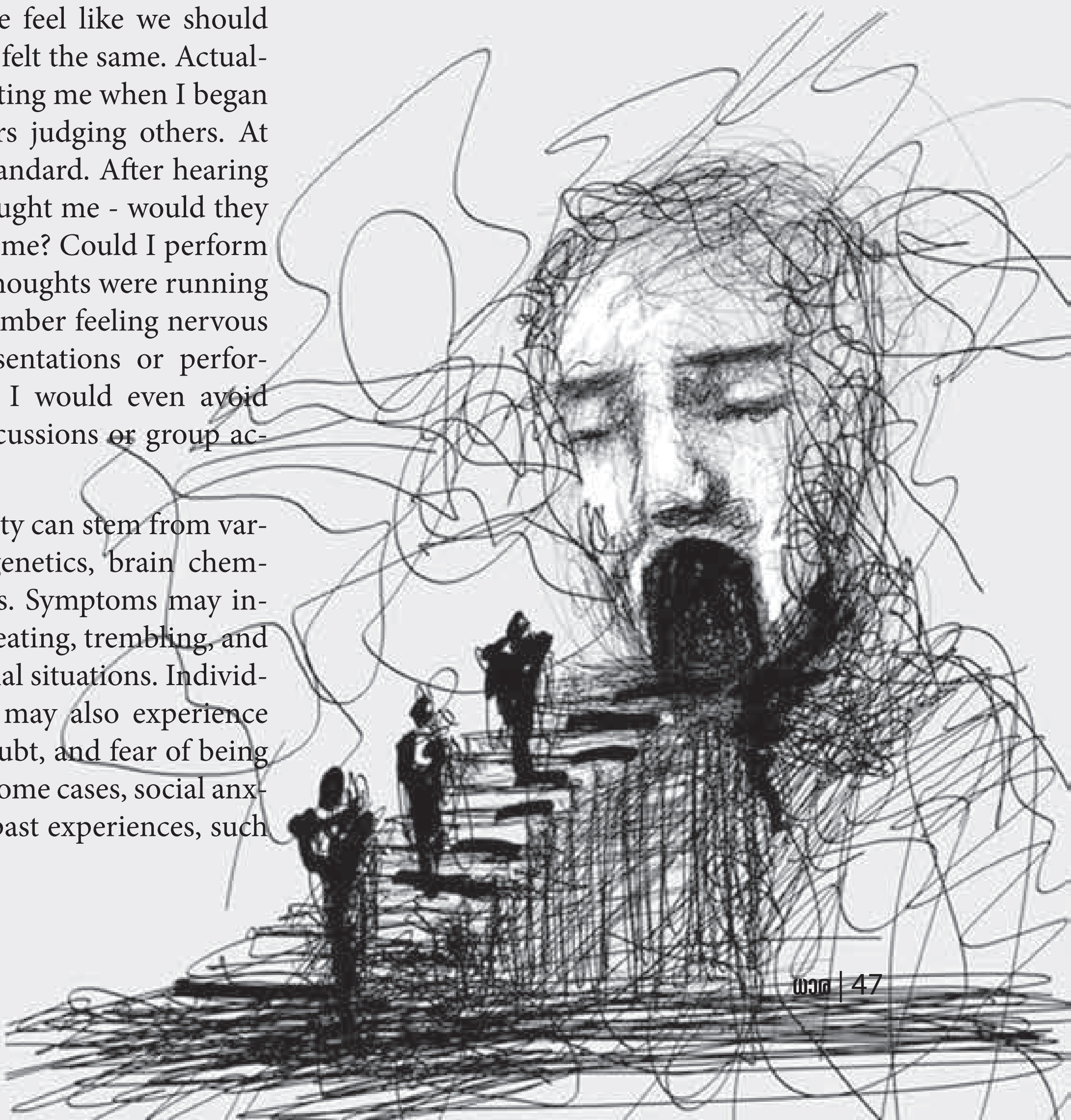
SOCIAL ANXIETY

Social anxiety disorder is a common mental health condition characterized by an intense fear of being judged, evaluated, or embarrassed in social situations. This fear can be overwhelming, causing individuals to avoid social interactions, which can significantly impact their daily lives. Social anxiety can manifest in various ways, such as fear of public speaking, meeting new people, or being in crowded places.

I also experienced social anxiety in many situations. When we are young, we know that nobody cares, and all we know is that our loved ones are watching, so we feel like we should perform well. Likewise, I felt the same. Actually, this anxiety started hitting me when I began hearing about my seniors judging others. At that time, I was in 7th standard. After hearing all this, a random fear caught me - would they judge me or make fun of me? Could I perform well on stage? All these thoughts were running through my head. I remember feeling nervous and anxious before presentations or performances, and sometimes I would even avoid participating in class discussions or group activities.

Generally, social anxiety can stem from various factors, including genetics, brain chemistry, and life experiences. Symptoms may include rapid heartbeat, sweating, trembling, and difficulty speaking in social situations. Individuals with social anxiety may also experience negative self-talk, self-doubt, and fear of being rejected or criticized. In some cases, social anxiety can be triggered by past experiences, such as bullying or trauma.

One who's experiencing this will be under pressure. From my personal experience, I can say that it's very difficult to get rid of social anxiety. Many times, I've stepped back from several situations due to this social anxiety and felt instant regret afterward. Sometimes, everything seems positive, and sometimes it's doubtful. The last time I experienced this social anxiety was when I was studying in 12th standard. There was a situation where I had to speak, but I refused because I worried about what others would think. Really? Does it even matter? Like, who cares? I'm talking about others, not loved



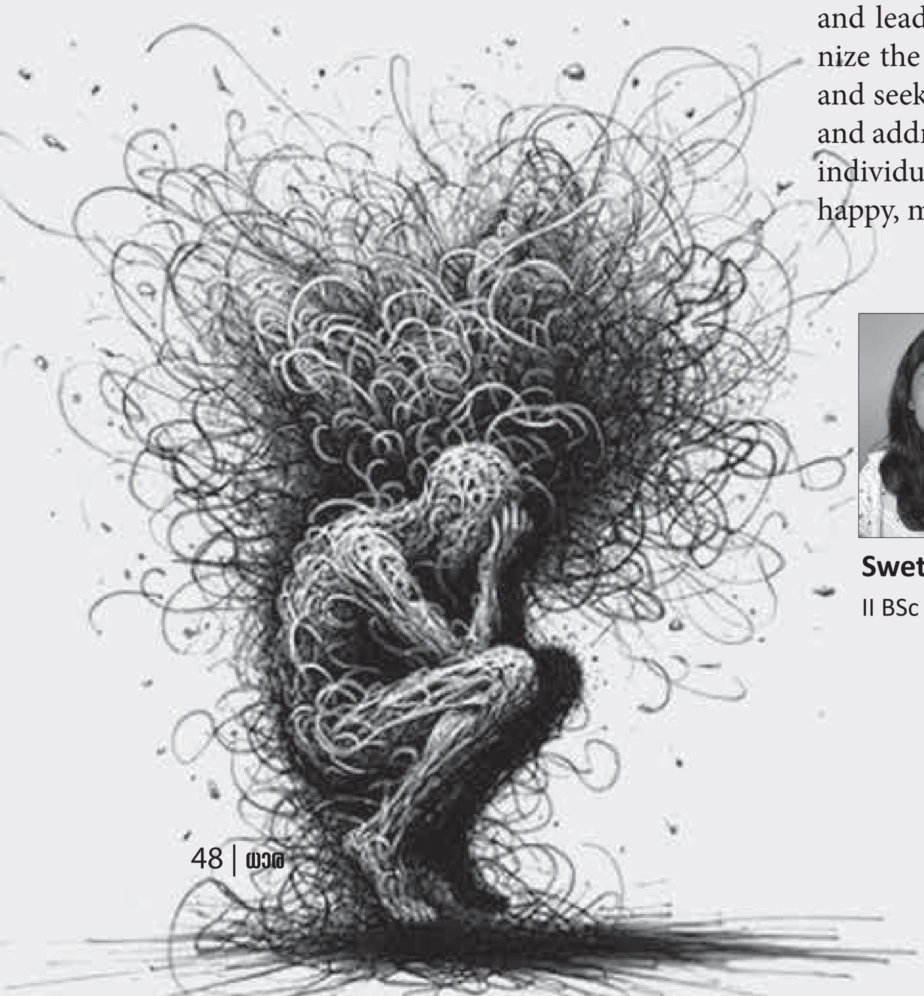
ones. Those who care about us won't criticize us; instead, they'll correct us. Such situations are rare. The decision is ours, and these issues can be solved by ourselves.

Individuals may struggle to form and maintain relationships, participate in social activities, or pursue career opportunities. They may also experience feelings of loneliness, isolation, and low self-esteem. Social anxiety can affect not only the individual but also their loved ones and friends. It's essential to recognize the signs and symptoms of social anxiety and seek help when needed.

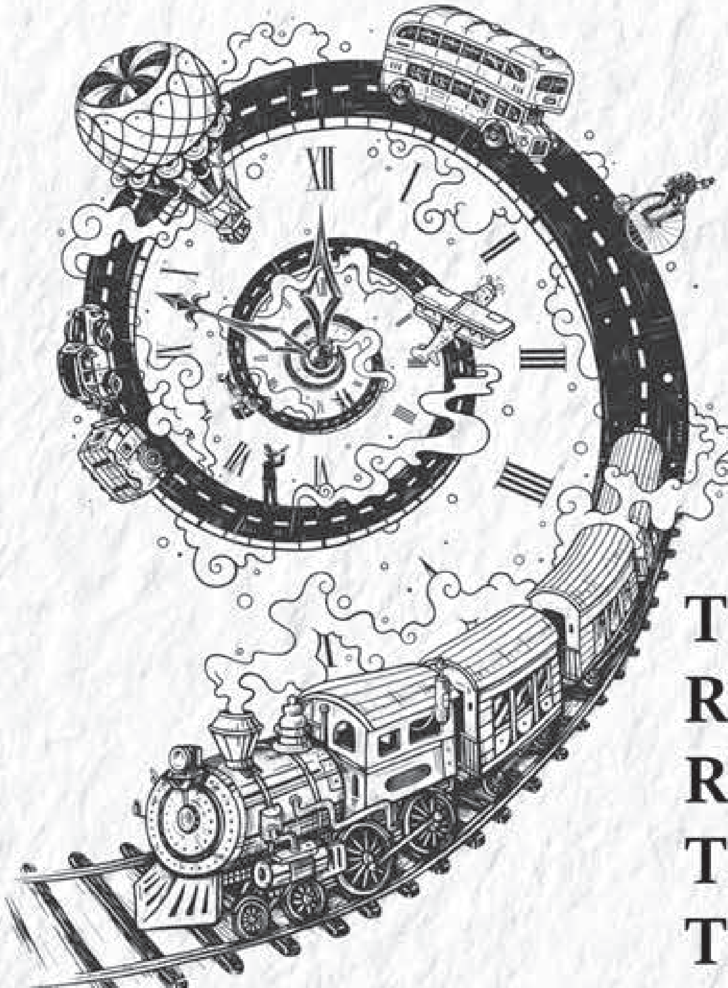
Social anxiety is a treatable condition that can significantly impact daily life. By understanding its causes, symptoms, and effects, individuals can seek help and develop coping strategies to manage their anxiety. With the right support and treatment, individuals with social anxiety can lead fulfilling and meaningful lives. Cognitive-behavioral therapy (CBT), medication, and self-help strategies can be effective in managing social anxiety.

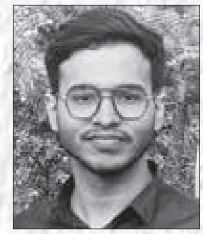
There should be someone to support us - a friend, parent, or teacher - someone who values you, understands you, and wants to see you do well. Not only is support important, but individuals should also face situations themselves. Things won't always go right for us, but in my opinion, if you think something's a good idea and it won't cause any trouble, go for it. Our true potential isn't coming out due to this social anxiety, and this needs to change. Nowadays, I think social anxiety has reduced, and many people are coming forward, but there are still many who aren't. Do what makes you happy. Doing something with zero regret is far better than not doing anything.

Social anxiety is a common mental health condition that can significantly impact daily life. However, with the right support and treatment, individuals can manage their anxiety and lead fulfilling lives. It's essential to recognize the signs and symptoms of social anxiety and seek help when needed. By understanding and addressing social anxiety, we can empower individuals to reach their full potential and live happy, meaningful lives.



Swetha K
II BSc Computer Science





Sinan A V

III BSc Physics

TIDES OF TIME: RETHINKING REALITY THROUGH TIME TRAVEL

"People like us, who believe in physics, know that the distinction between past, present, and future is only a stubbornly persistent illusion"

— Albert Einstein.

While Einstein's wit offers a chuckle, it also hints at a deeper mystery,time is both constant and elusive. The concept of time travel, a blend of science, philosophy, and imagination, urges us to explore realms far beyond our current reality. Though we lack the technology to traverse time, even a subtle thought can open doors to new ideas. What seems impossible today may become routine tomorrow. So let us think boldly, smile often, and remain endlessly curious for every great leap through time begins in the quiet wonder of imagination.Time is a river that flows only forward, and it is impossible to swim back unless we look back. But imagine swimming against this current... This journey has always been an unfulfilled dream for scientists, filmmakers, and storytellers.Simply put, time travel is the act of traveling backward through time, either to the past or forward through time, or to the future.

This is a subject that has been a mix of fantasy and reality in science to this day. Time travel refers to the theoretical or hypothetical movement through different points in time, much like how we move through space. The concept allows for journeys into the past to revisit historical events or into the future to witness what is yet to come.Though it exists mostly in science fiction today, scientists have explored many theories that could one day make it possible if only in part.Several scientific theories offer a foundation for the idea of time travel:

Theory of Relativity, which proposed by Albert Einstein, this theory suggests that time is not absolute. It can be stretched or compressed depending on the speed at which an object moves. The famous twin paradox explains that a person traveling at the speed of light will age slower than someone on Earth.Also if an object could travel at the speed of light, its mass would become infinite, requiring an infinite amount of energy to accelerate it further. Additionally, time would theoretically stop for the object, and space would be shrunk to zero. While theoretically possible for massless particles like photons, it's impossible for any object with mass to achieve this speed, as it would require an infinite amount of energy.

Few cosmic phenomena are as fascinating and mysterious as black holes. These invisible titans, born from the death of massive stars, possess gravity so intense that nothing not even light can escape. But black holes may offer more than just a lesson in gravity. According to many physicists, they might also hold the key to something we have only dared to dream about time travel. A black hole forms when a massive star collapses under its own gravity. The result is a point of infinite density known as a singularity, surrounded by the event horizon,the boundary beyond which nothing can return. Think of it as the ultimate one-way door in the universe.

Einstein's General Theory of Relativity tells us that massive objects warp spacetime. Black holes warp it to such an extreme that time itself behaves strangely around them. If you were to orbit near a black hole, time for you would slow down dramatically compared to someone far away. This concept is not just theory ,it's known as gravitational time dilation, and it's been confirmed by experiments near Earth.In theory, if you could hover close to a black hole (without getting crushed), you could "jump" into the future. For example, spend a few hours orbiting a black hole, and when you return, years or even centuries might have passed for everyone else. This kind of forward time travel is backed by real physics, and forms the basis of the movie Interstellar's famous time-warping scene near the planet Miller.Black holes may also connect to another mind-bending possibility: wormholes. These are theoretical shortcuts through spacetime that might connect distant regions of the universe or even different points in time. If one end of a wormhole is kept near a black hole (where time is slower), and the other stays far away, some theorists suggest it might allow for backward time travel.

However, wormholes remain purely hypothetical. They would require exotic matter with "negative energy" to stay open, something we haven't discovered yet. Still, the math doesn't rule them out entirely.Black holes are not just cosmic vacuum cleaners,they are windows into the strange nature of space and time. While we are far from using them as time machines, they remain a playground for our boldest scientific theories and wildest imaginations. Whether as gateways to the future or tunnels through time, black holes continue to stretch the boundaries of what we believe is possible.And "Wormholes" are hypothetical tunnels in space-time that could connect two distant points. If wormholes exist and can be stabilized, they might be used to travel through time.Also "Cosmic Strings" are theoretical defects in the fabric of space-time. Scientists believe these may allow for time loops if manipulated correctly.

In the vast fabric of the universe, light and gravity perform a subtle yet powerful dance. Although light has no mass, it is still affected by gravity due to the way massive objects warp the fabric of spacetime, a concept beautifully explained by Einstein's General Theory of Relativity.Imagine light as a traveler moving in a straight line through space. Now, place a massive object like a star or black hole in its path.

According to Einstein, gravity bends spacetime around the object, and light, though massless, follows this curved path. This phenomenon is called gravitational lensing and has been observed in space, where light from distant galaxies is bent around massive clusters, letting us see 'behind' them like a cosmic magnifying glass.

Gravity can also affect the speed and frequency of light. When light moves away from a strong gravitational field such as that of a black hole ,it loses energy and its wavelength stretches. This is known as the gravitational redshift. While light still moves at the constant speed of light, the energy it carries is subtly changed by gravity. Perhaps the most mind-bending effect is near a black hole. As you get closer, time slows down relative to a distant observer, and light struggles harder and harder to escape. At the event horizon, not even light can break free. This complex yet beautiful relationship between light and gravity shows us how interconnected the universe truly is and how even something as swift and untouchable as light cannot escape the influence of gravity's pull.

Throughout history and across cultures, tales of time travel have captivated human imagination. Ancient Indian epics tell of King Kakudmi and his daughter Revati, who visited the god Brahma and returned to find ages had passed an early glimpse of time dilation. In Japan, Urashima Tarō's underwater sojourn felt like days, yet centuries had slipped by on land. Similarly, Washington Irving's Rip Van Winkle awoke after a mysterious sleep to find his world forever changed. Christian and Islamic lore share the story of sleepers who entered caves to escape persecution, only to awaken hundreds of years later. These narratives hint at a timeless curiosity about our place in the flow of time. Ashabul Kahf, or the People of the Cave, are a group of devout youths mentioned in the Quran who sought refuge from a tyrannical ruler. By divine will, they slept in a cave for over 300 years. When they awoke, they were unaware of the passage of time and found themselves in a transformed society that embraced their faith. This stories, rich in symbolism, represents not only miraculous time travel but also resilience, faith, and the eventual triumph of truth echoing a universal hope that spans ages and civilizations.

Even modern scientists have explored the possibility of time travel with curiosity and creativity. In 2009, physicist Stephen Hawking hosted a party for time travelers but only announced it afterward. No one came, which he took as playful evidence against backward time travel. Interestingly, Russian cosmonaut Sergei Krikalev, having spent over 800 days in orbit,

aged slightly less than people on Earth about 0.02 seconds due to time dilation, making him a real-life "time traveler" into the future. Logician Kurt Gödel, a friend of Einstein, proposed a rotating universe model that could, in theory, allow someone to return to their past via closed time loops. These scientific explorations suggest that time travel is not merely a fantasy, but a phenomenon that science takes seriously even if only theoretically.

The allure of time travel has given birth to countless books and films:

- H.G. Wells' The Time Machine (1895) introduced the idea of a machine capable of navigating through time.

- Back to the Future, Interstellar, Avengers: Endgame, and Tenet are popular films that explore the concept from different angles.

- Harry Potter and the Prisoner of Azkaban also features time travel using a magical device called the Time Turner.

These stories not only entertain but also provoke deep questions about causality, morality, and identity.

In any scientific matter, the theory is first presented and then explained in practice. In rare cases, the reverse happens, but in all of these cases, the theory must be correct, only then can we give a correct explanation.But there are many paradoxes in the case of time travel.The Grandfather Paradox is the major one where ,If you travel back in time and accidentally prevent your grandfather from meeting your grandmother, would you ever be born to make that trip?.Bootstrap Paradox gives rise,If you bring a book from the future and give it to its original author in the past, who actually wrote it?.These paradoxes show how fragile and complex our understanding of time truly is.

Time travel weaves together the threads of science, philosophy, and imagination into a tapestry of wonder and possibility. Though the mechanics of traversing time remain beyond our grasp, even the subtle act of imagining it propels the frontiers of human understanding ever forward. What lies in the realm of fiction today may well become the reality of tomorrow. So let us ponder deeply, laugh freely, and remain endlessly curious for every great journey through time begins not with a machine, but with the limitless power of the imagination.

ഓർമ്മയുടെ മൺചിറകുകൾ.....

അതുല്യ കെ.
രണ്ടാം വർഷ എം കോം.

വേരുകൾ പോലെ അടർത്തി മാറ്റാൻ കഴിയാത്ത ആഴമുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ ഫലമായാണ് ഞാൻ എം ജിയിലേക്ക് എത്തിയത്. ഓരോ വർഷവും കാലം നമ്മെ പുതിയ അനുഭവങ്ങളിലേക്കും, പുതിയ മനസ്സുകളിലേക്കും കയറ്റി കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ, എം ജിയിൽ ചെലവഴിച്ച ഓരോ നിമിഷവും ഓർമ്മകളിൽ പൊന്നുതൂവൽ ആയ സ്വപ്നങ്ങളായി മാറുന്നു.

വേനലിന്റെ വിരാമത്തിൽ പുനർജന്മം കൈവരിക്കുന്ന ക്ലാസ്സ് മുറികൾ, മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞിരിക്കുന്ന നാളുകൾ. എംജിയുടെ ഭാഗമാകാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്തവരാരുണ്ട്? അത്രമേൽ മനോഹരമാണ് ഇവിടെ ഓരോ ബന്ധവും, ഓരോ അനുഭവവും. ഈ വലിയ വൃക്ഷത്തിന് അടിയുറച്ച വേരുകളെപ്പോലെയാണ് നമ്മുടെ സൗഹൃദങ്ങളും, സഹവാസങ്ങളും. അതിന്റെ ഓരോ ശാഖയിലും തെളിയുന്നത് ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ചേർന്ന് കുറിച്ച കഥകളാണ്.

എന്നെ മാറ്റിയ ഒരു അനുഭവമായി ഞാൻ എന്നും ഓർത്തുപോകുന്നത് സോഫ്റ്റ്ബോൾ ടീമാണ്. അതിന്റെ ഭാഗമാകാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു. ഈ വിജയം പെട്ടെന്ന് ഉണ്ടായതല്ല വർഷങ്ങളുടെ കഠിനാധ്വാനവും സമർപ്പണവുമാണ് അതിനുപിന്നിൽ. തുടക്കത്തിൽ നിഷാ മിസ്സിന്റെ കൈപിടിയിൽ ചേർന്നാണ് ഞാൻ ഈ മായാവിസ്മയത്തിലേക്ക് കടന്നത്.മിസ്സിന്റെ സ്നേഹവും കരുതലും ഞങ്ങളുടെ ആദ്യ ഉത്സാഹമാകുകയായിരുന്നു. തുടർന്ന് നകുലേട്ടന്റെ പരിശീലനം ടീമിനെ വിജയത്തിലേക്ക് നയിച്ചു.

സീനിയർസ് എന്നും ഒരു സഹോദരസ്നേഹത്തോടെ നമ്മെ ചേർത്തുപിടിച്ചു. വേർതിരിവൊന്നുമില്ലാതെ, കുടുംബ സ്നേഹമൊതുക്കിയപ്പോഴാണ് ഈ ഗ്രൗണ്ടുകൾ നമ്മുടേതായി തോന്നിയത്. സെക്കൻഡ് റണ്ണേഴ്സിൽ നിന്നുമുള്ള മുന്നേറ്റം ഒരു കിരീടമായപ്പോൾ, അതിന്റെ പിന്നിൽ നിന്നത് യദു ഏട്ടൻ, അമൽ ഏട്ടൻ എന്നിവരുടെ ആത്മാർത്ഥതയും, എല്ലാ ടീമംഗങ്ങളുടെയും ഹൃദയപൂർവമായ പണിപ്പാടുമാണ്.

മത്സരത്തിൽ വിജയം കൈവരിച്ചപ്പോഴേക്കും

അതൊരു സ്വപ്നം പോലെ വർഷങ്ങളായി കൊണ്ടുനടന്നത് ആണ്. അതിന്റെ ഭാഗമാകാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു. സോഫ്റ്റ്ബോൾ ക്യാമ്പ് കലാലയ ജീവിതത്തിന്റെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ ഓർമ്മകളിൽ ഒന്നാണ്. ഒരേ കുടുംബംപോലെ ഓരോ വർഷവും നമ്മൾ ഒരുമിച്ച് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

എത്ര പ്രശ്നങ്ങൾ വന്നാലും, ഓരോ അനുഭവത്തിലും ഞങ്ങൾക്ക് ഒപ്പം നിന്നത് നിഷാ മിസ്സാണ്. മിസ്സില്ലാത്ത ഒരു സോഫ്റ്റ് ബോൾ ടീം അസംപൂർണ്ണമാണ്. മിസ്സ് എല്ലാ വളർച്ചയുടെ കേന്ദ്രബിന്ദുവായിട്ടുണ്ട്. മിസ്സിന്റെയും മറ്റ് കോച്ചുമാരുടെയും ത്യാഗവും കാരുണ്യവും ആണ് ഇന്ന് ഇവിടെ വരെ എത്തി നില്കുന്നത്.

പിന്നീട് പി.ജിയിലൂടെ വീണ്ടും എംജിയിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ, വീണ്ടും ആ പഴയ ആവേശവും പുതുമയും ഒരുമിച്ച് അനുഭവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. പിജി ഫസ്റ്റ് ഇയറിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ കോച്ചായി വന്ന യദു ഏട്ടൻ വീണ്ടും ടീമിന്റെ ബലമായി മാറി. ബിൽന ഏച്ചിയുടെ പിന്തുണയും മികവും ചേർന്നപ്പോൾ, ടീം വീണ്ടും ഉയരങ്ങളിൽ എത്തി.

സോഫ്റ്റ്ബോൾ ക്യാമ്പ് എന്നത് ഓരോ വർഷവും നമ്മളെ സന്തോഷത്തിലേക്കും സൗഹൃദത്തിലേക്കും നയിക്കുന്ന വിശേഷാനുഭവങ്ങളാണ്. കളികളിലൂടെ മാത്രം അല്ല, ഓരോ ക്യാമ്പും ഓരോ ഹൃദയബന്ധങ്ങൾ തീർത്തുചേർത്ത മുഹൂർത്തങ്ങളായിരുന്നു. സീനിയർമാരും ജൂനിയർമാരും തമ്മിൽ ചേർന്ന് കളിച്ച്, ചിരിച്ച്, വളർന്ന ആ നിമിഷങ്ങൾ എന്നും ഓർമ്മകളിൽ ചിറകിട്ട് നിൽക്കും. കുറെ പേർ കലാലയത്തെ വിടുമ്പോഴും, അവർ നമ്മെ വിട്ടുപോകില്ല അവരുടെ വീണ്ടുമെത്തലാണ് നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ അവരെ സ്ഥിരം സാന്നിധ്യങ്ങളാക്കി മാറ്റുന്നത്. എംജി എന്നും എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു ആത്മീയ ഇടമായി തുടരുന്നതാണ്.ഓർമ്മകൾ കൊതി വെക്കുന്ന സുന്ദരമായ ഓർമ്മകൾ നൽകുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരിക്കലും മറക്കാനാകാത്ത ഓർമ്മകൾക്ക് ഈ വർഷം ഒരു കോച്ചില്ലാത്ത ദുസ്സാധ്യമായ സാഹചര്യത്തിലായിരുന്നുവെങ്കിലും, 'സുഖമില്ലെങ്കിലും ഞാൻ വരാം' എന്ന അജിലിന്റെ വാക്കുകൾ ഞങ്ങൾക്ക് വെളിച്ചമായ് തോന്നി. അതെ, അതാണ് നമ്മുക്ക് കിട്ടിയത് ഒരു അഭിമാനകരമായ കോച്ച്, പിന്നീട് പ്രണവും ആദിയും നമ്മളുടെ ടീമിന് അപൂർവ്വമായ ഉന്മേഷവും ഊർജ്ജവുമേകി. മൂന്ന് പേരുടെയും സമർപ്പണവും, നമ്മുടേതായ പണിപ്പാടും ഒത്തു ചേർന്നപ്പോൾ അതൊരു മഹത്തായ വിജയം ആയി മാറി. ഒരു ടീമിന്റെ പേരിൽ, സ്വന്തം സമയം വിട്ടുകൊടുക്കാൻ തയ്യാറായ അവരുടെ മനസ്സും പ്രവർത്തികളും ഇന്ന് നമ്മെ ഈ ഉയരത്തിലേക്ക് നയിച്ചു.

ക്യാമ്പ് ദിനങ്ങളിൽ ഒരു കുടുംബം പോലെ ചേർന്ന് കളിച്ചും ചിരിച്ചും ഭക്ഷണം പങ്കിട്ടും ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ ചെറിയ സന്തോഷങ്ങളും പങ്കുവെച്ച നിമിഷങ്ങൾ, എത്രയും മോഹിപ്പിക്കുന്ന ഓർമ്മകളായി മാറി.

തികച്ചും വിവിധ പശ്ചാത്തലങ്ങളിലുള്ളവരായാലും, ഒരേ മനസ്സോടെ ഒരുമിച്ച് മുന്നോട്ടുപോയത് ടീം നോടുള്ള ആത്മാർത്ഥതയുടെയും പ്രചോദനത്തിന്റെയും ഭാഗമായാണ്. അതാണ് നമ്മുടെ

നേട്ടത്തിന് പിന്നിലെ യഥാർത്ഥ ശക്തി. ആഴമുള്ള സൗഹൃദങ്ങൾ തന്നെ ആണ് എന്നും നിലനിൽക്കുന്നത്.

സോഫ്റ്റ്ബോൾ ക്യാമ്പ് എന്നത് എൻറെ കോളേജ് ജീവിതത്തിന്റെ ഏറ്റവും വിലയേറിയ അധ്യായമായി മാറുകയായിരുന്നു. ഓരോ വർഷവും ഏറെ ആഗ്രഹത്തോടെ കാത്തിരുന്നതായിരുന്നു അത്. ഒട്ടനവധി ഓർമ്മകൾ ചിലത് ചിരിയോടെയും ചിലത് കണ്ണീരോടെയും പക്ഷേ എല്ലാം ഹൃദയത്തിൽ താങ്ങി സൂക്ഷിക്കാവുന്ന വിധത്തിൽ.

ഈ ക്യാമ്പ് എന്നെ ഒരുപാട് മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. നല്ല സുഹൃത്തുക്കൾ, അവർക്കൊപ്പം ജീവിച്ച നിമിഷങ്ങൾ, ഇവ ഒറ്റ വരിയിൽ വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയാത്തവയാണ്. ഓരോരുത്തരും പ്രിയപ്പെട്ടതും, വേർപിരിയാൻ പറ്റാത്തതുമാണ്.

ഇന്ന് എംജിയോട് വിട പറയുമ്പോൾ,നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകുന്ന ശൂന്യതയുടെ വേദന മനസ്സിൽ നിറയുന്നു. എന്നാൽ, ഈ ഓർമ്മകൾ എന്നിൽ തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും മരിക്കാത്തതും മങ്ങാത്തതുമായ ആ ഓർമ്മകൾ.

അഞ്ചുവർഷം പിന്നിട്ടാൽ പോലും വീണ്ടും തിരിച്ചു വന്നു, വീണ്ടും ഈ ഗ്രൗണ്ടിൽ നില്ക്കാനാണ് മനസ്സിന്റെ ആഗ്രഹം അത്രമേൽ പ്രിയപ്പെട്ടത് എംജി... അത്രമേൽ പ്രിയപ്പെട്ടത് ഈ സോഫ്റ്റ്ബോൾ ടീമും ജീവിതത്തെ മാറ്റിയ ഈ അനുഭവങ്ങളും.

സ്നേഹവും ആത്മാർത്ഥതയും ചേർന്നപ്പോഴാണ് നമ്മൾ ഈ വിജയങ്ങളിലേക്കുയർന്നത്. ആ ബന്ധം ഇന്നും നിലനില്ക്കുന്നു... എന്നും നിലനില്ക്കുമെന്നും ഉറപ്പുണ്ട്.എംജി യിൽ നിന്നും വിട പറഞ്ഞു പോകുമ്പോൾ എല്ലാം നഷ്ടമാകുന്നു എന്ന വേദനയോടൊപ്പം ഓർമകൾ എന്നും സ്വന്തം ആണ് എന്ന ആശ്വാസത്തോടെയാണ് ഇവിടെ വിട്ട് പോകുന്നത്. വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു പോകുംതോറും വീര്യം കൂടുന്ന വീഞ്ഞ് പോലെ തിളക്കമാർന്നതാണ് സോഫ്റ്റ്ബോൾ ജീവിതം.ഇന്ന് ഇവിടെ നിന്ന് ഇറങ്ങുമ്പോൾ ഏറ്റവും അധികം വേദനിപ്പിക്കുന്നതും ഇത് തന്നെ ആണ്. അത്ര ഏറെ പ്രിയപെട്ടതാണ്...

ഓർമ്മകൾക്ക് മരണമില്ല.

എംജി എന്ന വേദിയിൽ,

ഞാൻ ഞാൻ ആകാനായ മധുരമൊഴികൾ ഇന്നും മുഴങ്ങുന്നു.

വിടവാങ്ങൽ ഒരിക്കലും വിടരെയല്ല

ഒരിക്കൽ എംജി, എന്നേക്കും എംജി.

പ്രേരിത

'അമ്മേ റിസൾട്ട് വന്നു എനിക്ക് മുഴുവൻ വിഷയങ്ങൾക്കും എ പ്ലസ് ഉണ്ട് ദിയയുടെ ഈ ശബ്ദം കേട്ട് അമ്മ അടുക്കളയിൽ നിന്നും ഓടിവന്നു'.

എന്റെ മോൾ മിടുക്കി അല്ലെ അമ്മയ്ക്ക് ആദ്യമേ അറിയാമായിരുന്നു മുഴുവനും ഉണ്ടവുന്ന്. എന്റെ മോൾ പണ്ടേ ഒന്നമതല്ലേ അത് ഇനിയും തുടരണം.(അവൾ അമ്മയെ സന്തോഷത്തോടെ കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു)

'മോളെ നീ അച്ഛനോട് കാര്യം പറഞ്ഞോ' ഇല്ല അമ്മേ, അച്ഛനോട് പറയണം(അവൾ അച്ഛനെ വിളിക്കുന്നു ഖത്തറിൽ ടാക്സി ഡ്രൈവർ വർക്ക് ചെയ്യുകയാണ് അദ്ദേഹം.) അച്ഛാ പത്തം ക്ലാസ് റിസൾട്ട് വന്നു എനിക്ക് മുഴുവൻ വിഷയങ്ങൾക്കും എ പ്ലസ് ഉണ്ട്. ഹാ മിടുക്കി അച്ഛൻ നിനക്കൊരു ഗിഫ്റ്റ് അയക്കുന്നുണ്ട് സന്തോഷമായില്ലേ.അവൾ സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി, സന്തോഷമായി അച്ഛാ അങ്ങനെ അച്ഛന്റെ അനുഗ്രഹവും വാങ്ങി അവൾ ഫോൺ വെച്ചു. അവൾ, അച്ഛൻ എന്ത് ഗിഫ്റ്റ് ആണ് അയക്കുന്നതെന്ന് അറിയാൻ ആഴ്ചകൾ കാത്തിരുന്നു.ഒരു ദിവസം അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് ഈ ഗിഫ്റ്റ് വന്നു ചേരുന്നു. അതൊരു 'സ്മാർട്ട് ഫോൺ' ആയിരുന്നു. അത് കിട്ടിയപ്പോൾ തന്നെ അവൾ അച്ഛനെ വിളിച്ചു സന്തോഷത്തോടെ നന്ദി പറയുന്നു. അങ്ങനെ അവൾ കൂട്ടുകാരിയെ വിളിച്ചു കാര്യം പറയുന്നു പ്ലസ് വണ്ണിന് ഏത് വിഷയമെടുക്കണമെന്ന ചർച്ചയിൽ ആയി കൂട്ടുകാരിക്ക് മെഡിസിൻ പോവേണ്ടത് കൊണ്ട് ബയോളജി സയൻസ് എടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു അതുകൊണ്ട് ദിയയും അതു തന്നെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

അങ്ങിനെയിരിക്കെ അവളുടെ ഫോണിലേക്ക് ഒരു മെസ്സജ് വന്നു ആരാണെന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒൻപതാം ക്ലാസ്സിൽ നിന്നും വേറെ സ്കൂളിലേക്ക് മാറി പോയവനാണെന്നു അവൾക്ക് മനസ്സിലായി അങ്ങനെ അവർ തമ്മിൽ സുഖ വിശേഷങ്ങൾ പങ്കുവച്ചു .

അങ്ങനെ തുടരെത്തുടരെ അവൻ അവൾക്ക് എപ്പോഴും മെസ്സേജ് അയച്ചു,അവൾക്കാണെങ്കിൽ അവന്റെ മെസ്സേജ് കാണാതായാൽ നെഞ്ച് പിടയുന്നത് പോലെ തോന്നുമായിരുന്നു ഒരു കര്യമില്ലെങ്കിലും അവൾ എപ്പോഴും മെസ്സേജ് അയക്കും. അങ്ങനെ അവൾ ഈ കാര്യങ്ങളൊക്കെ കൂട്ടുകാരികളോട് പറഞ്ഞു രസിക്കുമായിരുന്നു അവർ ഇവളെ കളിയാക്കുകയും ചെയ്തു അങ്ങനെ പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് അവളുടെ ഒരു വലിയ സ്വപ്നത്തെക്കുറിച്ച് അവൻ ചോദിച്ചത് നിനക്ക് ഐഎസ്ആർഒയിൽ ജോലി ചെയ്യാൻ

അല്ലെ താൽപര്യം ഇത് കേട്ട് അവൾ ഞെട്ടി 'നിനക്ക് ഇതൊക്കെ എങ്ങനെ അറിയാം'അവൻ മറുപടി പറഞ്ഞു ആദ്യമായി നിന്നെ കണ്ടപ്പോൾ മുതൽ നിന്നെ ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു പണ്ട് സ്കൂളിൽ ടീച്ചർ എല്ലാവരോടും നിങ്ങൾക്ക് എന്താവാനാണ് താൽപര്യം എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞതല്ലേ നിന്റെ ഈ ആഗ്രഹം, ഇത്രയും കേട്ടപ്പോൾ തന്നെ അവന് അവളിലുള്ള ശ്രദ്ധ അവൾക്ക് മനസ്സിലായി.തുടർന്ന് അവൾ അവന്റെ ആഗ്രഹമെന്താണെന്നും ചോദിച്ചറിഞ്ഞു അവന്റെ ആഗ്രഹം കേട്ട് അവൾ ഏറെ സന്തോഷവതിയായി അവന്റെ ആഗ്രഹം വലുതായത് കൊണ്ട് അവൾ അവനെ അതിലേക്ക് അടുക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

ഓരോ ദിവസം കഴിയുന്തോറും നീയില്ലാതെ ഞാനില്ല എന്ന നിലയിൽ വരെ അവർ എത്തി. പീന്നീട് ആണ് ദിയക്ക് മനസ്സിലായത് അവർ രണ്ട് പേരുടെയും പഠിത്തം ശരിയായരീതിൽ പോവുന്നില്ല എന്നത് അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവൾ അവനിൽ നിന്നും കുറച്ചു അകലം പാലിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.പതിയെപ്പതിയെ അവൾ അകലുന്നത് മനസ്സിലാക്കിയ അവൻ അവളെ വിളിക്കുവാനും ശ്രമിച്ചു പക്ഷെ അവയൊക്കെ നിഷ്ഫലമായി.അങ്ങനെ അവൻ അവളെ കാണുവാനും തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷെ അവളുടെ മാർക്ക് കുറയുന്നത് കണ്ട അമ്മ അച്ഛനോട് പറയുകയും അവളോട് ആ കാര്യം ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കുകയും അവൾ നടന്നതൊക്കെ മുഴുവനും വിവരിക്കുകയും ചെയ്തു ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞ അച്ഛനും അമ്മയും അവളെ പല രീതിയിലും സ്വാധീനിക്കുകയും, അവളെ ഇതിൽ നിന്നും പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നതിൽ അവർ വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു.അങ്ങനെ അവൾ പൂർണമായും അവനെ ഒഴിവാക്കാൻ തുടങ്ങി എന്നാൽ അവൻ അവളെ കണ്ടു നേരിട്ട് കാര്യം മനസ്സിലാക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്നാൽ അവൾ തനിക്ക് വലുത് തന്റെ മാതാപിതാക്കൾ ആണെന്നും നീ ഇനിയും എന്റെ പുറകെ നടന്നു ജീവിതം കളയരുതെന്നും ഉപദേശിക്കുന്നു.നെഞ്ചിൽ നിന്ന് ഒരു തീ പോയപോലെ അവന് തോന്നി തന്നോട് കാരണം പോലും പറയാതെ അവൾ പിരിഞ്ഞത് അവനെ മാനസികമായി തളർത്തി അവൻ അവിടെനിന്നും കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒരു ഭ്രാന്തനെ പോലെ ഓടിപ്പോയി. പിന്നീട് അവൾ അവളുടെ വീട്ടിലേക്ക് തെല്ലും കുറ്റബോധമില്ലാതെ അവൾ തന്റെ മാതാപിതാക്കൾക്ക് വേണ്ടി നിലനിന്നു.

കുറച്ചു വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം അവളെ വിവാഹം കഴിപ്പിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. തന്റെ മാതാപിതാക്കൾ തനിക്ക് നല്ലൊരാളെ മാത്രമേ വിവാഹം ചെയ്യിപ്പിക്കൂ എന്നവൾക്ക് ഉറപ്പായിരുന്നു അതുകൊണ്ട് അവൾ വിവാഹത്തിന് സമ്മതിക്കുന്നു.അങ്ങനെ ലക്ഷക്കണക്കിന് രൂപ സ്ത്രീധനം നൽകി അവർ അവളെ വിവാഹം കഴിപ്പിക്കുന്നു.

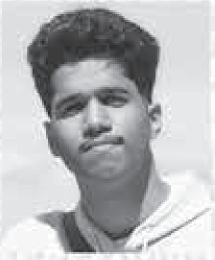
സ്ത്രീധനത്തിന്റെ പ്രഭ കുറഞ്ഞപ്പോൾ ഭർത്താവ് അവളെ മാനസികമായും ശാരീരികമായും ഉപദ്രവിച്ചു അവൾ എല്ലാം സഹിച്ച് അവിടെ നിൽക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ഒരു നിമിഷം ദേഷ്യം തോന്നി തന്റെ മാതാപിതാക്കളുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. തുടക്കം കുറച്ചു കാലം അവർ അവളെ നോക്കിയെങ്കിലും, കെട്ടിച്ചു വിട്ടാൽ പിന്നെ നിനക്ക് ഈ വീടുമായി ഒരു ബന്ധവും ഇല്ല എന്നും ഭാര്യ ആവുമ്പോൾ ഭർത്താക്കന്മാരെ അനുസരിച്ച് ജീവിക്കണമെന്നും. അവർ വേദനിപ്പിച്ചാൽ സഹിച്ചിരിക്കണമെന്നും അമ്മ അവൾക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുത്തു.

ഇത്രയും കേട്ടപ്പോൾ തന്നെ അവളുടെ മനസ്സ് വിങ്ങിപ്പൊട്ടി സങ്കടം നിയന്ത്രിക്കാൻ ആവാതെ അവളൊരു ഭ്രാന്തിയെ പോലെ അലറി വിളിച്ചു കൊണ്ട് ടെറസിന്റെ മുകളിൽ നിന്നും എടുത്തു ചാടി മരിക്കുന്നു.

ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞ അവളെ ജീവനുതുല്യം പ്രണയിച്ച കാമുകൻ അവളുടെ കുഴിമാടത്തിനരികിൽനിന്നു കരയുന്നു, എല്ലാ ദിവസവും അവൻ അവിടെ വന്നു ഈ കുഴിമാടം നോക്കിനിൽക്കുന്നു.

അനുവിന്ദ് പി.
രണ്ടാം വർഷ
ബി.എസ്.സി. ഫിസിക്സ്

Sneha K M
II BSc Physics



Pranav P
I BSc Computer Science

ഓർമ്മകളിൽ എം. ജിക്കോരിടം

ഷാനിമ രാമകൃഷ്ണൻ
മൂന്നാം വർഷ ബി.എസ്.സി
കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്

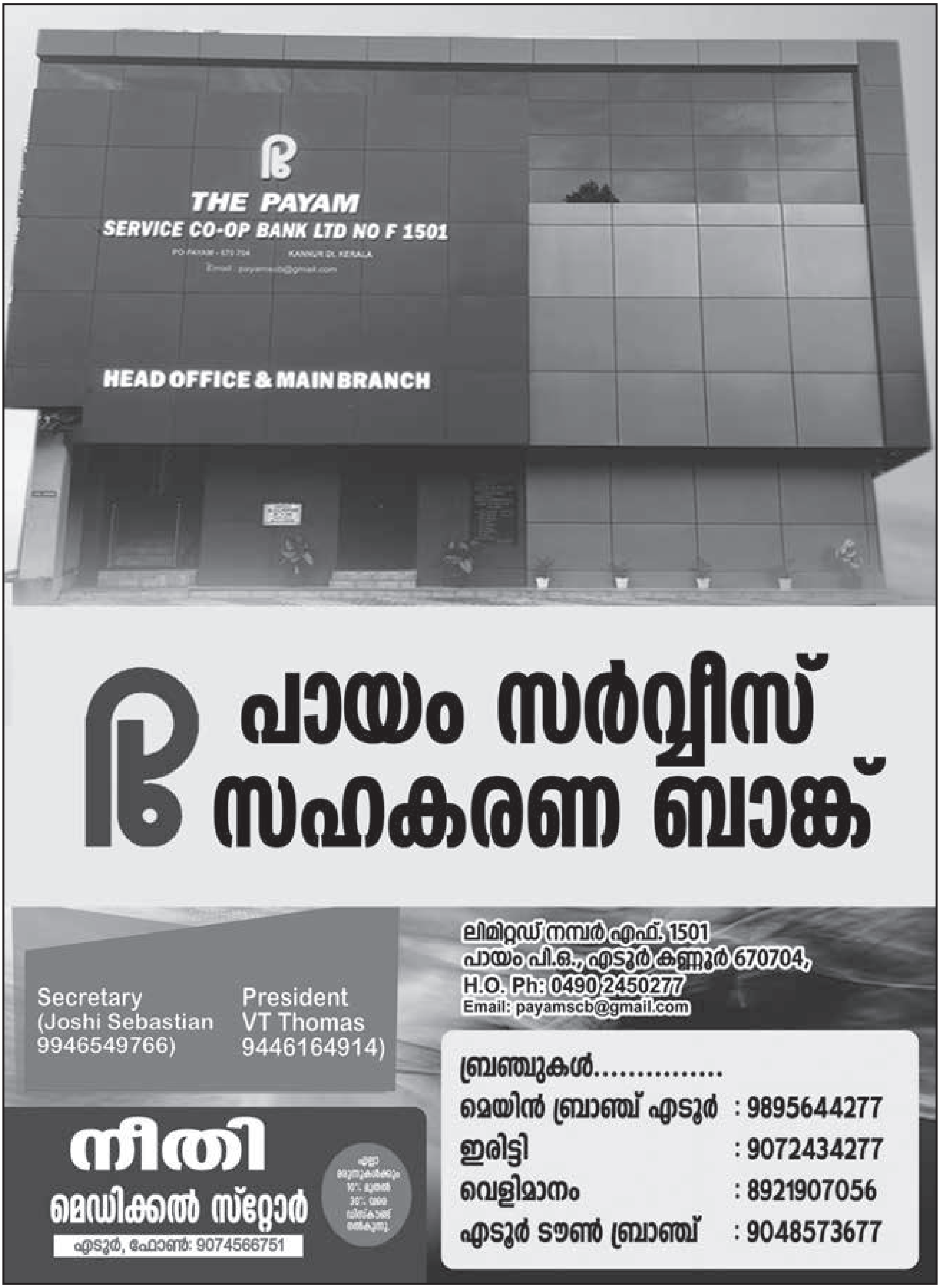
ഓർത്തു ചിരിക്കാനും ഓർത്തോർത്തു കരയാനും നമ്മൾക്ക് ഓർമ്മകൾ വേണം. ഓർമ്മകളിൽ സൂക്ഷിച്ചുവെയ്ക്കാൻ നല്ല അനുഭവങ്ങളും. എനിക്ക് ഇത് എന്റെ 3 വർഷത്തെ ഓർമ്മപുതുക്കലാണ്. അതെ എം.ജി കോളേജിൽ ഞാൻ ജീവിച്ച ഹൃദയങ്ങളുടെയും ക്ലാസ്സ് മുറികളുടെയും ഓർമ്മപ്പെടുത്താൽ. ആദ്യമായി അമ്മയോടൊപ്പം അഡ്മിഷനു വേണ്ടി ആ ഓഫീസ് വരാന്തയുടനീളം നടന്നതും, ക്ലാസ്സ് മുറിയിൽ പ്രിയപെട്ടവരോട് മതിവെരാതെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചതും, അങ്ങനെ എല്ലാം മനസ്സിലേക്ക് മിസ്രഭാവത്തോടെ ഓടിയെത്തുമ്പോൾ ഇങ്ങനെയൊന്നു എഴുതണം എന്ന് തോന്നി. അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഈ വർഷമത്രെയും അവിടേക്ക് ഒന്ന് പോകാൻ ഞാൻ ഇത്രയേറെ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല.

ഞാൻ ബി.എസ്. സി കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് ലക്ഷ്യ ബോധം ഒന്നും ഇല്ലാതെ പ്ലസ് ടു വിന് കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് എടുത്തത് കൊണ്ട് മാത്രം എത്തിച്ചേർന്ന ഒരിടമായിരുന്നു എനിക്ക് കോളേജ്. എന്നാൽ ജീവിതത്തിൽ നടക്കുന്ന ഏതു സംഭവത്തിനും ഒരു അർത്ഥമുണ്ടെന്ന് പറയാറില്ലേ, അത് അതാണ്. ലക്ഷ്യമില്ലാത്ത എന്നെ മാറ്റി ബോധമുള്ള ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയാക്കിയ ഇടം എന്നു പറയട്ടെ.

ഞാൻ എന്ന വ്യക്തിയെ കൂടുതൽ അറിയാൻ എന്നെ സഹായിച്ച ഇലക്ഷൻ കാലഘട്ടം. കോളേജിൽ വെറും ക്ലാസ്സ് മുറിയിൽ പഠനത്തിന് പിന്നാലെ മാത്രം സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന ഒരു പക്കാ ഇൻട്രോവെർട്ട്. കൂട്ടുകാരുടെയെല്ലാം നിർബന്ധത്തിനായിരിന്നു ഇല്ക്ഷനിൽ മത്സരിച്ചതും. പക്ഷെ അതുവരെ ഉള്ള എനിക്ക് അത് പുതിയൊരനുഭവമായി. അറിയാത്ത മുഖങ്ങൾ ശബ്ദങ്ങൾ എല്ലാം എനിക്ക് പരിചിതമാകൻ തുടങ്ങി.

ഇതുപോലെ വലുതും ചെറുതുമായ കുറേ അനുഭവങ്ങളുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഓർക്കുമ്പോൾ പോലും എന്തൊക്കെയോ കൂടെ കൊണ്ടുപോകാതെ മറന്നുവെച്ച ഒരനുഭൂതിയാണ് എനിക്കവിടം. ഞാൻ പോലും അറിയാതെ എന്റെ പ്രിയപെട്ടവരായ ഒരുപാടു പേർ. അധ്യാപകരോട് കൂടുതൽ അടുപ്പം തോന്നിയത് തേർഡ് ഇയർ ആയാപ്പോൾ ആയിരിന്നു. ഇപ്പോഴും കഴിഞ്ഞെന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ തോന്നാത്ത മൂന്ന് വർഷം. ടി.സി ക്കായി ഈ കഴിഞ്ഞ ദിവസം വീണ്ടും ആ ഓഫീസ് വരാന്തയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ ആദ്യമായി അവിടെ എത്തിയത് ഓർമ്മവന്നു. കഴിഞ്ഞ നല്ല ദിവസങ്ങൾ എനിക്കോർമ്മവന്നു.

ഇനി അവയെല്ലാം നല്ല ഓർമ്മകൾ മാത്രമാണ്. അത് അങ്ങനെ തന്നെയിരിക്കട്ടെ.


THE PAYAM
SERVICE CO-OP BANK LTD NO F 1501
HEAD OFFICE & MAIN BRANCH
പായം സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക്
ലിമിറ്റഡ് നമ്പർ എഫ്. 1501
പായം പി.ഒ., എടൂർ കണ്ണൂർ 670704,
H.O. Ph: 0490 2450277
Email: payamscb@gmail.com
Secretary
(Joshi Sebastian
9946549766)
President
VT Thomas
9446164914)
ബ്രഞ്ചുകൾ...............
മെയിൻ ബ്രാഞ്ച് എടൂർ : 9895644277
ഇരിട്ടി : 9072434277
വെളിമാനം : 8921907056
എടൂർ ടൗൺ ബ്രാഞ്ച് : 9048573677
നീതി
മെഡിക്കൽ സ്റ്റോർ
എടൂർ, ഫോൺ: 9074566751

പെണ്ണ്

അൻസ വി. ഷിജു
രണ്ടാം വർഷ ബി.ബി.എ

ആയിരം അർഥങ്ങൾ വായിച്ചെടുക്കാൻ കഴിവുള്ള
രണ്ടക്ഷരമാണ് പെണ്ണ്
എങ്കിലും
മനുഷ്യ ചിന്തകൾ ചിതറിത്തെറിക്കുന്നിടത്ത്
അവളൊരു വെറും പെണ്ണായി മാറി.
അപ്പോഴാണ്
ഇരുട്ട് മൂടിയ വഴികളിലും
തണുത്തുറഞ്ഞ താഴ്വരകളിലും
അവൾ പിച്ചിച്ചീന്തപ്പെടുന്നത്.
ചിറകുകൾ അരിഞ്ഞെടുത്ത്
സ്വപ്നങ്ങളെ അടക്കം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്.
എങ്കിലും മകളെ
കുഴിച്ചുമൂടാനും കത്തിച്ചു കളയാനും കഴിയാത്ത
നിന്റെ ഓർമകളിൽ അവശേഷിക്കുന്നത്
എപ്പോഴോ ചങ്ങലക്കുള്ളിൽ
വരിഞ്ഞു മുറുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നവരുടെ
വൃത്തികെട്ട മുഖം,
അതിലേറെ,
ആ റോസാപ്പൂക്കൾ കൊണ്ട് മൂടിയ
നിന്റെ നിഷ്കളങ്കമായൊരു കുഞ്ഞു കവിളിൽ തടവും.

പെണ്ണെ
അർഹിക്കുന്ന പോലെ അംഗീകരിക്കപ്പെടാൻ
നീയൊരു അഗ്നിപർവ്വതമാവുക
നിയമങ്ങൾക്ക് കരുത്തുള്ള കാലം വരെയും
പെണ്ണേ നീ ചിതയിലെറിയപ്പെടാതിരിക്കട്ടെ!

OCTOBER
When ambition became

"Carpe Diem. Sieze the day. " These words from' Dead Poets Society' echo powerfully in the 1999 movie October Sky, the true story of the Rocket boys, a group of teenagers who reached beyond the gravity of expectation and launched themselves towards a future they were not supposed to have. Based on Homer Hickam's memoir Rocket Boys, this film is a moving portrait of perseverance, hope, and the unshakable belief that no dream is too big -even in a small town built on coal and closed expectations. Directed by Joe Johnston, the movie is set in 1957 in Coalwood, West Virginia, and October Sky centers on Homer Hickam played by Jake Gyllenhaal, the teenage son of a proud and respected coal miner. When the Soviet satellite Sputnik blinks across the night sky, Homer becomes obsessed with the idea of building rockets. In a town where boys are expected to follow their fathers into the mines, Homer and his unlikely group of friends - called the Rocket Boys - defy expectations. Eventhough the plot can be summed up like this, several other important themes like teenage life, friendship and Father-son relationship are explored in the movie and these themes are presented in a much efficient and relatable way. With the guidance of a dedicated teacher, Miss Riley played by Laura Dern, and the inspiration of space exploration, the boys battle skepticism, financial limitations, and even family conflict to build and launch their own rockets. The movie is a testament to the themes of ambition, resilience, and the power of education to open new doors once thought were permanently closed.

The writing and the performances can be considered the backbone of the movie, especially the performances delivered by the rocket boys. Jake Gyllenhaal delivers a subtle and realistic yet compelling performance showcasing the inner doubts and growing confidence of a 17 year old teenager. Chris Cooper, as Homer's father, perfectly portrays that powerful and complex father who sticks to the traditions and is reluctant to break that hard outer shell to express his emotions truly. The evolution of the father-son relationship throughout the movie is very organic and heart-touching. This portrayal is one of the best I have seen in cinema and is truly timeless and universal, making it perfect. Laura Dern is luminous as Miss Riley, the kind of teacher who changes lives simply by believing in her students and truly wishes for her students to have a good life. The chemistry among the young actors playing the Rocket Boys brings warmth, humor, and heart to their shared journey. Each boy of the group has a

SKY:
rocket fuel

specific characteristic trait associated, and the writers have given depth and layers to each of them. Most of us can relate to them in one way or another. Natalie Canerdav also portrays her role brilliantly as the mother who hopes to have a good family connecting each member of the family. There are also several other characters who help and support the boys in one way or another.

The movie also excels from a technical point of view. The cinematography and editing are very balanced and go along with the flow of the movie, giving that slow and calm feeling yet keeping us hooked and engaged. Visually, October Sky emphasizes the contrast between the claustrophobic darkness of the coal mines and the infinite expanse of the sky - a metaphor for the choice between accepting your fate and reaching beyond it. The music throughout the movie is deeply associated with the time period when the movie is set, with Elvis and country music used perfectly. This plays a key role in setting the vibe of the movie and taking us to the world of 1950's America. Mark Isham's gentle, evocative score adds an emotional layer that supports the film's hopeful tone. The art and costume department also did a very good job in adapting a specific time period to their work. Joe Johnston, as the director, truly understands the core and soul of the movie.

The best and most important part of the movie is the beautiful message it delivers to all the youngsters. October Sky delivers a powerful message to teenagers that you are not confined by where you come from. Homer and his friends don't have wealth, connections, or perfect grades, but they have vision, determination, and each other. The film reminds viewers that your background doesn't define your ceiling and that failure is simply part of the climb. It's a call to action for young dreamers: take your shot, even if no one else believes you can. It also speaks about themes like social acceptance. You don't need to fit into the community but should always remember the good people out there to help us. And if we are driven by ambition and hope, they will help and back us. The movie also speaks about the power of education and how it drives mankind to explore more. These themes make this movie more than just about rockets. October Sky speaks a lot about life. It asks us to dream, stay grounded yet, and aim beyond the skies, and always fuel yourself with the ambition to learn and do more.

Aynstine Thomas Jesudas
III BSc Physics

Devanandhu M
I B.Sc Computer science

THE INDIAN STOCK MARKET: A MIRROR OF ASPIRATION AND GROWTH

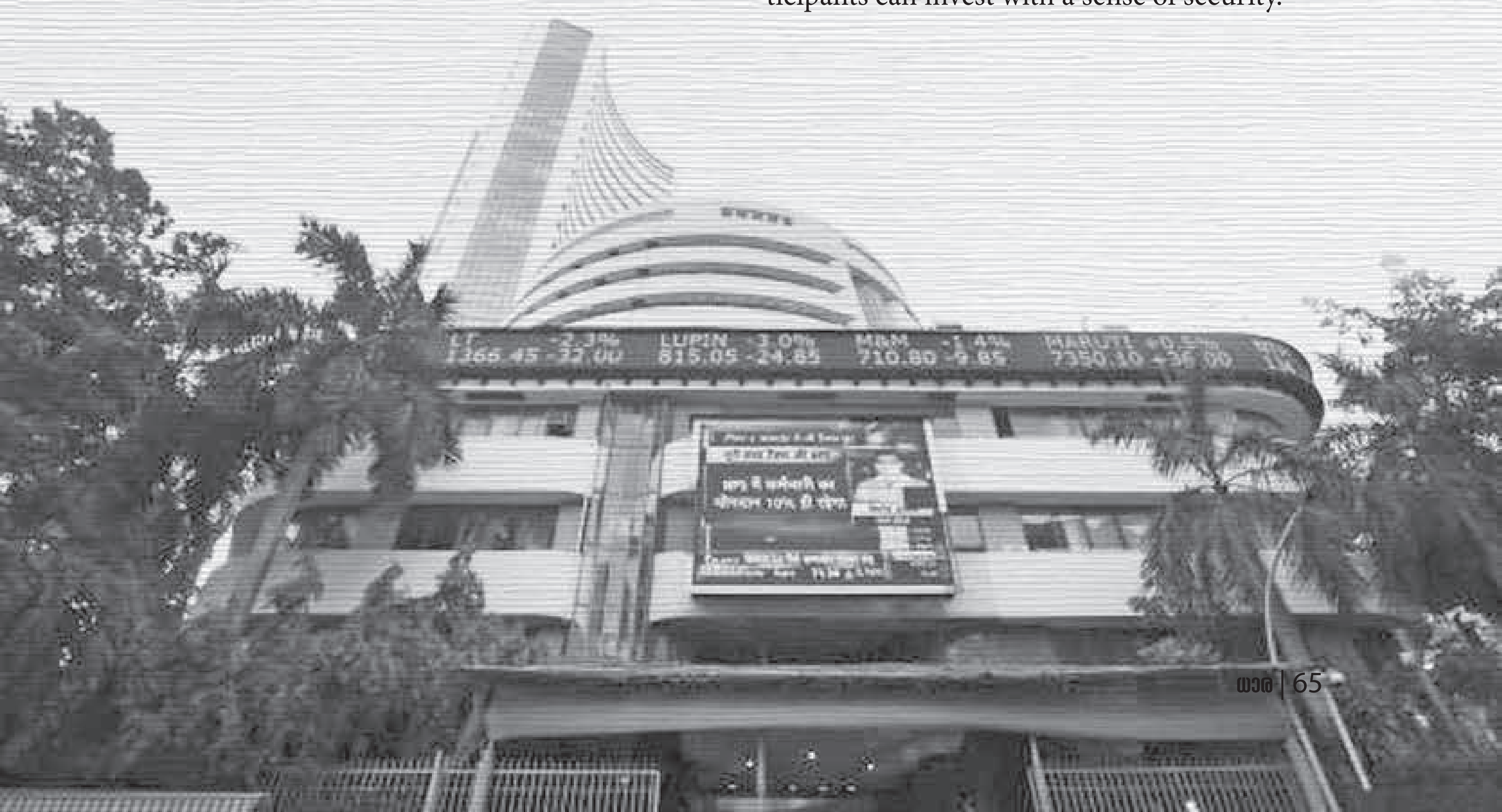
In the vibrant mosaic of India's economy, the stock market holds a place of unique significance. It's more than just a financial hub—it is a reflection of the country's growing ambition, innovation, and global clout. Anchored by two major exchanges—the Bombay Stock Exchange (BSE), Asia's oldest, and the National Stock Exchange (NSE), one of the world's largest by volume—the Indian stock market has evolved rapidly over the past few decades.

For many Indians, investing was once considered a domain of the wealthy or the well-connected. But today, thanks to digital access, mobile platforms, and rising financial literacy, a wave of young investors, including college students, are entering the market with curiosity and confidence. Trading apps and online resources have made it easier than ever to learn, invest, and grow.

India's economy, backed by sectors like IT, pharmaceuticals, manufacturing, and a booming startup ecosystem, plays a critical role in shaping market sentiment. Events like the Union Budget, interest rate changes by the Reserve Bank of India (RBI), or global trends like oil prices and geopolitical tensions can all cause ripples—or waves—across the indices.

But investing in stocks is more than predicting prices. It's a long-term commitment to understanding risk, studying companies, and embracing market cycles. For a generation witnessing rapid change, the Indian stock market offers a chance not only to build wealth, but to engage meaningfully with the forces shaping the nation's future.

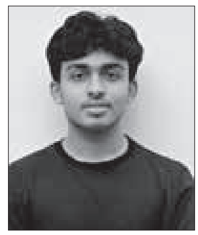
Interestingly, India's regulatory framework—guided by the Securities and Exchange Board of India (SEBI)—has played a key role in fostering investor confidence. With initiatives like investor awareness campaigns, protection against fraud, and steps toward greater transparency, SEBI ensures that even first-time participants can invest with a sense of security.



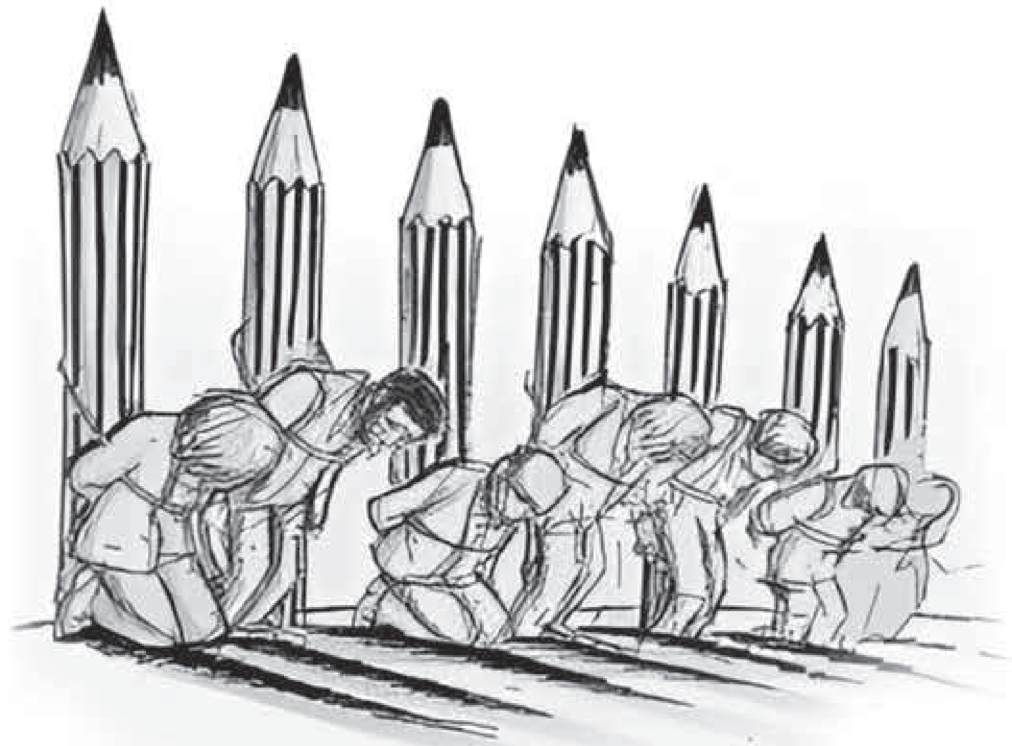
As we look ahead, the Indian stock market is poised to grow in both depth and reach. With increasing foreign investment, the rise of ESG (Environmental, Social, Governance) investing, and the enthusiasm of young minds, the market isn't just about numbers—it's about narratives. And perhaps the most exciting story of all is the one we're writing ourselves, one investment at a time.

Beyond individual investors, the role of institutions such as mutual funds, pension funds, and foreign portfolio investors cannot be overlooked. These large entities contribute significantly to market liquidity and often set the tone for broader investor sentiment. Their movements, guided by macroeconomic analysis and forecasts, influence market trends and highlight the interconnected nature of global finance and Indian equities.

Finally, the stock market is not just about money—it's a platform for empowerment, innovation, and national progress. As India's youth step into this dynamic arena, they are not merely spectators but participants shaping the economic destiny of the nation. With every share bought or sold, they engage in a larger conversation about value, vision, and the promise of a rising India.



Abhinav Krishna M
II BSc Computer Science



മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യം ചെകിടടപ്പിക്കുന്ന നിശബ്ദത

അനൗദ്യോഗികമായി ജനാധിപത്യം തന്നെ യുംറദ്ദുചെയ്യപ്പെടുന്ന ഒരിന്ത്യയി ലാണ് നമ്മൾ ഇന്നു ജീവിക്കുന്നത്. ഗാന്ധിയും ജനാധിപത്യവും മുഗൾഭര ണവുമെല്ലാം പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് മാറ്റി നിർത്തപ്പെടുമ്പോൾ, ലോകം ഉറ്റുനോക്കുന്ന ജനാധിപത്യം വളരുന്ന യുവസമൂഹത്തോട് ഭാവി യെക്കുറിച്ച് എന്താണ് പറഞ്ഞുവയ്ക്കുന്നത് എന്നു കൂടി ആലോചിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സമൂഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനചിന്തകളിൽ പോലും ബാഹ്യപ്രേ രണകളുടെ സ്വാധീനം ഏറിവരുന്നത് സാമാന്യമായി ഒന്നു നോക്കിയാൽ തന്നെ വ്യക്ത മാവും. തൊലിപ്പു റത്ത് വിപരീതമായ മജ്ജയും മാംസവുമുള്ള രാജ്യ ത്തിന്റെ ഈ വിചിത്ര സത്വത്തിൽ സ്വതന്ത്ര ആശയ പ്രകടനത്തിൽ എന്നപോലെ, മാധ്യമരംഗവും ഇതരവാർത്താനുബന്ധ ഇടങ്ങളുമിന്നു അത്രമേൽ സുതാര്യ മായ പ്രവൃത്തി മണ്ഡലങ്ങളല്ല എന്നത് ആശ്ചര്യമല്ല. പ്രസ്തുത സാഹചര്യ ത്തിൽ സ്വത ന്ത്രമാധ്യമ പ്രവർത്തനവും അന്വേഷണാത്മക പ ത്രപ്രവർത്തനവു മെല്ലാം വാക്കുകൾക്കതീതമായ മായാ കാഴ്ചകൾ കൂടിയാണെന്നു വിലയിരു ത്താൻ കഴിഞ്ഞ പത്തുവർഷത്തിനിപ്പു റത്തേക്കുള്ള അന്വേ ഷണം തന്നെ മതി യാവും.

ഒരു ജനാധിപത്യരാജ്യം പൗരന് ഉറപ്പുന ൽകുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളിൽ പരമമാണ് അഭിപ്രായ രൂപീകരണ ത്തിനും അവിഷ്ക്കാരത്തിനുമുള്ള അവകാശം. രാജ്യത്തിന്റെ നിലനി ല്പിനും വികാ സത്തിലും നിർണായക പങ്ക് ഇതിനുണ്ട്.. മറ്റൊരു തരത്തിൽ, ജനാധിപത്യത്തെ മറ്റു ഭരണമാതൃകക ളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ജന പക്ഷ ഉപാ ധികൂടിയാണിത്. ലോകത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യരാജ്യം

എന്ന ബഹുമതിയെ മാനിച്ചുതന്നെ നോക്കിയാൽ ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയും പ്രസ്തുത ആശയത്തോട് കൂറു പുലർത്തുന്നു. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ പത്തൊൻപതാം വകുപ്പിൽ, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുള്ള അവകാശത്തിൽ പ്രഥമമായി പരാമർശിക്കുന്നത് അഭിപ്രായ, ആവിഷ്ക്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ (Freedom of Speech and Expression) കുറിച്ചാണ്. മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യവും ഈ അവകാശത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ പത്തൊൻപതാം വകുപ്പിൽ, സ്വാത ന്ത്യത്തിനുള്ള അവ കാശത്തിൽ പ്രഥമമായി പരാ മർശിക്കുന്നത് അഭിപ്രായ, ആവിഷ്ക്കാര സ്വാതന്ത്യത്തെ (Freedom of Speech and Expression) കുറിച്ചാണ്. മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യവും ഈ അവകാശ ത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.

രണ്ടായിരത്തിനപ്പുറം സാങ്കേതിക രംഗത്തുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ മാധ്യമരംഗത്തും സന്തുലിതമായ പരിണാമങ്ങൾക്ക് വഴിതെളിച്ചു. നിലവിൽ 'മാധ്യമങ്ങൾ' എന്നതിന്റെ വിവക്ഷപോലും അത്രമേൽ വിശാലമാനം കൈവരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഔദ്യോഗികമായി വാർത്താ ശേഖരണ – വിതരണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്ന വ്യക്തികൾക്കും സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും ഏജൻസികൾക്കും പുറമെ സ്വതന്ത്രമായി ഈ മേഖല തിരഞ്ഞെടുത്ത വ്യക്തികളും ജേണലിസ്റ്റുകളുടെ കൂട്ടങ്ങളും എല്ലാം നമ്മുടെ മാധ്യമ ലോകത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. വാർത്തകൾ സംഭവിച്ച് നിമിഷങ്ങൾക്കകം അവ പൊതു സമൂഹ ത്തിന്റെ ഭാഗമാവുന്നു. ലോകം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ആഗോളഗ്രാമമാവുകയും അതിന്റെ ഓരോ കോണിലെയും പ്രതിഭാസങ്ങൾ സ്വന്തം വീട്ടുമുറ്റത്തെ മാറ്റങ്ങളെന്ന വണ്ണം ഉൾക്കൊള്ളുവാനും ലോകജനത പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇത്തരമൊരു സാഹചര്യത്തിൽ മാധ്യമസാധ്യതകളും സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളും വിപുലമാവുന്നു എന്നനുമാനിക്കാം. എന്നാൽ നിലവിലെ വിലയിരുത്തലുകൾ പറഞ്ഞുവെയ്ക്കുന്നത് ഇന്ത്യൻ മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനമേഖല അത്രമേൽ അനായാസമല്ല എന്നു കുടിയാണ്.

ലോകമെമ്പാടും മാധ്യമപ്രവർത്തകർ സമ്മർദ്ദപൂർണ്ണമായ അവസ്ഥയിലൂടെയാണ് കടന്നു പോകുന്നത്. രാജ്യങ്ങൾക്കിടയിൽ അവർ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളുടെ തോതിലുള്ള അന്തരം മാത്രമാണെന്ന് ഒരു തരത്തിൽ പറയാം. ശാരീരികാതിക്രമങ്ങൾ, കോടതി, പോലീസ് നടപടികൾ ഭരണകൂട വേട്ടകൾ തുടങ്ങി സ്വതന്ത്രമാധ്യമപ്രവർത്തനം ചോദ്യചിഹ്നമാവുന്നു. മാധ്യമ പ്രവർത്തകർക്ക് എത്രത്തോളം സ്വതന്ത്രമായും സമ്മർദ്ദമില്ലാതെയും പ്രവർത്തിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു എന്ന പഠനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ആഗോള സൂചിക 'റിപ്പോർട്ടേഴ്സ് വിത്തൗട്ട് ബോർഡേഴ്സ്' (RSF) എന്ന അന്താരാഷ്ട്ര സംഘടന പുറത്തിറക്കിപ്പോരുന്നു. രാഷ്ട്രീയസൂചകം, സാമ്പത്തികസൂചകം, നിയമസൂചകം, സാമുഹികസൂചകം, സുരക്ഷ സൂചകം തുടങ്ങി വിവിധ തലങ്ങളിൽ അപഗ്രഥനം നടത്തി ഓരോ രാജ്യത്തിനും സ്കോറിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിശ്ചിതസ്ഥാനം നിർണയിക്കുന്നു. 180 രാജ്യങ്ങളുള്ള സൂചികയിൽ 161 ആണ് നിലവിൽ ഇന്ത്യയുടെ സ്ഥാനം. അതായത് മാധ്യമപ്രവർത്തനം തീർത്തും ദുഷ്കരമായരാജ്യങ്ങൾക്കൊപ്പമാണ് നിലവിൽ നമ്മൾ.

കഴിഞ്ഞ ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കിപ്പുറത്തേക്കുള്ള ആർ.എസ്.എഫ് റിപ്പോർട്ടുകൾ നിരീക്ഷിച്ചാൽത്തന്നെ രാജ്യത്തെ പത്രപ്രവർത്തനരംഗത്തിന്റെ പരിതാപാവസ്ഥ മനസ്സിലാവും. ഒരു വർഷ ത്തിനുള്ളിൽ പതിനൊന്നു സ്ഥാനം മാധ്യമ സ്വാത ന്ത്യത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇന്ത്യ പിറകോട്ടു പോയിരിക്കുന്നു. 2021ൽ 142 ഉം 2022ൽ 150ഉം 2023ൽ 161 ഉം ആയി തുടർച്ചയായ പതനം. മാധ്യമപ്രവർത്തകർക്കുനേരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ രാഷ്ട്രീയ പക്ഷപാതിത്വമുള്ള മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം, മാധ്യമ ഉട മസ്ഥതയുടെ കേന്ദ്രീകരണം മുതലായവയാണ് ഇന്ത്യയെ പിറകോട്ടു വലിച്ചതെന്ന് നിരീക്ഷണം എന്നാൽ, ഇതൊരു പുതിയ പ്രതിഭാസമായിരുന്നില്ല. 2010 നു ശേഷം ഇന്ത്യൻ മാധ്യമരംഗം തുടർച്ചയായ വീഴ്കളെ അഭിമുഖീകരിച്ചിരുന്നതായി, മാറിവരുന്ന ഗവൺമെന്റുകൾക്കു കീഴിലെ മാധ്യമാവസ്ഥയെ കൂടി മുൻനിർത്തിയുള്ള RSF റിപ്പോർട്ട് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

ഇതോടു ചേർത്തുപറയാവുന്ന മറ്റൊന്നാണ് ബ്രിട്ടീഷ് മുൻ വിദേശകാര്യ സെക്രട്ടറി ഡേവിഡ് മിലി ബാൻഡിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ അറ്റ്ലസ് ഓഫ് ഇംപ്യൂണിറ്റി. ഉത്തരവാദിത്തമില്ലാത്ത അധികാരപ്രയോഗത്തിന്റെയും സമൂഹത്തിലെ ഉന്നതർ നിയ മത്തിന് അതീതരായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതുമാണ്. ഇംപ്യൂണിറ്റി –എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് അഞ്ച് തലങ്ങളിലാണ് വിലയിരുത്തൽ. നിരുത്തരവാദമായ ഭരണം സാമൂഹ്യ സംഘർഷങ്ങളും ആക്രമങ്ങളും മനുഷ്യാവകാശ ലംഘനം, സാമ്പത്തിക ചൂഷണം,

പാരിസ്ഥിതിക പ്രതിസന്ധി എന്നിങ്ങനെ റാങ്ക് കൂടുന്നതിനനുസരിച്ച് രാജ്യങ്ങളുടെ സ്ഥാനം മുകളിലേക്കും കുറയുന്നതിനനുസരിച്ച് താഴേക്കും മാറുന്നു. ഇതിൽ 163-ാം സ്ഥാനത്ത്, അതായത് മുൻപിൽ ഫിൻലൻഡ് ആണ്. ഇന്ത്യ 46-ാം സ്ഥാനത്തുമാണ്. സ്കോർ ഇത്രയേറെ താഴ്ന്നതിന്റെ പ്രധാനകാരണമായി വിലയിരുത്തുന്നത് അടിക്കടി വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന സാമൂഹ്യ സംഘർഷങ്ങളും മനുഷ്യാവകാശലംഘനങ്ങളുമാണെന്ന് അറ്റ്ലസിന്റെ സംഘാടകർ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ട് ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന 'ഇക്കണോമിക് ഇന്റലിജൻസ് യൂണിറ്റ്' ഇന്ത്യയെ വിലയിരുത്തുന്നത് അപര്യാപ്ത ജനാധിപത്യരാജ്യങ്ങൾക്കൊപ്പമാണ്. ഇത് ഒരു പുതിയ വിലയിരുത്തലായിരുന്നില്ല. 2006 ഓടെ തന്നെ ഇന്ത്യ ഈ ഗണ ത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. 2022 ലെ കണക്കുകൾ പ്രകാരം ലോകജനസംഖ്യയുടെ വെറും 8 ശതമാനം മാത്രമാണ് പൂർണ്ണ ജനാധിപത്യത്തിനു കീഴിൽ ഉള്ളത്. നിർഭാഗ്യവശാൽ അതിൽ ഇന്ത്യയില്ല.

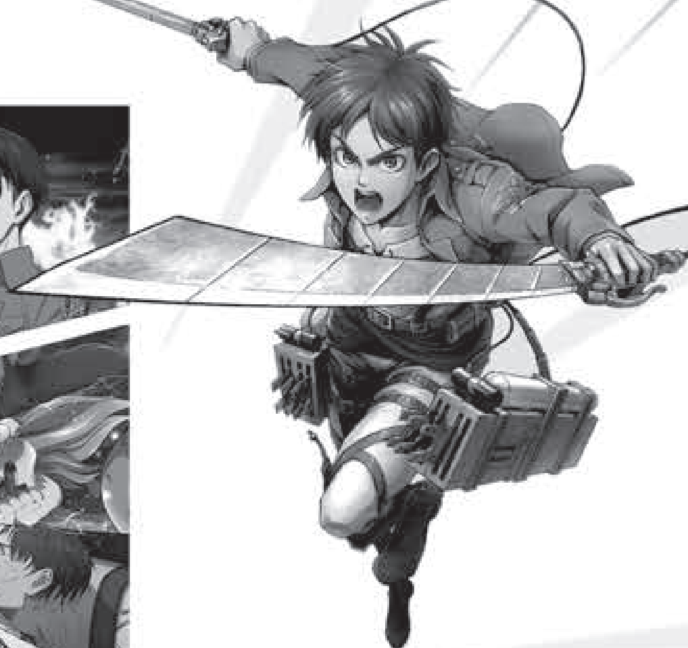
ഇവയെല്ലാം സാമാന്യമായി പറഞ്ഞു വയ്ക്കുന്നത് നിലവിൽ ഭരണകൂടവീഴ്ചകൾ പോലും ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടാത്ത രാജ്യങ്ങൾക്കൊപ്പമാണ് ഇന്ത്യ എന്നു കൂടിയാണ്. സ്വേച്ഛതാത്പര്യാധിഷ്ഠിതമായാണ് മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യവും ശബ്ദവുമൊക്കെ വളച്ചൊടിക്കപ്പെടുന്നത് ഒരു പുതിയ പ്രവണതയല്ല പലപ്പോഴും മാനവസുരക്ഷയുറപ്പാക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ പോലും, വ്യവസ്ഥിതിയുടെ മറുപുറം തുറന്നുപറയുന്ന വ്യക്തികളെയും സ്ഥാപനങ്ങളെയും നിയന്ത്രിക്കാൻ എന്ന പേരിൽവളച്ചൊടിക്കപ്പെടുന്നു. അടിസ്ഥാനപരമായി, ഇന്ത്യൻ നിയമം മാധ്യമപ്രവർത്തകർക്ക് അനുകൂലമാണെന്ന് പറയുമ്പോഴും അപകീർത്തിയാരോപണങ്ങൾ രാജ്യദ്രോഹകുറ്റം ദേശീയസുരക്ഷയെ അപായപ്പെടുത്തൽ തുടങ്ങി അനവധി നിയന്ത്രണങ്ങൾ അവർക്കുമീതെ ചുമത്താറുണ്ട് എന്നതാണ് വാസ്തവം.

സാഹചര്യം പോലും ഏതുവിധേനയും മാധ്യമങ്ങൾക്കും ജേണലിസ്റ്റുകൾക്കുമെതിരെ കരുനീക്കുന്നതിനുള്ള ഉപാധിയായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. കോവിഡ് 19 കാലം രോഗാതുരമായ ഇന്ത്യൻ അവസ്ഥമാത്രമായിരുന്നില്ല. മാധ്യമ ഇടപെടലുകൾക്ക് കാലാതീതവും നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന പല നിയന്ത്രണങ്ങളുമേർപ്പെടുത്തിയ ദിനങ്ങൾ കൂടിയായിരുന്നെന്ന് സമീപകാലത്തെ ഒരു ഉദാഹരണമെന്ന നിലയിൽ പറയാം. ഭരണ വർഗ്ഗവും അവരോടു ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതുമായ സമ്പന്ന കുടുംബങ്ങളുടെയും കോർപറേറ്റുകളുടെയും ഇടപെടൽ ഈ മേഖലയ്ക്ക് പരിധി കല്പിക്കുന്നു. ആരെക്കുറിച്ച്, എന്ത് പറയണമെന്ന് ഡേറ്റകൾക്കപ്പുറത്തേക്ക് ഒന്നുകൂടി ഇരുത്തി ചിന്തിക്കേണ്ട അവസ്ഥ നിലവിൽ ഔദ്യോഗിക വാർത്തയിടങ്ങൾക്കു മാത്രമല്ല; സ്വതന്ത്ര വാർത്താന്വേഷകരും ഈ കല്പിത പരിധിക്കുള്ളിലാണ്.

സ്വാഭാവികമായും ഒരു ചോദ്യം ഇവിടെ നിലനിൽക്കുന്നതു കാണാം. 'ഇന്ത്യൻ മാധ്യമ രംഗം' സ്വതന്ത്ര ശബ്ദങ്ങളില്ലാത്ത ഒരു അടഞ്ഞ ഇടമാണോ? മേൽ സൂചിപ്പിച്ച വസ്തുതകളെല്ലാം നിലനിൽക്കുമ്പോഴും ഉത്തരം 'പൂർണമായും അല്ല' എന്നുതന്നെയാണ്. നിരന്തരമായ പ്രതിസന്ധികൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുമ്പോഴും സ്വതന്ത്ര മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിൽ വിശ്വസിക്കുകയും വെല്ലുവിളികൾക്കുനേരെ കണ്ണടച്ച്, യാഥാർത്ഥ്യം തുറന്നുവയ്ക്കുന്ന വ്യക്തികളും സ്ഥാപനങ്ങളും ഈ രംഗത്തുണ്ട്. അവർ അനിയന്ത്രിതമായ പ്രതിസന്ധികൾ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നുമുണ്ട്. നിയമങ്ങൾ കീറിയ കടലാസുതുണ്ടുകൾ പോലെ പറന്നു പോവുകയും, വളച്ചൊടിക്കപ്പെടുകയും പുതിയവ താത്പര്യാധിഷ്ഠിതം നിർമ്മിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇന്ന് തുറന്ന പ്രതികരണങ്ങൾക്ക് ക്ഷാമവും അവ കൂടുതൽ വിലപിടിപ്പുള്ളതുമാവുന്നു. അതിനാൽ തന്നെ, മാധ്യമസ്വാതന്ത്ര്യം കൂടുതൽ ദുഷ്കരവും. എന്നാൽ നിർണായകവുമായ ഒരു ഘട്ടത്തെയാണ് അഭിമുഖീകരിക്കുന്നത്. തുറന്ന ആശയ പ്രകടനങ്ങളും വിട്ടുവീഴ്ചയ്ക്കു വിധേയമാ വാത്ത യാഥാർത്ഥ്യ ബോധവുമാണ് നിലവിൽ മാധ്യരംഗം മുന്നോട്ട് വയ്ക്കേണ്ടത്.

അനുനന്ദ ബി
ഒന്നാം വർഷ
ബി.എസ്.സി. ഫിസിക്സ്

Attack on Titan: A Gripping Tale of Survival and Humanity's Struggle for Freedom



Attack on Titan, also known as Shingeki no Kyojin and created by Hajime Isayama, is one of the most powerful and emotionally intense anime series out there. It's full of breathtaking action, deep characters, and dark, thought-provoking themes that have captured fans all over the world and changed the way many people see anime.

The story takes place in a world where humanity is almost wiped out. The last surviving people live behind three giant walls to protect themselves from massive man-eating creatures called Titans. For over a hundred years, people have lived in fear but managed to stay safe—until one day, a huge Titan breaks through the outer wall, throwing everything into chaos.

In the middle of all this is Eren Yeager, a determined young boy who promises to destroy

every Titan after seeing his home destroyed and his mother killed. Along with his close friends Mikasa Ackerman and Armin Arlert, Eren joins the Scout Regiment—a group that risks everything by going outside the walls to fight Titans and learn the truth about the world they live in.

What makes Attack on Titan really special is how the story keeps changing. It starts as a survival horror story, then becomes a deep political thriller, and later dives into big questions about war, freedom, and what's right or wrong. There are so many plot twists that it keeps you guessing, and it doesn't always make it clear who the good or bad guys are.

As the story moves forward, more and more secrets about the Titans, the walls, and the world's real history start to come out. Some of the revelations are shocking and change the way you see everything. The series isn't afraid to ask tough questions, like what freedom really means, whether it's okay to hurt others for peace, and if the enemies are really so different from the heroes.

The characters are a huge part of what makes this anime unforgettable. Eren starts as a hopeful kid but becomes a much more complicated and sometimes hard-to-understand leader. Mikasa's loyalty, Armin's brains, Levi's insane fighting skills, and the struggles of characters like Erwin and Historia make the cast feel very real and relatable.

The anime deals with big themes like freedom, oppression, revenge, and how hate keeps repeating. It makes you think about war and makes you wonder who the real enemy is. These are ideas that hit home for a lot of people.

Ever since it first aired in 2013, Attack on Titan has become famous all over the world. It's not just popular in Japan, but everywhere. The animation, especially in the later seasons, is stunning. The music is unforgettable, and the fast-paced story keeps you hooked.

It's not just an anime anymore—it's a global phenomenon. There are video games, merchandise, live-action movies, and even real-world partnerships inspired by it. Its impact on pop culture is massive.

In the end, Attack on Titan isn't just a show about fighting Titans. It's about people, the choices they make, and trying to find freedom in a harsh world. It makes you think about human nature, history, and what it really takes to break free from what holds us back. Whether you like action, drama, or stories that stay with you long after you finish watching, Attack on Titan is one of the most gripping anime series you'll ever see.

Vivek Nambiar
II BSc Mathematics

CICATRIZATION

The cries of joy came from above
as the drops hit the ground.
A relief, a rebound, the saviour
from the scorching heat round.

The flowers bloomed, the children too,
The rivers grew, the trees did too.
The waves flew, the birds too,
The dams filled, our minds did too.

Soon, the joy turned to despair
Soon the forest began to bleed.
The minds of beings filled with fear
Ah! The scythe has done the deed.

The time had ticked, the airways blocked.
the boulders knocked, the tears were choked

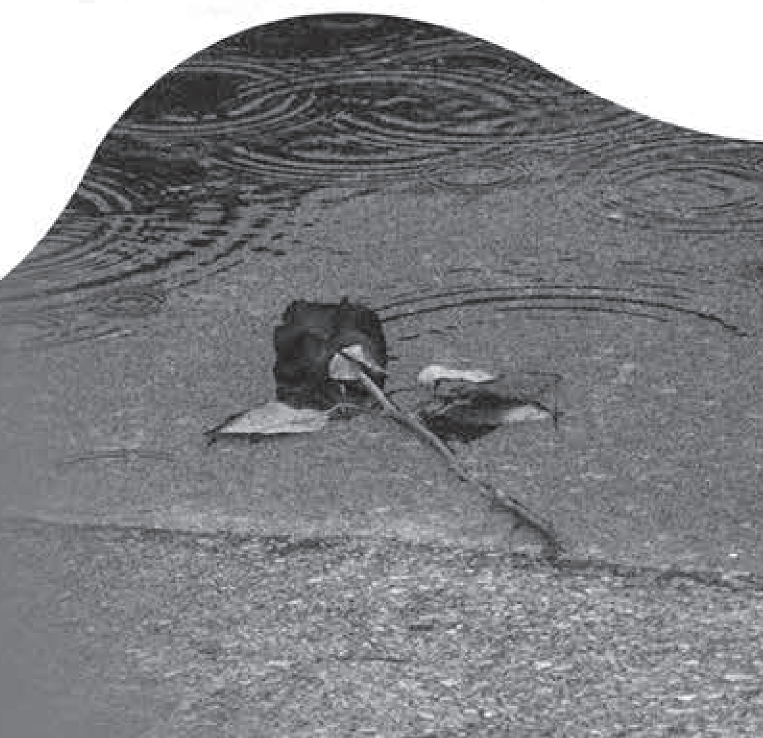
The state of liberosis spread the crowds.
Yet, the wind still sang among them.
The dark clouds began to loom their heads.
Soon the wind started to dance among them.

The thunder struck, the scythe returned.
No bodies were gone, but no life was around.

The clocks did their best to heal.
The rain had broken enough.

Hopes were planted as the rain retrieved.
The cicatrization began to show.
Soon, the spring will follow.

Chinmaya S Mohan
I BSc Chemistry



"NAVRANG" - UNION DAY

"EKTARA" - ARTS DAY

"1st DC DAY"

"MGCIANZ GALA" - X Mas 2024

Valentine's Day

"ATHLEX" - SPORTS DAY

COLLEGE DAY

Farewell Ceremony
Mahatma Gandhi College, Iritty
Farewell ceremony
REPLY SPEECH

ആശംസകളോടെ...

മട്ടന്നൂർ
കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് റൂറൽ ബേങ്ക് ലിമിറ്റഡ്
ഹെഡ് ഓഫീസ് : മട്ടന്നൂർ, കണ്ണൂർ-670702 Regd.No.F.1228

Since 1946

വിശ്വസ്ത സേവനത്തിന്റെ
80-ാം വർഷത്തിലേക്ക്

ഹെഡ് ഓഫീസ്/
മെയിൻ ബ്രാഞ്ച് (മട്ടന്നൂർ)
PH: 0490-2471 227
2473227, 2474227

എടയന്നൂർ (ചാലോട്)
PH:0490-2484556

ഉളിയിൽ
PH:0490-2433140

ശിവപുരം
PH:0490-2400510

ഉരുവച്ചാൽ
PH:0490-2477227

പ്രഭാത സായാഹ്ന ശാഖ
(മട്ടന്നൂർ)
PH:0490-2471127

ആയിപ്പുഴ
PH:0460-2259847

- ഫണ്ട് ട്രാൻസ്ഫർ (NEFT& RTGS) സൗകര്യം
- സേഫ് ഡെപ്പോസിറ്റ് ലോക്കർ സൗകര്യങ്ങൾ
- നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശ
- സ്വർണ്ണ വായ്പകളും, ഭൂപണയ വായ്പകളും
- ആംബുലൻസ് സേവനം, ഫോൺ : 9947147227, 8547144227
- ദീർഘിപ്പിച്ച ഇടപാട് സമയം- ശനിയാഴ്ച ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ പ്രവൃത്തി ദിവസങ്ങളിലും കാലത്തു 9.30 മുതൽ വൈകു 5.30 വരെ
  പ്രഭാത സായാഹ്ന ശാഖയിൽ കാലത്തു 8.00 മുതൽ രാത്രി 8.00 വരെ
- സ്ഥിരമായി അംഗങ്ങൾക്ക് ലാഭവിഹിതം നൽകി വരുന്ന ക്ലാസ് 1 സൂപ്പർ ഗ്രിഡ് സഹകരണ ബേങ്ക്

തൊണ്ടിയിൽ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് ക്ലിപ്തം നമ്പർ C45

HO: തൊണ്ടിയിൽ, PH: 0490 2444438 | MOB:9400444438
Br. നെടുംപൊയിൽ Ph: 0490 2302910, Br. പൂളക്കുറ്റി Ph: 0490 2448285

- നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശ നിരക്കും സർക്കാർ ഗ്യാരണ്ടിയും
- സേഫ് ഡെപ്പോസിറ്റ് ലോക്കർ സൗകര്യം ഹെഡ് ഓഫീസിലും പൂളിക്കുറ്റി ബ്രാഞ്ചിലും
- RTGS/NEFT സൗകര്യം
- 50 ലക്ഷം രൂപ വരെ വായ്പാ സൗകര്യം
- 10 ലക്ഷം രൂപ വരെ GDCS (ചിട്ടികൾ)
- 25% വരെ ലാഭവിഹിതം

GardenFresh
MINI SUPERMARKET

ATM-CDM — ബാങ്ക് ഹെഡ് ഓഫീസിൽ ഏത് ബാങ്കിന്റെ കാർഡ് ഉപയോഗിച്ചും പണം നിക്ഷേപിക്കാനും പിൻവലിക്കാനും സൗകര്യം
Auditorium — മിതമായ നിരക്കിൽ പൊതുജനങ്ങൾക്കായി എ.സി. ഓഡിറ്റോറിയം
Ambulance — അത്യാധുനിക സജ്ജീകരണങ്ങളോടെ മിതമായ നിരക്കിൽ

ജില്ലയിലെ പ്രമുഖ CLASS 1 BANK

President: Sunny Cyriac
Secretary: Jojo Joseph

'HEALING MISSION WITH MODERN VISION'

മികച്ച ഡോക്ടർമാരുടെ സേവനവും അത്യാധുനിക ചികിത്സയുമായി

ഇന്ദിരാഗാന്ധി സഹകരണ ആശുപത്രി

- പീഡിയാട്രിക് സർജറി
- കാർഡിയോളജി
- പീഡിയാട്രിക് കാർഡിയോളജി
- ന്യൂറോളജി
- ന്യൂറോ സർജറി
- ഗ്യാസ്ട്രോ എന്ററോളജി
- നെഫ്രോളജി
- എന്റോക്രൈനോളജി
- പീഡിയാട്രിക് സർജറി
- പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി
- ജനറൽ മെഡിസിൻ
- ജനറൽ സർജറി
- പീഡിയാട്രിക്
- ഗൈനക്കോളജി
- ഓർത്തോപീഡിക്
- ഇഎൻടി
- ഒഫ്താൽമോളജി
- പൾമനോളജി
- റുമറ്റോളജി
- USG സ്കാനിംഗ്
- വാസ്കുലാർ സർജറി
- ഡെർമറ്റോളജി
- സൈക്യാട്രി
- ഡെന്റൽ

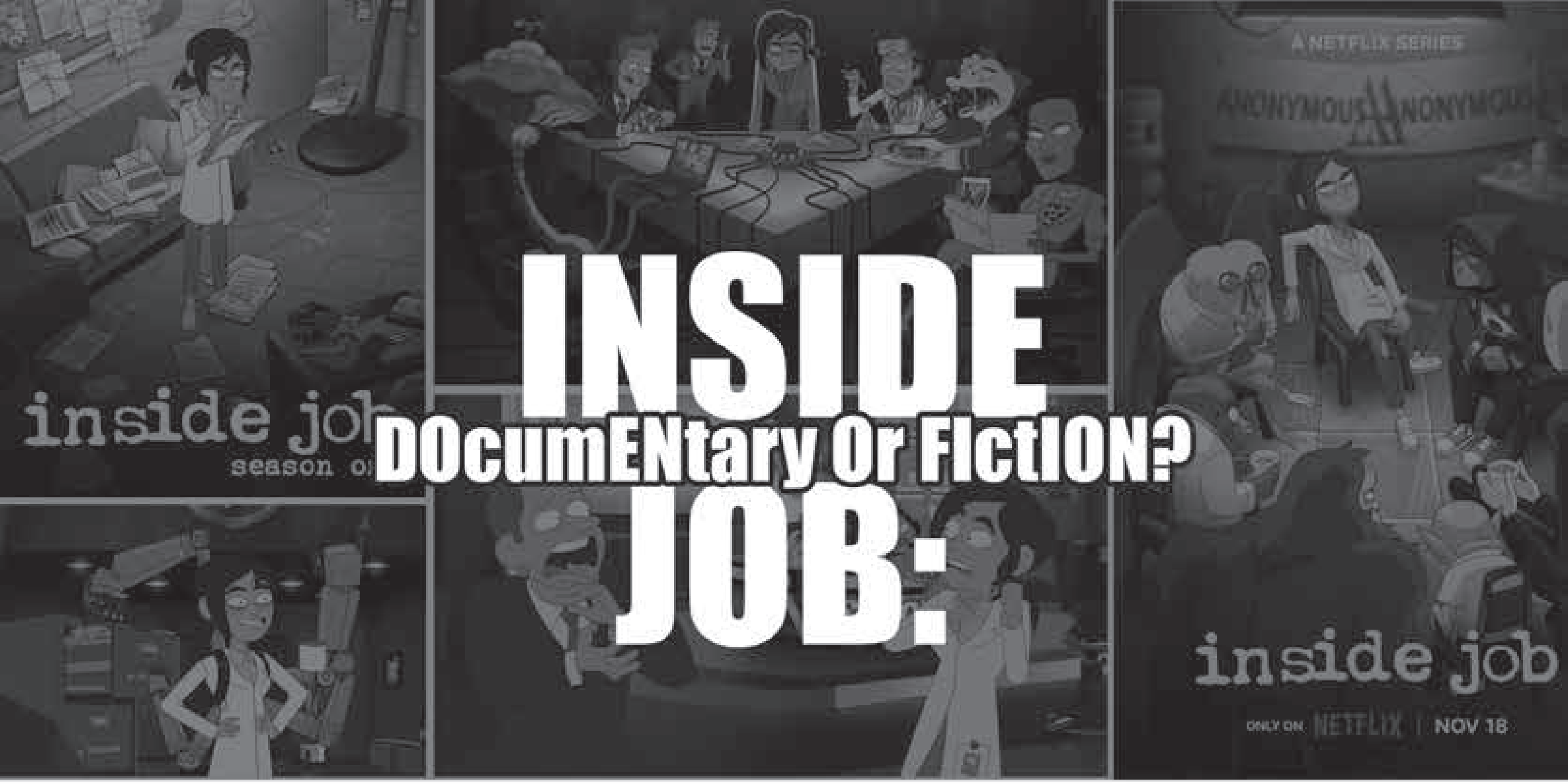
24/7 EMERGENCY SERVICE
ട്രോമ കെയർ & എമർജൻസി വിഭാഗം
വിദഗ്ധരായ ഡോക്ടർമാരുടെ സേവനം ലഭ്യമാണ്..

24 HOURS FACILITIES
Scan | X-Ray | Laboratory
Pharmacy | Dialysis

24 മണിക്കൂർ ടോക്കൺ ബുക്കിംഗ് സേവനം ലഭ്യമാണ്..
0490 2328 111, 2328 333, 3501 555

ഇന്ദിരാഗാന്ധി സഹകരണ ആശുപത്രി
Manjodi - Thalassery | www.igch.in

Amrish K
III BCom



INSIDE JOB: DOcumENtary Or FIctION?

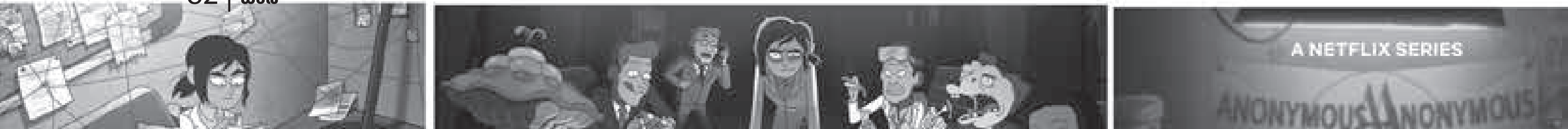
Amaljith K
II BSc Computer Science

Inside job is an animated series which released on 2021 in Netflix. It is a show which explores the craziest conspiracy theories in the world. The show is created by Shion Takeuchi . She is an American animator, screenplay writer etc. She has done a great job in creating Inside Job. The animation is so great that it matches perfectly to the narration . The show is presented in a kind of sitcom way. There are many comedy sequences in this show that makes us laugh so much if we get the joke right.

So lets talk about the story. The story is mainly focused on an organization called cognito.inc, it is a secret organization or a shadow government that secretly rules the world. So our Main Character of the story is Reagan Ridley. She works at the cognito.inc and wants to become the head of the organization. So the story mainly revolves around Reagan and how she becomes the head of the organization and the problems she faces. But at the same time so many wild conspiracy theories are discussed from flat earth theory to fake moon landing and many more. Each episodes goes deeper and deeper in to the conspiracy .

There is an episode which shows that the President of United States of America is a robot and is controlled by the cognito.inc , which directly shows that the decisions made by the President is made by the Shadow Government or you can call it 'The ILLUMINATI'(That's a familiar term for you). The show also discusses Reptilian people theory , which is a conspiracy theory that has been surrounding the world for many years. It tells that there are shape shifting Reptilian among humans and it includes many celebrities like Elon Musk,Jim Carrey,etc. They want to take over the world from humans and rule the world. If I explain more it will ruin your watching experience . I just wanted you to understand how the narration is going and what is discussed.

When hearing all this conspiracy theories ,99% of you will think all of this is just a bluff. How come the president of the USA is a robot? How is the moon landing fake? You can watch



this show as a fiction talking about absolutely crazy things that is out of your mind or you can see it as a Documentary which shows us the glimpse of actual truth . I am never saying that everything that is said in this show is real . But I will never say that it is not true. Most of the people don't even think about this , because that's what they want you to do . They will bring a new reel and people starts obsessing over it or a new fashion trend or a new film . They want you to be distracted so that you won't think outside of the box and even if someone thinks like that people will start calling him crazy .

I read a quote and it say's that " To stop a prisoner from escaping the prison , is to make sure that he never realizes that he's inside a prison".

So if you like sci-fi , mind twisting ,existential crisis thoughts this show is perfect for you . And by the way after season 2 the show was cancelled by Netflix claiming that they didn't had many viewers. Is that the real reason ? Or was it cancelled by the influence of some other people . After watching this you decide whether it's just a Fiction or a Documentary discussing the actual tru-

Actually I don't have any readers, so I shouldn't continue this .

The Quiet Rain

Aanya loved the rain. While others ran for cover when the first raindrops fell, she stepped outside barefoot, a big smile lighting up her face. The raindrops felt like tiny friends, dancing on her skin.To her, the rain felt like a language only certain hearts could understand.

She had a secret spot on the school's old rooftop garden, a hidden corner framed by potted plants and a weathered railing. Whenever the skies turned gray, Aanya would climb the narrow stairs, slip off her shoes, and settle down to watch the mist and the rain. There she would whisper stories to the rain — about the things she hoped for, the dreams she cherished, and the silly thoughts she never spoke aloud to anyone else.

One rainy afternoon, as the wind swirled and raindrops tapped the roof, Aanya noticed a boy standing quietly at the edge of the garden. It was Kiran — shy, quiet the boy from her class who rarely spoke but always watched the world with thoughtful eyes. Without a word, he stepped closer and sat down beside her.

Aanya looked at him and smiled. "You like the rain too?" she asked.

Kiran nodded slowly, brushing a raindrop from his palm. "It feels like the sky understands," he said quietly. From then on, every time the skies turned gray and the raindrops began their song, Aanya and Kiran would find themselves together on the old rooftop. Sometimes they spoke — about books, about school, about the stars that would later appear. But mostly, they sat in silence, listening to the soft rhythm of the raindrops and sharing a quiet understanding.

Through the years, as seasons came and went, Aanya and Kiran remained friends . Even when life pulled them to different places and their paths diverged, Aanya would remember those rainy afternoons. The sound of the raindrops would always bring her back to that hidden garden, to the boy who felt like a quiet part of the storm.

Even years later, long after she left the old school, Aanya still smiled when it rained. Because she knew some friendships aren't built with words, but with moments.

Diya Anurenj
II BSc Computer Science

Together constituted the life..!

When time tested me, silence stood
aside as a shield,
guarding my heart for love...

Love fell like rain, blossomed like
flowers in the chest, and disappeared
in another wind,
remaining only in memories...

Pain walked silently with me,
the heart sank into the chaff,
laughter came to hide the tears,
yet the mind did not faint...

Happiness came around me,
like an invisible ring, I tried hard,
to find out the ring, but it moved away...

Finally, my hope turns to reality,
sorrows turns to pleasure,
tears turns to smile...

The tests, love, pain,
hope and happiness
together constituted the life...!

Shafna Fathima
II BSc Chemistry

NEW BEGINNING....

NCC-This 3 letter had made many changes. The moment i got selection i was so happy and excited.It isn't just about the drills and parades. It's about fostering friendships,building discipline, leadership etc...

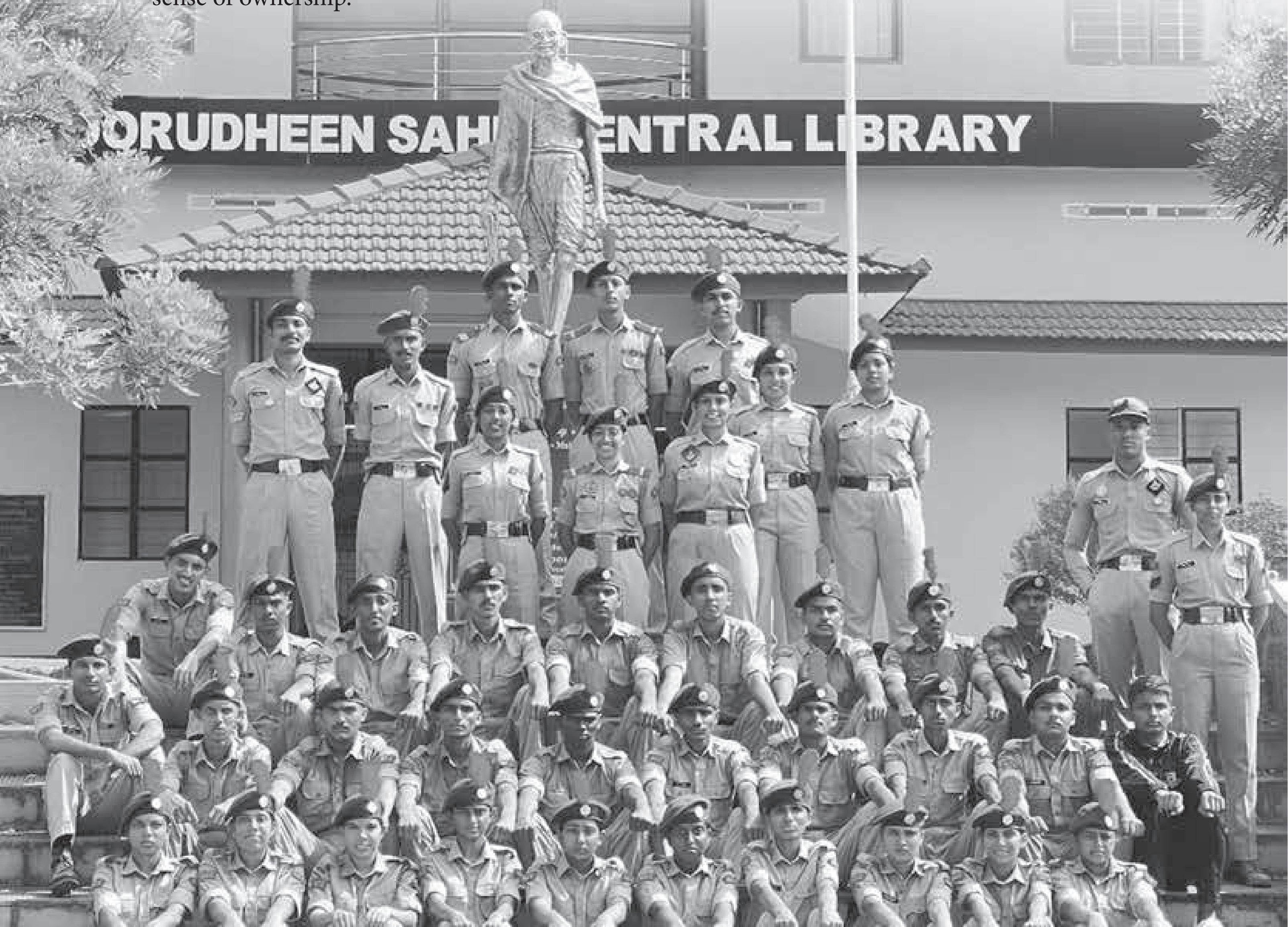
The journey was filled with lot of unforgettable memories and experiences. Those rigorous training, lime water during the parade, punishments with friends so on.It was a Rollercoaster of emotions,triumps and challenges.

The uniform was not just a dress . It's a set of values representing Unity and discipline. I still remember about the moment that i worn the uniform for the first time. It brought me a feel that i was a part of something big . Adjusting the cap,smoothing out the creases,and feeling sense of ownership.

The journey is incomplete without the bonds that I formed with my fellow cadets. They are unbreakable and for lifelong . We together made memories. We together made all the funs and laughter.They were always there to cheer up.

When I look back I realize that this wasn't just an organization. It's a Unity, a teamwork. Here the journey doesn't ends. It's just a beginning.....

V C Sania
II BSc Computer Science



വസന്തത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്.

ദൂരെയെങ്ങോ കണ്ടുമറന്ന എന്റെ
സ്വപ്നങ്ങളോടായ് ഇത്രമാത്രം....
നിന്നേയും തിരഞ്ഞു ഞാനീയാത്ര തുടങ്ങിയിട്ട്
ദൂരമിതേറെ പിന്നിട്ടു

എന്റെ വഴിയോരങ്ങളിൽ തണൽമരമായി
തീർന്നവരോടായ് ഇത്രയും കൂടി....
നിന്റെ ചില്ലകളില്ലെങ്കിൽ
ഞാനും വാടി പോയേനെ.

ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ തോരാതെ പെയ്ത മഴയും
പിന്നിൽ നിർത്താതെ വീശിയ കാറ്റും
ഒരുപാടവശേഷിപ്പുകൾ ബാക്കിയാക്കി
മുറിവുകളെന്നവയേ ചൊല്ലണമോ!
ഇല്ല ഇല്ല അവയ്ക്കത് ചേരില്ല.

പിന്നെ ഒരുപാടിലകൾ കൊഴിഞ്ഞു വീണു
ചേർത്തു വെച്ചവയെല്ലാം
ചോർന്നു പോയി
അവയെ തിരഞ്ഞു പോവണമോ?
വേണ്ട വേണ്ട എനിക്കത് ചേരില്ല.

നീണ്ടൊരിടവേളയ്ക്ക് ശേഷം
പിന്നെയും വസന്തം തിരികെയെത്തി
അവ എന്റെ ഇലകളോട്
കൊഞ്ചി കഥപറയുവാനും,
വീണ്ടും കൂട്ടുകൂടാനും ശ്രമിച്ചു
ഇനി ഇവയെ തിരികേ പോകുവാൻ
ഞാനും അനുവദിക്കുകയില്ല
ഇവ ഇന്നെനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതാണ് .

ആർഷ കെ.
രണ്ടാം വർഷ ബികോം.

കേരളീയം

വിമൽ രാജ് കെ.വി
രണ്ടാം വർഷ ബി.എസ്.സി
കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്

തിരികെ നോക്കുമ്പോൾ

അലൻ കുര്യൻ
മൂന്നാം വർഷ ബി.എസ്.സി
മാത്തമാറ്റിക്സ്

ഡിഗ്രിയുടെ മൂന്നുവർഷങ്ങൾ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ തന്നെ സുവർണ്ണമായ കാലഘട്ടമായാണ് ഞാൻ കാണുന്നത്. മഹാത്മാഗാന്ധി കോളേജ് എന്ന വിദ്യാലയത്തിലെ പഠനകാലവും അതിനൊപ്പം കഴിഞ്ഞ മൂന്നുകൊല്ലമായി ഞാൻ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന സംഘടന പ്രവർത്തനങ്ങളും എന്നെ അങ്ങേയറ്റം ഊർജ്ജസ്വലൻ ആക്കിയിട്ടുണ്ട്.ആദ്യവർഷം കോളേജിൽ എത്തിയത് മുതൽ ഓരോ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഞാൻ കേട്ട പേരായിരുന്നു വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനം. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഏത് ആവശ്യത്തിനു മുന്നിട്ടിറങ്ങുന്ന ഒരു പ്രസ്ഥാനം.ആദ്യമേ മുതൽ പിന്നെയങ്ങോട്ട് തുടർച്ചയായി മൂന്ന് യൂണിയനുകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്റെ സംഘടനക്ക് നൽകിയത് ഈ പ്രസ്ഥാനത്തോടുള്ള ഇവരുടെ വിശ്വാസവും യൂണിയൻ കാഴ്ചവച്ച പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇവർക്കുള്ള സംതൃപ്തിയുമാണ്.ആദ്യ വർഷങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എന്റെ പങ്കാളിത്തം വളരെ കുറവായിരുന്നു. ആ എന്നെ ഇറങ്ങി പ്രവർത്തിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത് ശ്രാവൺ കൃഷ്ണയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആയിരുന്നു. ഏറ്റവും മനോഹരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ വിദ്യാർഥികളുടെ മനസ്സിൽ എന്റെ പ്രസ്ഥാനം വന്നാൽ എംജി കളറാകും എന്ന് കാണിച്ചു കൊടുക്കാൻ അവർക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. തൊട്ടടുത്തുള്ളവർഷം ആ യൂണിയൻ നിലനിർത്തും എന്നത് പരസ്യമായ രഹസ്യമായിരുന്നു. ജോർജ് ബെന്നിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തുടർച്ച രണ്ടാം വർഷവും കേരള വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയൻ മഹാത്മാഗാന്ധി കോളേജിന്റെ മണ്ണിൽ യൂണിയൻ. സ്വന്തമാക്കി ധാരാളം ബുദ്ധിമുട്ടുകളിലൂടെ കടന്നുപോയ ഒരു യൂണിയൻ ആയിരുന്നു ആ വർഷം. കടുത്ത സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധിയിലൂടെയാണ് ആ യൂണിയൻ കടന്നുപോയത്.എന്നിരുന്നാലും വളരെ മികച്ച ധാരാളം പരിപാടികളും പ്രഗത്ഭരായ ധാരാളം കലാകാരന്മാരെയും എംജിയുടെ മണ്ണിൽ എത്തി. പൈസയില്ല സമയമില്ല എന്ന പേരിൽ പരിപാടികൾ നടത്താതെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മുമ്പിൽ തലകുനിക്കേണ്ട സാഹചര്യം ഒരിക്കലും ആ യൂണിയൻ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ആ യൂണിയൻ കാലഘട്ടത്തിൽ മാത്തമാറ്റിക്സ് അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിയായി വിജയിച്ച ഞാൻ

എന്റെ കടമകൾ നിറവേറ്റി എന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.എൻറെ മൂന്നാം വർഷത്തിൽ യൂണിയൻ നിലനിർത്തണമെന്ന് തികഞ്ഞ വാശിയിലായിരുന്നു ഞാൻ ഉൾപ്പെടെയുള്ള അംഗങ്ങൾ. ജെയ്സിന്റെ മാഗസിനിൽ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ആൽബിൻ, അമരീഷ്, ആദർശ് , അന്നു അൻസ,അനുനന്ദ,ശ്രീനന്ദ,ആൻസിലിൻ, ഷാനിമ, സിനാൻ, ബിജിൽ വിസ്മയ അങ്ങനെ ധാരാളം പേർ പങ്കാളിയായി. ഇലക്ഷൻ പ്രഖ്യാപനവും സ്ഥാനാർഥിനിർണയവും സ്ഥാനാർത്ഥി പ്രഖ്യാപനം അവസാനിച്ചപ്പോൾ ജനറൽ സെക്രട്ടറി എന്ന ഉത്തരവാദിത്വത്തിലേക്കുള്ള വാതിൽ എന്റെ മുന്നിൽ തുറന്നു.ക്യാമ്പയിനുകളും മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങളും ഞങ്ങളെ എന്നും ആവേശത്തിലാക്കി. കപടമായ ആരോപണങ്ങളെയും യൂണിയൻ നേരുണ്ടായ ആക്ഷേപങ്ങളെയും വസ്തുതകളുടെ ആധാരത്തിൽ ഞങ്ങൾ പൊളിച്ചടുക്കി. 2024-25 യൂണിയൻ ഇലക്ഷൻ കലാശക്കൊട്ട് എന്നും ഞാൻ ഓർമ്മയിൽ സൂക്ഷിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. നിർത്താതെ പെയ്യുന്ന മഴയും നേരിട്ട് കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ വിളിച്ച ഓരോ മുദ്രാവാക്യത്തിന്റെയും പ്രയത്നത്തിനും എം ജി വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കൾ ഞങ്ങളെ മൂന്നാമതും യൂണിയന്റെ അമരത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചു കയറ്റിയത് സുവർണ്ണ നിമിഷമായി ഞാൻ കണക്കാക്കുന്നു. തുടർന്ന് നടന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി അവർക്കായി പ്രവർത്തിക്കാൻ ആൽബിൻ ബെന്നി നേതൃത്വം നൽകിയ ഞാൻ അടങ്ങുന്ന.യൂണിയന് സാധിച്ചു എന്ന് ഞാൻ പൂർണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഇതൊരു ഓർമ്മക്കുറിപ്പ് മാത്രമല്ല എന്നെ ഞാനാക്കിയമഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ മണ്ണിന്, എന്റെ പ്രസ്ഥാനത്തിനോടുള്ള നന്ദിയാണ്. എന്റെ ജീവിതത്തിലെ വിലമതിക്കാനാവാത്ത സുഹൃത്തുക്കളെ നൽകിയതിന്,എന്നിലെ കഴിവുകളെ തിരിച്ചറിയാൻ സഹായിച്ചതിന്, എന്നെ ഞാനാക്കിയതിന്...........

ഒരിക്കൽ നടന്ന വഴികൾ

നേരത്തെ അത്രയും നിശ്ബ്ദമായ ഒരു രാവിലെ ഇതുവരെയും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. കോളേജിന്റെ അവസാനദിവസം. ആ പഴയ കവാടം കടക്കുമ്പോൾ മനസ്സിന്റെ ഗതിയറിയാത്തുണ്ടായിരുന്നു. കാലങ്ങൾക്ക് മുമ്പ്, ആദ്യമായി ഇതേ കവാടം കടന്നെത്തിയപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന അച്ഛൻ അമ്മയുടെ ഉറ്റുനോക്കലുകളും, അന്നത്തെ മന്ദഹാസവുമെല്ലാം ഓർമ്മയായി.

ആദ്യദിവസം മനസ്സിൽ പകച്ചിട്ട ക്ലാസ് മുറി, അവിടത്തെ മുന്നിലിരിയ്ക്കുന്ന തിവ്ര പഠിതാക്കന്മാരും അവസാനം ബെഞ്ചിൽ ചിരിച്ച് പകച്ച് ഇരിയ്ക്കുന്ന ഞങ്ങളുമൊക്കെ ഇന്ന് ശൂന്യമായിരിക്കുന്നു. അദ്ധ്യാപകരുടെ ശബ്ദം, ക്ലാസ്സിനുള്ളിലേയ്ക്കുള്ള കാറ്റിന്റെ ഒഴുക്ക്, എല്ലാ അക്ഷരങ്ങളുടെയും അർത്ഥം ഇന്നാണ് പൂർണമായി മനസ്സിലാകുന്നത്.

കഫറ്റീരിയയുടെ ആ പഴയ കോണിലെ സീറ്റ്! എത്ര പ്രണയസാക്ഷ്യങ്ങൾ അവിടെയുണ്ടായിരിക്കും! ചായയുടെ ചൂടിലും ഹൃദയത്തിനകത്തൊരു ചൂടിയുണ്ടായിരുന്നു ചിലപ്പോൾ. ചിലർ ആ പ്രണയം കൈവിട്ടു, ചിലർ ഇന്നും അങ്ങോട്ടു കുടെ കൂടിയാകാം.

ഗ്രൗണ്ടിൽ നടന്ന അകത്തള കലോത്സവങ്ങളും, നമുക്കൊരു സെക്കന്റ് ചാൻസ് കൂടി കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്തൊക്കെ ചെയ്തേനെയെന്ന വിചാരവുമായി ഫലിതം പറയുന്ന കൂട്ടുകാർ, ഓടിയെത്തിയിരുന്ന മഴയ്ക്കുള്ളിലെ ഡാൻസ്, എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിലിരുന്ന ബാല്യകാലത്തിന്റെ അകത്തളങ്ങളിലേക്ക് തിരികെ പോകാൻ തക്ക ഒരു ചെറുകാറ്റായിരുന്നു.

സന്ധ്യയാകുമ്പോൾ കോളേജിന്റെ എല്ലാ കോണുകളും ഒരിക്കലും കാണാതെ പോകുന്നവരായി മാറിപ്പോകുന്നു. ഇന്ന് ഇവിടെ നിന്നും നീങ്ങുമ്പോൾ, ഓർമകളുടെ വലിയൊരു ചരിതം മനസ്സിനകത്തേയ്ക്ക് ഒഴുകിവരുന്നു. നാളെ നമ്മളൊരിക്കലുമടങ്ങി വരാതിരിയ്ക്കുന്ന, പക്ഷേ നമ്മളെ അകത്താക്കിവച്ചിട്ടതായ ഒരു സ്ഥലമാകുമെന്ന് അറിയാമെങ്കിലും....

എവിടെയോ മനസ്സിലൊരു കിനാവുണ്ട്. ഒരിക്കൽ ഇനി വന്നാൽ, വീണ്ടും ഈ വഴിയിലൂടെ നടന്നാലോ?

റിസ്വാൻ റഫീഖ്
മൂന്നാം വർഷ ബി.ബി.എ

THREE YEARS, A LIFETIME

Three years, a whole lifetime wrapped into the small yet vibrant campus of MG College, Iritty. It wasn't a sprawling place, but somehow, every inch of it holds a piece of my soul. Each corner, each corridor, every bench under the trees whispers stories of who we were and who we became.It wasn't the biggest campus, nor the most glamorous. But to us, it was everything. A second home. A world of its own. Each dusty path and sun-dappled courtyard, each graffiti-scribbled wall and timeworn bench under a tree they all became landmarks of our growing up. They weren't just part of the scenery they were silent witnesses to our becoming. College politics stirred something fierce and alive within us. It taught us to raise our voices, to care, to question, to fight for what we believed in. Sports days were electric with cheers, competition. NSS wasn't just about service hours; it was about waking up early for camps, cleaning rivers, teaching kids, planting trees and in the process, learning more about ourselves than we ever expected.

But if someone asked me what made those years truly unforgettable, I'd say my friends. They weren't just classmates they were my second family.We came in as strangers wide-eyed, a little uncertain, nervous yet hopeful. That first day feels like it happened just yesterday and yet also a lifetime ago. Slowly, awkward smiles turned into inside jokes, shared bus rides became daily rituals, and unfamiliar faces became the most important people in our lives. From the first-year awkward smiles to the last-day tearful hugs, we shared everything notes, secrets, victories, heartbreaks, and dreams.And the teachers, not just guides in the classroom, but gentle mentors in life. I know deep down, even if I had studied elsewhere, I'd never find such warmth, understanding, and support again.

The campus saw our joy, our struggles, our sacrifices. It saw us stumble, rise, and grow. The memories whether of carefree laughter or silent tears are etched into the very soil of MG. And even as we move forward, a part of us will always stay back, still walking those college paths, still sitting under the shade of our favorite tree, still young.

MG College, Iritty you gave me more than a degree. You gave me a story worth telling forever.

Akhil M P
III Bcom

എംജിയുടെ രാഷ്ട്രീയം

അക്കാദമിക്ക് നിലവാരത്തിലും കായികരംഗത്തും കലാ രംഗത്തും മലയോരമേഖലയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് നമ്മുടെ എംജി കോളേജ്.ഇവിടുത്തെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥികളും കോളേജിനകത്തുനിന്ന് പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ മനസ്സിൽ എന്നും ഓർക്കുന്ന ഒരു മനോഹരമായ ഓർമ്മകളാണ് എംജിയുടെ രാഷ്ട്രീയം. കാരണം എംജിയുടെ രാഷ്ട്രീയമെന്ന് വെച്ചാൽ സൗഹൃദത്തിന്റെ ഒരു അടയാളമാണ്.

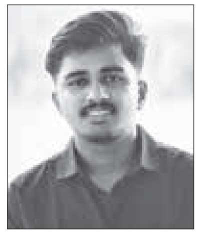
വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയം എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ ഏതൊരു മനുഷ്യനും ആദ്യം മനസ്സിൽ ഓർമ്മ വരുന്നത് വിദ്യാർത്ഥി സംഘർഷങ്ങളും വാക് പോരുകളും സമരങ്ങളും ക്യാമ്പസ് മർദ്ദനങ്ങളും ചോരയും പോരാട്ടങ്ങളും ആണ്.. എന്നാൽ എംജി, ഇത് തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ

അന്തരീക്ഷമാണ്.... ഞാൻ കോളേജിനകത്തു വന്നിട്ട് ഏതാനും വർഷങ്ങൾ മാത്ര

മേ ആയിട്ടുള്ളൂ. എന്നാലും എന്റെ അനുഭവത്തിൽ നിന്ന് എംജി കോളേജ് എന്ന് വെച്ചാൽ അവിടെ തികച്ചും സൗഹൃദത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയമാണ് ഉള്ളത്.വിദ്യാർഥികൾക്ക് എന്തെങ്കിലും തരത്തിൽ ഒരു പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകൾ എന്നും കൂടെ ഉണ്ടാകും. പ്രതിഷേധിക്കേണ്ടിടത്ത് പ്രതിഷേധിച്ചു മുന്നോട്ടുപോകുന്ന രാഷ്ട്രീയമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് കോളേജ് ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽ ബസ്സ് നിർത്താത്തത്. അതിനെതിരെ ശക്തമായി പ്രതിഷേധിച്ച് പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയ സംഘടനകൾക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. എത്രയോ പ്രശ്ങ്ങളും, അതിനെ പ്രതിഷേധിച്ചും സമരം ചെയ്ത വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടി എന്നും

നിലകൊള്ളുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സൗഹൃദ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഉദാഹരണമാ ണ് എംജിയുടെ രാഷ്ട്രീയം....

ഏറ്റവും മനോഹരമായ കാലം ഏതെന്ന് ചോദിച്ചാൽ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും പറയും അത് കോളേജ് ഇലക്ഷൻ കാലഘട്ടമാണെന്ന്.സ്ഥാനാർത്ഥി പ്രഖ്യാപനവും ക്യാമ്പയിനുകളും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സംവാദങ്ങളും സൗഹൃദം പങ്കിടലും എല്ലാം മനോഹരമായി നമ്മൾ എല്ലാവരും കാണുന്നത് കോളേജിൽ ഇലക്ഷൻ കാലഘട്ടത്തിലാണ്. ക്ലാസ് ക്യാമ്പയിനുകളും കൊട്ടിക്കലാശവും നിശബ്ദ പ്രചാരണവും വോട്ടെണ്ണലും എല്ലാം കോളേജിന്റെ മനോഹരമായ ഓർമ്മകളിൽ ഒന്നാണ്. മറ്റു ക്യാമ്പസുകളിൽ നടക്കുന്ന ഇലക്ഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വിപരീതമായി തികച്ചും



അഭയ് പി. ബിജു
രണ്ടാം വർഷ ബി.എസ്.സി
കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്

സൗഹൃദപരമായും അതിലുപരി കൃത്യമായ രാഷ്ട്രീയ

നിലപാടുകൾ പറഞ്ഞും പൊതു തെരഞ്ഞെടുപ്പ് നടക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള എല്ലാ സജ്ജീകരണങ്ങളും ഏർപ്പെടുത്തിയാണ് എംജി ഇലക്ഷൻ മുന്നോട്ടുപോകുന്നത്... സൗഹൃദമാണ് ഇലക്ഷൻ കാലഘട്ടം. കാരണം അവിടെ വിജയമില്ല പരാജയമില്ല വിജയിച്ചവനും പരാജയപ്പെട്ടവനും എന്നിങ്ങനെ വേർതിരിവില്ലാതെ അവിടെ മുന്നോട്ടുപോകുന്നത് ഒരു സൗഹൃദത്തിന്റെ ഒരു അടയാ ളമാണ്. എംജി യുടെ രാഷ്ട്രീയം എന്നും എനിക്ക് ഒരു മാതൃ കയാണ്... ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകൻ ഒരിക്കലും രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പേര് പറഞ്ഞു തന്റെ സൗഹൃദബന്ധങ്ങളെ മുറിച്ചുമാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്നില്ല.

രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകൾ വേറെയായിരിക്കാം പക്ഷേ അവരുടെ

സൗഹൃദം ഒന്നാണ് എന്നാണ് എന്റെ രാഷ്ട്രീയം എന്നെ പഠിപ്പിച്ചത്.... ഏത് കാലത്തും ഒരു നൂറ് പതിറ്റാണ്ട് കഴിഞ്ഞാലും നമ്മളെല്ലാവരും മനസ്സിൽ ഓർക്കുന്നതും മനസ്സിൽ കുളിർമ നൽകുന്നതും കോളേജിലെ കാലഘട്ടം ആയിരിക്കും. എടുത്തു പറയാൻ കഴിയുന്നത് കോളേജ് ഇലക്ഷൻ കാലഘട്ടമായിരിക്കും, കോളേജ് രാഷ്ട്രീയം ആയിരിക്കും......

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിൽ രാഷ്ട്രീയം വേണം,ശക്തമായ വാക്ക് പോരുകൾ വേണം, ശക്തമായ രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകൾ വേണം.ഇതെല്ലാം കൂടിച്ചേരുമ്പോഴേ കോളേജ് യഥാർത്ഥത്തിൽ ഒരു കോളേജ് ആകുന്നുള്ളൂ... എന്റെ അഭിപ്രായമാണ് എന്നാലും വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയം എനിക്ക് നൽകുന്ന പാഠം ഏറെ വലുതാണ്... ക്യാമ്പസ് സൗഹൃദങ്ങളും ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയവും എന്നും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ

ഓർത്തു നിൽക്കാൻ പറ്റുന്ന ഒരുപറ്റം മനോഹരമായ നിമിഷങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. പഠനങ്ങളും സ്നേഹബന്ധങ്ങളും സൗഹൃദബന്ധങ്ങളും സപ്പ്ലികള് റാങ്കുകളും എല്ലാം നമ്മുടെ കോളേജ് ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകും. എന്നാലും നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ആദ്യം ഓടിയെത്തുന്നത് ഇലക്ഷൻ കാലഘട്ടം ആയിരിക്കും, കോളേജ് രാഷ്ട്രീയ കാലഘട്ടമായിരിക്കും. ഈ എംജി എനിക്ക് തന്ന ഒരു ഓർമ്മകളിൽ ഒന്നാണ് കോളേജ് രാഷ്ട്രീയം. കോളേജ് ക്യാമ്പസും ഇലക്ഷൻ സൗഹൃദങ്ങളും എന്നും എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു കുളിർമ്മയായി നിലനിൽക്കും...

മലയോര മേഖലയിലെ ഹൃദയത്തിൽ തലയെടുപ്പോടെ നിൽക്കുന്ന നമ്മുടെ എം.ജി. കോളേജ് എന്നും ചേർത്തുനിർത്തലിന്റെയും, സ്നേ ഹത്തിന്റെയും, അക്രമരാഷ്ട്രീയത്തിനെതിരെയും, ലഹരിക്കെതിരെയും നിലപാട് ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു മുന്നോട്ടു പോകും.. രാഷട്രീയവും ഈ സൗഹൃദങ്ങളും ഇവിടെത്തന്നെ എന്നും തുടരും... ഒരുപറ്റം ഓർമ്മകൾ തന്ന എംജി കോളേജിന് ഒരായിരം നന്ദി.

The visitor

Loneliness is a visitor that never leaves you alone
The only visitor that overstays their welcome
The only one that doesn't leave me alone

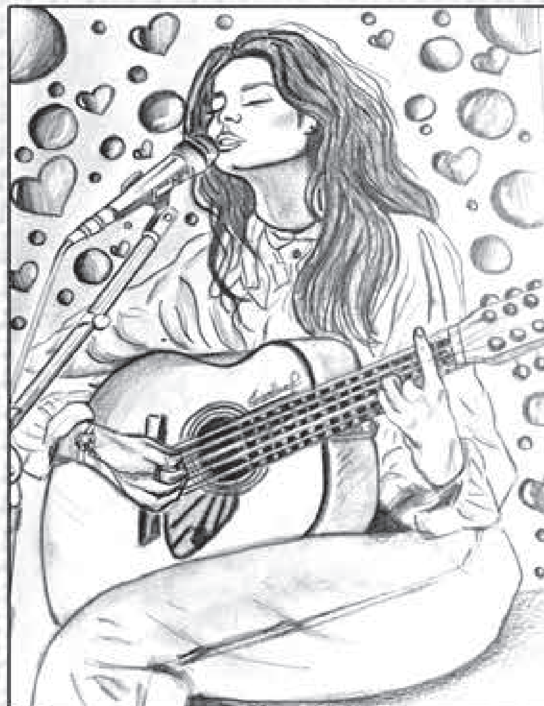
'Is it sweet? Is it painful?'
It's excruciatingly melodious in my words
It's like a red wine that aged too well
It's sweet to my senses but bitter to my heart

The loneliness is a coffee that boiled too much
It fills my senses but it hurts to touch and burns my tongue
The after taste of it makes my stomach churn

Yet I fall into its arms knowing
well that the claws are sharper than its eyes
I still wait for someone to knock so
I can send it away without being rude

Chinmaya S Mohan
I BSc Chemistry

Sidharth Chandra K V
II BSc Computer Science



Theertha P
I BSc Chemistry

Aitheehya Lakshmanan
II BSc Mathematics

Adharsh Lal
II BCom

ഉത്തരം കിട്ടുമോ?

ഭവ്യ പി
ഒന്നാം വർഷ
കെമിസ്ട്രി

കരളിന്റെ കറപറ്റിപിടിച്ച-
തിനിരുളിലെ മറനീക്കാൻ
പുറപ്പെടുകയോ?
പുതിയൊരു പടക്കാഹളമുയർത്തുകയോ.......?
ഇവളീ മട്ടുപ്പാവിലിരുന്ന്
കുത്തിക്കുറിക്കുന്നതി-
വളുടെ കഥയോ?
ഇവൾ ചമയ്ക്കുന്ന കെട്ടുകഥയോ?

ആരുടെ അന്തരംഗത്തിൻ വിശാലത-
യിവൾ ഇന്ന് തുറക്കുന്നു?
കൈയ്യിലെ തൂലിക ചലിക്കുന്നതിതെങ്ങോട്ട് ?
ആർക്കുവേണ്ടി? എന്തിനുവേണ്ടി?
ഇവൾ തൻ പൊയ്മുഖം വീണുപോമെന്നതിൽ
നിന്നും ഉതിർത്തുയർന്നുവന്ന മനോവിചാരമോ?
ആരുടെയോ കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദവീചികൾ
മനോമന്ത്രച്ചരടിനെ പിടിച്ചുലയ്ക്കുന്നു.

ക,വ,ഇ,ത എന്നീ അക്ഷരങ്ങളുടെ
സംഗരമോ ഇത്?
ജീവിതത്തെ കൈയ്യെത്തിപ്പിടിക്കാനുള്ള
സൂത്രവാക്യമോ?
ഉത്തരങ്ങളെ ഗദ്ഗദങ്ങളിലൊതുക്കുമിവളുടെ
ചിത്തത്തിൽ നിന്നുതീർക്കും
ഗൂഢസത്യങ്ങളെ ആർക്കു തടയാം?
ഇന്നിതിവിടെ പൊഴിയും, പലവഴി ഒഴുകും
പിന്നെ പെരുകും.......

അവൾ

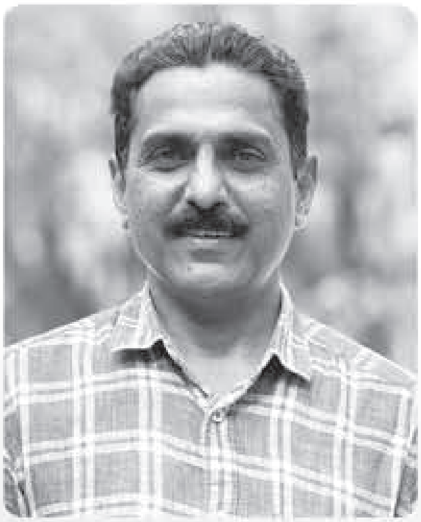
ഡോക്ടർ രാഹുൽ എന്ന വിളികേട്ട് ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ കാണുന്നത് തനിക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടവൾ ആയിട്ടുള്ള മീനാക്ഷിയുടെ മുഖമാണ്. മെഡിക്കൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൻറെ പിരിമുറുക്കങ്ങൾക്കിടയിലും അതിനെയൊക്കെ അതിജീവിക്കാൻ രാഹുലിന് കരുത്തേകുന്നത് മീനാക്ഷിയുടെ ഈ വിളിയും അവളുടെ, സാമിപ്യവും മാത്രമാണ്. അനാട്ടമി ലാബ് മുതൽ ശങ്കരേട്ടന്റെ ചായ പീടികയിൽ വരെ ഒന്നിച്ചായിരുന്നെങ്കിലും അവരുടെ പ്രണയത്തെ സൗഹൃദമായി മാത്രമാണ് എല്ലാവരും കണ്ടിരുന്നത്. എന്തിനധികം പറയുന്നു, അവരുടെ ഏറ്റവും അടുത്ത കൂട്ടുകാർക്ക് പോലും ആ ബന്ധത്തെ വളച്ചൊടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കാരണം അവരുടെ വർത്തമാനങ്ങളിൽ കടന്നുവന്നു വരുന്നത് പ്രണയത്തിൻറെ മാറ്റൊലികളായിരുന്നില്ല, മറിച്ച് ഹൃദയത്തിൻറെ കമ്പനങ്ങളായിരുന്നു. അവരുടെ ഭാവിയെക്കാൾ അവർ ചർച്ച ചെയ്തിരുന്നത് രോഗങ്ങളും രോഗ കാരണങ്ങളുമായിരുന്നു.

എന്നാൽ ഒരു ഇടത്തരം കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ച ഒരാളുമായുള്ള തൻറെ മകളുടെ പ്രണയബന്ധം മനസ്സിലാക്കി മീനാക്ഷിയുടെ വീട്ടുകാർ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിൻറെ മുഖം മൂടിവെച്ച് നീട്ടി അവരുടെ ബന്ധത്തെ തകർക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. കോളജിന്റെ അവസാന നാളുകളിൽ എല്ലാവർക്കും കൂട്ടുകാരെ പിരിയുന്ന ദുഃഖം കടന്നു വന്നപ്പോൾ രാഹുൽ അനുഭവിച്ചത് തൻറെ ജീവിതസഖി നഷ്ടമാകുമെന്ന് ഉൾഭയമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഉപരിപഠനത്തിന് ശേഷം നാട്ടിൽ വന്ന് ജോലി ചെയ്യാൻ അച്ഛൻ സമ്മതിച്ചതായി മീനാക്ഷി പറഞ്ഞത് കേട്ട് ആശ്വാസത്തോടെ രാഹുൽ സമാധാനിക്കുകയാണ് എന്നാൽ അതിനു പിന്നിലെ ചതി ഇരുവരും മനസ്സിലാകാതെ പോകുന്നു. താൻ ഏറ്റവും അധികം സ്നേഹിക്കുന്ന തന്റെ സഖിക്ക് മെച്ചപ്പെട്ട വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കുന്നത് തടയാൻ അയാൾക്കാകുമായിരുന്നില്ല. കോളേജിന്റെ അവസാന ദിവസം തന്റെ കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മോതിരം അവളുടെ വിരലുകളിൽ അണിയിച്ച് അയാൾ അവളെ യാത്രയാക്കുന്നു.

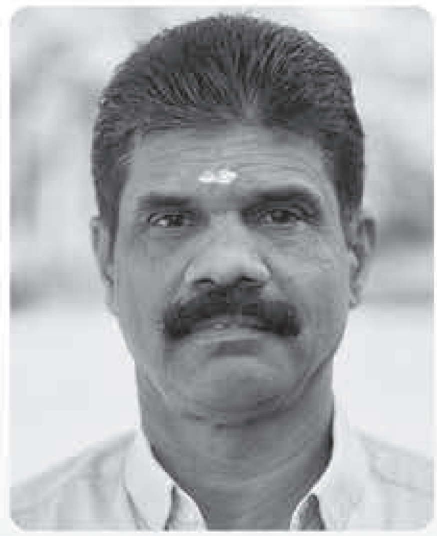
വർഷം പിന്നെയും കടന്നുപോകുന്നു. പഠിക്കാൻ മിടുക്കനായിരുന്നു രാഹുൽ. ഇന്ന് ഒരു സർക്കാർ ആശുപത്രിയിലെ ഡോക്ടർ ആണ്. ആദ്യത്തെ രണ്ട് വർഷക്കാലം മീനാക്ഷിയുടെ കത്തുകൾ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിലും പിന്നീട് നിലച്ചു. കത്തുകൾ ഇല്ലാതായതോടെ അയാൾ മാനസികമായും തളരുന്നു. ജോലിയുടെ പിരിമുറുക്കത്താൽ ഒരിക്കൽപോലും അയാൾക്ക് അവിടെനിന്ന് മാറിനിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അങ്ങനെ ഒരുനാൾ അയാൾ അവളുടെ വീട് അന്വേഷിച്ചു പുറപ്പെടുകയാണ്. അയാളുടെ ഹൃദയമിടിപ്പിന്റെ വേഗത്തിൽ അയാൾക്കെതിരെ ഒരു ആംബുലൻസ് കുതിച്ചു പായുകയാണ്. ഒടുവിൽ അയാൾ അവളുടെ വീട് അന്വേഷിച്ച് എത്തുമ്പോൾ അയാൾക്ക് ആശുപത്രിയിൽ നിന്നും ഒരു ഫോൺകോൾ വരികയാണ്. ഒരു എമർജൻസി കേസ് വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും ഉടനെ എത്തണമെന്നുമായിരുന്നു അതിൽ. ആ വാർത്ത കേട്ട് തിരിച്ചു പുറപ്പെടാൻ ഒരുങ്ങുമ്പോൾ ഒരു നാട്ടുകാരൻ വഴി ആ വീട്ടിൽ വർഷങ്ങളായി ആൾത്താമസമില്ലെന്ന് അയാൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. അയാൾ തിരിച്ച് ആശുപത്രിയിൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും അപകടത്തിൽപ്പെട്ട വ്യക്തി മരണപെട്ടുവെന്ന് അറിയുന്നു. പോസ്റ്റുമോർട്ടത്തിനായി ഗ്ലൗസും ധരിച്ച് നിൽക്കുമ്പോഴും അയാളുടെ മനസ്സിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത ദുഃഖം തളംകെട്ട് നിൽക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ആ ശരീരത്തിന്റെ കാൽവിരലുകളിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ തന്റെ പ്രിയതമയ്ക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട ചുവപ്പ് നിറത്തിലുള്ള ചായം തന്നെയാണ് ആ ശരീരത്തിന്റെ വിരലുകളിലും അയാൾക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത്. അയാൾ പതുക്കെ ആ സ്ത്രീ ദേഹത്തിന്റെ കൈവിരലിലേക്ക് കണ്ണോടിച്ചപ്പോൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത് താൻ പണ്ട് തന്റെ പ്രിയതമയുടെ വിരലുകളിൽ അണിയിച്ച അതേ മോതിരം ആണ്. അയാളുടെ ഹൃദയത്തിൻറെ കമ്പനം വർദ്ധിച്ചു വരികയാണ്. അയാൾ മൃതശരീരത്തിന്റെ പുറത്തുള്ള തുണി നീക്കി ആ മുഖത്ത് നോക്കിയപ്പോൾ കാണുന്നത് രക്തക്കറക്കുള്ളിൽ തന്റെ പ്രിയതമയുടെ മുഖമാണ്. കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അയാളുടെ ഹൃദയമിടിപ്പ് ഒരു പേമാരിയായി പെയ്തിറങ്ങുകയാണ്. തന്റെ സ്നേഹത്തിന് ഒരു നോക്ക് കാണാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന അവൾ ഒരിക്കലും മടങ്ങി വരാൻ പറ്റാത്ത ദൂരത്തേക്ക് പോയിരിക്കുന്നു. ആ മരവിച്ച കൈകൾ തന്റെ മാറോടണക്കി അയാൾ ചുംബിക്കുകയാണ്. ഒരിക്കലും മടങ്ങിവരാത്ത അവളിൽ നിന്ന് ആ വിളി കേൾക്കാൻ കൊതിക്കുകയാണ്. രക്തക്കറകൾക്കിടയിലും അവളുടെ നെറ്റിയിലെ സിന്ദൂരത്തിന്റെ വെളിച്ചം അയാളുടെ കണ്ണിൽ പതിച്ചു. ഒരിക്കൽ അവളുടെ മനസ്സ് കീറിയെടുത്തത് പോലെ ഇന്ന് അയാൾ അവളുടെ ശരീരം കീറുകയാണ്. എന്നാൽ അവളുടെ നിലച്ച ഹൃദയത്തിൻറെ താളത്തിന് രണ്ടിരട്ടി ശബ്ദമുണ്ടായിരുന്നു.

അളകനന്ദ പി.കെ
രണ്ടാം വർഷ
ഫിസിക്സ്

RETIREMENT



SRI. SANTHOSH KUMAR V K
(JUNIOR SUPERINTENDENT)



SRI. PADMAN E
(CLERK)

The Union Office **Bearers**

Albin Benny
Chairman

Ansilin Kurian P
Vice Chairman

Alan Kurian
Gen. Secretary

Jumana Haseen C
Joint Secretary

Sreya Sreekumar M
UUC

Muhammed Ziyad T T
Fine Arts Secretary

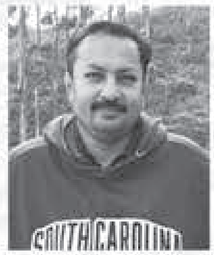
Adarsh Antoney
Student Editor

Amrish K
General Captain

Union Advisory Board

Dr. Swarupa R
Principal

Sebin George
Staff Advisor



Dr. Jayasagar Adiery
Arts forum Convenor

Dr. Bijumon R
Staff Editor

Class Representatives

Bijil Babu
I DC

Muhammed Shameem K
II DC

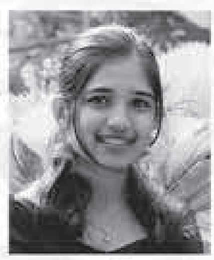
Majesh M
III DC

Muhammad Sinan M
PG

Association Secretaries

Malavika K V
Physics

Fathimathul Fidha V K
Chemistry



Anjana Shaji P V
Mathematics

Vimal Raj
Computer Science

Rashad T
Mangement Studies

Muhammed Irfan K
Commerce

University Rank Holders

Sinan A V
B.Sc Physics
3rd Rank

Abhinav Lal
B.Sc Physics
4th Rank

Shanima C K
B.Sc Computer Science
1St Rank

Deependu V
B.Sc Mathematics
2nd Rank

Anaswara K M
M.Com
1st Rank

Ansa Sherin K
M.Com
2nd Rank

Aiswarya K
II M.Sc Mathematics
2nd Rank

Academic Toppers

Sinan A V
B.Sc Physics

Avanthika P
B.Sc Chemistry

Aleesha Biju
BBA

Shanima C K
B.Sc Computer Science

Anaswara K M
M.Com

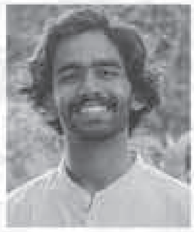
Sreelakshmi P
B.Com

Aiswarya K
II M.Sc Mathematics

Deependu V
B.Sc Mathematics

University Arts

Aynstine Thomas Jesudas
III Physics


Ethihas Jith Govind K P
III Physics

Nandana R Nambiar
II Physics

Chinmaya S Mohan
I Chemistry

Muhammed Ziyad T T
II Maths

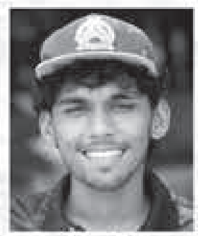
Muhammed Sinan M
II MCom

University Sports

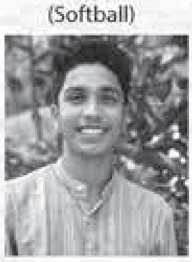
Albin Benny
III BCom
(Softball)

Athul P
III Physics
(Softball)

Alfin Sunny
III BCom
(Softball)


Amrish K
III BCom
(Softball)

Sharmidh P V
III Physics
(Softball)


Muhammed Ziyad T T
II Maths
(Softball)

Samrutha C
III BBA
(Softball)

Athulya K
II MCom
(Softball)

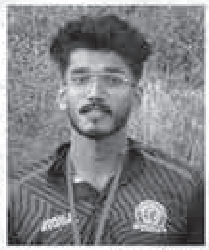
Nandana A
I MCom
(Softball)

Sreelakshmi P
III BCom
(Softball)

Aromal M
III BCom
(Tug of War)

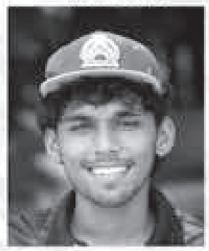
Kannur University
Intercollegiate Men's Softball Championship
Runner Up Team Members

Albin Benny (C)
III BCom


Aromal M (VC)
III BCom

Athul P
III Physics

Alfin Sunny
III BCom


Amrish K
III BCom

Sharmidh P V
III Physics

Akhil M P
III BCom

Pranav P
III BCom

Jishnu K P
III BCom

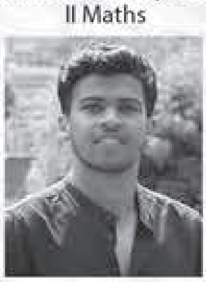
Majesh M
III BCom

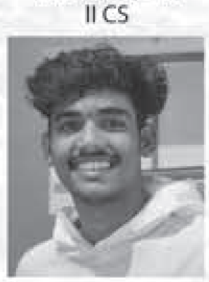
Sravan Ajith
III BCom

Muhammed Ziyad T T
II Maths

Anudeep M
II CS

Abhishek K
II BBA


Adarsh Antoney
II CS


Gokul Krishna
I BBA

Kannur University
Intercollegiate Women's Softball Championship
II Runner Up Team Members

Samrutha C (C)
III BBA

Athulya K (VC)
II MCom

Nandana A
I MCom

Sreelakshmi P
III BCom

Meera M V
III BCom

Sandra K V
III BCom

Vandana N
III BBA

Athira P V
III BBA

Anjitha K
III BCom

Gadhalakshmi S
III BCom

Sreelakshmi C
II Physics

Krishnendu M S
II Physics

Saniya Aneesh
II CS

Adheena S Mohan
I Physics

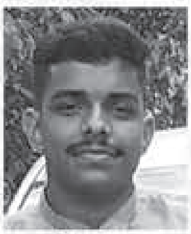
Anunanda B
I Physics

Malavika A
I BCom

Kannur University
Intercollegiate Tug of War Championship
Runner Up Team Members

Aromal M
III BCom

Alfin Sunny
III BCom


Abhijith P V
III BBA

Muhammed Sinan M
II BBA

Abin Biju
II BCom

Abhijith C V
II BBA

Muhammed Sinan B
II BBA

Abhinav K
II BBA

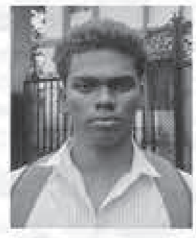
Abhinand K
I BCom

Abhinav K K
I Physics

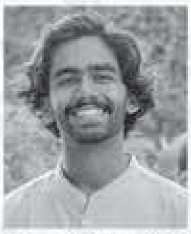
Kannur University
Inter-collegiate sports

Yadhu Krishna
I CS
(Taekwondo
Powerlifting
Best Physique)

Saniya Aneesh
II CS
(Swimming) (100 BR)
(Swimming) (200 BR)
(Swimming) (50 BUTTERFLY)


Sarath K R
II BBA
(Swimming) (100 BR)
(Swimming) (200 BR)

EKTARA -
College Union Arts Day



Ethihas jith Govind K P
III Physics
(ചിത്രപ്രതിഭ)

Prasoon C P
II BCom
(കലാപ്രതിഭ)

Sneha Mohandas
II BCom
(കലാതിലകം)

Muhammed Shameem K
II BCom
(സാഹിത്യപ്രതിഭ)

Cricket Tournament

Champions - III BBA

Runner Up - Maths

Sports Day

Champions - BCom

Runner Up - BBA

തലശ്ശേരി താലൂക്ക് പബ്ലിക്ക് സർവ്വന്റ്സ്
വെൽഫെയർ കോ–ഓപ്പ് സൊസൈറ്റി,
ക്ലിപ്തം നമ്പർ. സി. 1669
കൂത്തുപറമ്പ്, ഫോൺ : 0490 2365209
നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്നപലിശനിരക്ക്,
പൂർണ്ണ സുരക്ഷിതത്വം
വിവിധതരം വായ്പകൾ
കുറഞ്ഞ പലിശ നിരക്കിൽ സ്വർണ്ണവായ്പ
ലോക്കർ സൗകര്യം ലഭ്യമാണ്
സഹോദരസ്ഥാപനം
കോ.ഓപ്പ് കോളേജ് ഓഫ്
ഇന്റൻസീവ് കോച്ചിംഗ് (CCIC)
തൊക്കിലങ്ങാടി, Mob: 8891402288
7,8,9,10 സ്കൂൾ ഗോയിംഗ് ക്ലാസുകൾ
(Malayalam / English Medium)
+1,+2 സയൻസ് ക്ലാസുകൾ
പ്രസിഡന്റ് : സതീശൻ. പി.കെ
സെക്രട്ടറി : രഞ്ജിത്ത്. പി.പി

കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2024-25

ആമുഖം

എം.ജി മലയോര മേഖലയിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ചിറക് പകർന്നിടം. പാഠ്യ പാഠ്യേതര കലാ കായിക രംഗങ്ങളിൽ മികവാർന്ന നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കുന്ന മലയോരത്തിന്റെ അക്ഷരമുറ്റം. അടിസ്ഥാന രഹിതമായ പച്ചക്കള്ളങ്ങൾക്കുമേൽ നിലപാടുകൾ കൊണ്ട് പോരാടി തുടർച്ചയായി മൂന്നാം വർഷവും വൻ ഭൂരിപക്ഷത്തോലെ കോളേജ് യൂണിയൻ കരസ്ഥമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞ വർഷമായിരുന്നു 2024-25 ഞങ്ങൾക്ക്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും കലാ കായിക വാസനകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ ഈ ഒരു അധ്യയന വർഷം കൊണ്ട് ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചു എന്ന വിശ്വാസത്തോലെ ഈ റിപ്പോർട്ട് ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

Union Members

The Chairman: Albin Benny

The Vice Chairman: Ansilin Kurian P

Gen. Secretary: Alan Kurian

Joint Secretary: Juamana Haseen C

University Union Councillor: Sreya Sreekumar M

Fine Arts Secretary: Muhammad Ziyad T T

General Captain: Amrish K

Student Editor: Adarsh Antoney

Year Representatives

I DC: Bijil Babu

IIDC: Muhammad Shameem K

III DC: Majesh M

PG: Muhammad Sinan

Association Secretaries

Physics Association: Malavika KV

Chemistry Association: Fathimathul fida

Mathematics Association: Anjana shaji PV

Computer Science Association: vimaraj KV

Management Studies Association : Rashad T

Commerce Association : Muhammed Irfan K

സത്യപ്രതിജ്ഞ

2023-24 കലാലയ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളുടെ സത്വപ്രതിജ്ഞ 2024സെപ്റ്റംബർ 12 ന് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വച്ച് നടന്നു. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. സ്വരൂപ ആർ സത്യവാചകം ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു.

വിക്ടറി ഡേ

2024-25കോളേജ് യൂണിയൻറ്റെ വിക്ടറി ഡേ 2024 സെപ്റ്റംബർ 12 തിയതി ആഘോഷിച്ചു. വിക്ടറി ഡേയുടെ ഭാഗമായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മധുരം നൽകുകയും ചെയ്തു.

യൂണിയൻ ജനറൽ കൗൺസിൽ

2024-25 കോളേജ് യൂണിയൻ്റെ ആദ്യത്തെ ജനറൽ കൗൺസിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. സ്വരൂപ ആറിൻ്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേരുകയും പ്രസ്തുത മീറ്റിങ്ങിൽ വച്ച് യൂണിയൻ അഡ്വൈസർ ആയി സെബിൻ ജോർജിനെയും ആർട്സ് ഫോറം കൺവീനറായി ജയസാഗർ അടിയേരിയേയും സ്റ്റാഫ് എഡിറ്ററായി ഡോ ബിജുമോൻ ആർനെയും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

യൂണിയൻ എക്സ്കൂട്ടിവ്

കോളേജ് യൂണിയൻ എക്സിക്യൂട്ടീവ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. സ്വരൂപ ആറിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ചേർന്നു. യോഗത്തിൽ യൂണിയൻ എക്സിക്യൂട്ടീവിലേക്ക് ബിജിൽ ബാബു മുഹമ്മദ് ഷമീം കെ, വിമൽ രാജ് KV എന്നിവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു

Film screening

അന്താരാഷ്ട്ര ഫിലിം ദിനത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് കോളേജ് സെമിനാർ ഹാളിൽ വച്ച് ലാപ്താ ലേഡീസ് എന്ന സിനിമയുടെ സ്ക്രീനിംഗ് നടന്നു

Union Inauguration (Navarang)

എം.ജി കോളേജ് യൂണിയൻ & ഫൈൻൻ ആർട്സ് 2024 25 ഉദ്ഘാടനം2024 ഡിസംബർ 11 ത് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വച്ച് പ്രശസ്ത ഗായകൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും വേദിയിൽ അരങ്ങേറി. pattholic അധ്യാപകരുടെയും നിർവഹിച്ചു.തുടർന്ന് കലാപരിപാടികളും

കോളേജ് യൂണിയൻ കലോത്സവം (എക്താരാ)

എം.ജി കോളേജ് യൂണിയൻ 2024-25 കലോത്സവം 2025 ജനവരി 20, 21 തീയ്യതികളിലായി നടന്നു. പ്രശസ്ത വയിനലിസ്റ്റ് അഭി വയലിൻ ചടങ്ങിൽ മുഖ്യാ

തിഥിയായി എത്തിചേർന്നു.വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ രണ്ട് ദിവസങ്ങളിലായി വിവിധ വേദികളിലായി നടന്ന മത്സരങ്ങളിൽ ഗ്രൂപ്പ് 2 ചാമ്പ്യന്മാരായി. മുഴുനീള

MGCians gala(Xmas-New year Celebration 2025)

യൂണിയൻറെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 2024 ഡിസംബർ 31 ആം തീയതി ക്രിസ്മസ് ന്യൂ ഇയർ സെലിബ്രേഷൻ സംഘടിപ്പിച്ചു പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി മാടത്തിയിൽ അഗതി മന്ദിരത്തിൽ അന്തേവാസികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് വിവിധ കലാപരിപാടികൾ അരങ്ങേറി കൂടാതെ അധ്യാപക അനധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും ധാരാളം പരിപാടികളും നടന്നു.തുടർന്ന് മ്യൂസിക്കൽ പ്രോഗ്രാമും നടന്നു

Kannur University Inter Collegiate Softball Championship

ഇരിട്ടി മഹാത്മ ഗാന്ധി കോളേജിൽ വച്ച് നടന്ന കണ്ണൂർ സർവകലാശാല ഇന്റർ കോളേജിയേറ്റ് സോഫ്റ്റ്ബോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ നമ്മുടെ സോഫ്റ്റ്ബോൾ ടീം പുരുഷ വിഭാഗത്തിൽ റണ്ണേഴ്സ് അപ്പായും, വനിത എം ജിയുടെ വിഭാഗത്തിൽ 2nd റണ്ണറപ്പാവുകയും ചെയ്തു അഭിമാനകരമായ നേട്ടം കൈവരിച്ച കായിക പ്രതിഭകൾക്ക് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്വീകരണം നൽകി.

Kannur University Inter Collegiate Swimming Championship

കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല ഇന്റർ കോളേജിയേറ്റ് സ്വിമിങ്ങ് ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ നമ്മുടെ കോളജിലെ രണ്ടാം വർഷ കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥി സാനിയ അനീഷ് പുരുഷ വിഭാഗങ്ങളിൽ രണ്ടാം വർഷ ബി ബി എ വിദ്യാർത്ഥിശരത്ത് കെ ആർ എന്നിവർ വിജയികളായി. അഭിമാനകരമായ നേട്ടം കൈവരിച്ച നീന്തൽ താരങ്ങളെ യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആദരിച്ചു.

Carrom tournament

കോളേജ് യൂണിയന്റെയും ഫിസിക്കൽ എജ്യൂക്കേഷൻ ഡിപ്പാർട്ട്മെൻറ് യും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ ജനവരി 9,10 തീയതികളിൽ carroms ടൂർണമെൻറ് സംഘടിപ്പിച്ചു.അതിൽ ചുവടെ പറയുന്നവർ വിജയികളായി

First: Gopesh (1st BBA)

Second: Abay and Abhin(2 cs)

Badminton tournament

കോളേജ് യൂണിയൻറെ ഭാഗമായി ബാഡ്മിൻറൺ ടൂർണമെൻറ് സംഘടിപ്പിച്ചു അതിൽ ചുവടെ പറയുന്നവർ വിജയികളായി

Women

1st: Sreelakshmi 3rd BCom

2nd Sreelakshmi 2nd Physics

Men

1st: sharmidh 3rd physics

2nd: Bijil Babu 1st BCom

ഇൻററർ ഡിപ്പാർട്ട്മെൻറ് ക്രിക്കറ്റ് ടൂർണമെൻറ്

എം.ജി കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്യത്തിൽ ഫെബ്രുവരി 5 മുതൽ 8 വരെ കോളേജ് ഗ്രൗണ്ടിൽ വച്ച് ഇന്റർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ക്രിക്കറ്റ് ടൂർണമെന്റ് സംഘടിപ്പിച്ചു. വീറും വാശിയും നിറഞ്ഞ പോരാട്ടത്തിൽ 3rd BBA ചാമ്പ്യൻസാവുകയും 3% Mathematics റണ്ണേഴ്സപ്പാവുകയും ചെയ്തു.

കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിവൽ (2025)

കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ കലോത്സവം 2025 ഫെബ്രുവരി 24 മുതൽ 28 വരെ കണ്ണൂർ SN കോളേജിൽ വെച്ച് നടന്നു. ധാരാളം പ്രതിഭകൾ നമ്മുടെ കോളേജിൽ നിന്നും കലാ മാമാങ്കത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. എംജിയുലെ യശസ്സ് ഉയർത്തിക്കോണ്ട് ചുവലെ പറയുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവിധയിനങ്ങളിലായി വിജയികളായി

1. Nandana R Nambiar (2nd B.Sc Physics)

നാടോടിനൃത്തം - 3rd A Grade

കേരളനടനം-3rd A grade

2.Aynstein Thomas Yeshudas (3rd B.Sc physics)

സിനിമ നിരൂപണം (English)- 1st A Grade

3. Ethihas Jith Govind K P(3rd B.Sc physics)

Poste rachana -2nd A grade

4.Chinmaya S Mohan (1st chemistry)

Cheru kadha rachana (Hindi)-3rd A grade

Chess tournament

കോളേജ് യൂണിയന്റെയും ഫിസിക്കൽ എജ്യൂക്കേഷൻ ഡിപ്പാർട്ട്മെൻറ് യും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ സെപ്റ്റംബർ 30ന് ചെസ്സ് ടൂർണമെൻറ് സംഘടിപ്പിച്ചു. അതിൽ ചുവടെ പറയുന്നവർ വിജയികളായി

First :Rahu (1st cs)

Second: Prathish Gorak Mane (2nd Bcom)

Valentine's Day

ഫെബ്രുവരി 14 വാലന്റൈൻസ് ദിനത്തോനുബന്ധിച്ച് കോളേജ് യൂണിയൻറെ നേതൃത്യത്തിൽ ഫോട്ടോ contest സംഘടിപ്പിച്ചു. ഒപ്പം crush wall നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്തു.

1st DC DAY

കോളേജിലെ ഒന്നാംവർഷ ബിരുദ ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ഫസ്റ്റ് ഡിസി ഡേ സംഘടിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികളും മ്യൂസിക്കൽ ഫ്യൂഷനും അരങ്ങേറി Kannur University Intercollegiate Tug of War Championship

16/01/2025 Peoples Co-Operative Arts and

Science College, Munnad

Kannur University Inter Collegiate Tug of War Championship

2nd Runner's Up ആവുകയും ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പങ്കെടുത്ത വിദ്യാർത്ഥികളെ കോളേജ് യൂണിയൻറെ നേതൃത്വത്തിൽ അനുമോദിക്കുകയും ചെയ്

Kannur University inter College powerlifting competition

കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഇൻറർ കോളേജ് power lifting കോമ്പറ്റിഷനിൽ ഒന്നാംവർഷ കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥി യദു കൃഷ്ണ ഗോൾഡ് കരസ്ഥമാക്കി

Kannur University inter college physique competition

കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഇൻറർ കോളേജ് physique കോമ്പറ്റീഷനിൽ ഒന്നാംവർഷ കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥി യദു കൃഷ്ണ Bronze കരസ്ഥമാക്കി

Physics Association inauguration

Physics Association inauguration Dr. Vinesh Attatappa 2025 ജനുവരി 18ന് സെമിനാർ ഹാളിൽ വച്ച് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. "Introduction to Spintronics" എന്ന Topic ൽ സെമിനാർ നടന്നു. ഫെബ്രുവരി 8ന് മാനേജ്മെൻറ് ഹാളിൽ വച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവിധ കലാപരിപാടികളും അരങ്ങേറി.

Chemistry Association inauguration

Chemistry Association inauguration Dr. Shibu. ES 2025 30 Management വച്ച് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പിന്നീട് സെമിനാർ എടുത്തു. അതിനുശേഷം മാനേജ്മെൻറ് ഹാളിൽ വച്ച് വിവിധ കലാപരിപാടികൾ അരങ്ങേറി.

Computer Science Association inauguration

Computer science Association inauguration Dr. N S Sreekanth 2025 ജനുവരി 31 ന് സെമിനാർ ഹാളിൽ വച്ച് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. "Intellectual Property Right & Copyright Protection" എന്ന Topic ൽ സെമിനാർ നടന്നു കൂടാതെ Jisa James "Data science unlocked: Mastering Education and Career Pathways" എന്ന വിഷയത്തിൽ സെമിനാർ നടത്തി. അന്ന് തന്നെ സെമിനാർ ഹാളിൽ വച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവിധ കലാപരിപാടികളും അരങ്ങേറി.

Mathematics Association Inauguration

Mathematics Association ഉദ്ഘാടനം Dhamak, 2025 ഫെബ്രുവരി 11ന് സെമിനാർ Ms. Remna KP പ്രസ്തുത പരിപാടി ഹാളിൽ വെച്ച് നടത്തുകയുണ്ടായി. ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. Mathematics Association ന്റെ കീഴിൽ ചുവടെ പറയുന്ന പരിപാടികൾ നടത്തി

Sudoku Solving Competition

Vandana N (III BBA) 1

Lavanya UK (II MSc)-2nd

MANAGEMENT STUDIES ASSOCIATION

Management studies association inauguration LeadX 2025 February 12

വച്ച് നിർവഹിച്ചു. ശ്രീ റഫീഖ് എ (എംഡി, ഇ പ്ലാനറ്റ് ഇരിട്ടി) ഉദ്ഘാടന കർമ്മം നിർവഹിച്ചു. Focus On Future എന്ന വിഷയത്തിൽ സെമിനാർ നടന്നു. സെമിനാർ നടത്തിയത് ശ്രീ Dr. ജയരാജൻ ടി കെ (അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, ഡിപ്പാർട്മെന്റ് ഓഫ് കോമേഴ്സ്, പയ്യന്നൂർ അസോസിയേഷന്റെ കീഴിൽ നടത്തിയ ഡിബേറ്റ് മത്സരത്തിൽ വിജയികളായി.). BBA 1BBA

Commerce Association Inaugration

കോമേഴ്സ് അസ്സോസിയേഷൻ ഉദ്ഘാടനം (ignite) 13/01/2025ന് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് നടന്ന പ്രസ്തുത പരിപാടിയിൽ ഡോ. സജിത്ത് എം (Associate professor Govt College Manantawady) മുഖ്യാതിഥിയായി എത്തിചേരുകയും "FUNDAMENTALS OF SHARE MARKET INVESTMENT" എന്ന വിഷയത്തിനെ പറ്റി സെമിനാർ സെഷൻ എടുക്കുകയും ചെയ്തു ശേഷം പ്രസ്തുത പരിപാടിയിൽ വിദ്യാർത്ഥി-വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ cultural പ്രോഗ്രാംസും വിവിധ ഗെയിമുകളും അരങ്ങേറി

College Day

2024 -25 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ കോളേജ് ഡേ 2025 മാർച്ച് ഒന്നിന്ന് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വച്ച് നടന്നു. പ്രസ്തുത ചടങ്ങ് കോളേജ് മാനേജർ ശ്രീ ചന്ദ്രൻ തില്ലങ്കേരി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. തുടർന്ന് യൂണിയൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി അലൻ കുര്യൻ യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ടും കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. സ്വരൂപ ആർ കോളേജ് റിപ്പോർട്ടും വായിച്ചു. തുടർന്ന് വിവിധ സമ്മാനങ്ങളും അവാർഡുകളും നൽകി. പ്രസ്തുത ചടങ്ങിൽ പ്രശസ്ത ഗായകൻ വൈകാശ് വരവീണയുടെ മ്യൂസിക്കൽ പ്രോഗ്രാമും നടന്നു

എന്ന്
വിശ്വസ്തത യോടെ
അലൻ കുര്യൻ
General secretary

നുച്യാട് സർവ്വീസ് സഹകരണ ബേങ്ക്

ലിമിറ്റഡ് നമ്പർ സി. 2020, മണിക്കടവ് പി.ഒ കണ്ണൂർ ജില്ല

ഹെഡ്ഡോഫീസ്: മണിക്കടവ്, ഫോൺ : 2216161

ബ്രാഞ്ചുകൾ

നുച്യാട് : 0460 2228116

മണിക്കടവ് : 0460 2217929

പരിക്കളം ശാഖ : 0460 2229929

- **കുറഞ്ഞ പലിശ നിരക്കിൽ കാർഷിക കാർഷികേതര വായ്പകൾ നൽകുന്നു.**
- **സ്വർണ്ണപണയത്തിന്മേൽ പവന് 22000 രൂപ വരെ കുറഞ്ഞ പലിശ നിരക്കിൽ വായ്പ അനുവദിക്കുന്നു.**
- **നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശയും സുരക്ഷിതത്വവും ഉറപ്പു നൽകുന്നു.**

പ്രസിഡന്റ്
ബെന്നി ആഞ്ഞിലിത്തോപ്പിൽ

സെക്രട്ടറി
പി.എ. ജോസഫ്

കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് എംപ്ലോയീസ് കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി

ലിമിറ്റഡ് നമ്പർ സി. 379
മട്ടന്നൂർ 670 702
2473497 9947741517

ലോക്കർ സൗകര്യം ലഭ്യമാണ്

മെമ്പർമാർക്ക് 25 ലക്ഷം രൂപ വരെയുള്ള വിവിധ തരം വായ്പകൾ

10 ലക്ഷം രൂപ വരെയുള്ള വിവിധതരം GDCS

നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശ, പൂർണ്ണ സുരക്ഷിതത്വം, സർക്കാർ ഗ്യാരണ്ടി

സ്വർണ്ണ പണയ വായ്പ

1000 രൂപയ്ക്ക് മാസം 7.92 രൂപ മാത്രം

ഇതാ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ പലിശ നിരക്കിൽ

25 ലക്ഷം രൂപ വരെ

ഇരിട്ടി ബ്ലോക്ക് റൂറൽ എംപ്ലോയീസ് വെൽഫെയർ കോ-ഓപ്പ് സൊസൈറ്റി

ലിമിറ്റഡ് നമ്പർ സി. 1717 തില്ലങ്കേരി പി.ഒ. ഫോൺ: 0490 2405452

Email: Ibrewcs@gmail.com

- സ്വത്ത് ജാമ്യത്തിൽ മേൽ വായ്പ
- ശമ്പള സർട്ടിഫിക്കറ്റ് വായ്പ്പ
- ഗ്രൂപ്പ് ഡെപ്പോസിറ്റ് ക്രഡിറ്റ് സ്കീം
- നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ആകർഷകമായ പലിശ
- മുതിർന്ന പൗരന്മാർക്ക് അര ശതമാനം അധികം പലിശ
- സ്വർണ്ണ പണയ വായ്പ, വ്യക്തിഗത വായ്പ

പ്രസിഡന്റ്
ടി.വി. രാമചന്ദ്രൻ

സെക്രട്ടറി
നവീൻ കെ.ഇ.

ആശംസകളോടെ,

ഉളിക്കൽ ഏരിയ എംപ്ലോയീസ് വെൽഫെയർ കോ–ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി

ലിമിറ്റഡ് നമ്പർ സി. 1594, ✆ 0460 222 8888

- ✔ ആകർഷകമായ വിവിധ നിക്ഷേപ, വായ്പാ പദ്ധതികൾ
- ✔ സ്വർണ്ണപണയത്തിന്മേൽ ഉയർന്ന പലിശയും, സുരക്ഷിതത്വവും ഉറപ്പ് നൽകുന്നു.
- ✔ നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശയും, സുരക്ഷിതത്വവും ഉറപ്പ് നൽകുന്നു.
- ✔ മുതിർന്ന പൗരന്മാരുടെ നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് 1/2% അധിക പലിശ.
- ✔ തുടർച്ചയായി ലാഭത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സഹകരണ സംഘം

പ്രവൃത്തി സമയം
ഉച്ചക്ക് 12 മണി മുതൽ
രാത്രി 6 മണി വരെ

പ്രസിഡണ്ട്
ശ്രീ. ടോമി ജോസഫ്
Mob: 9048268816

സെക്രട്ടറി
ശ്രീമതി. സിന്ധു ഫിലിപ്പ്
Mob: 9447350310

MAHATMA GANDHI COLLEGE, IRITTY ANNUAL REPORT 2024 – 25

Ladies and Gentlemen,

Mahatma Gandhi College launched its historic journey way back in 1995. Now in the 30th Year of the College, we seem to have realized the objective of creating a good institution of higher learning, good not only in look, but in outlook as well. It is not the physical facilities that make Mahatma Gandhi College distinct but its well-defined institutional ethos, which is and which must be student centric. An environment that is conducive to learning and responsible behavior is what an Educational Institution should seek to provide we have been engaged in creating such a climate in our college all these years. We are proud to announce that our College is Re Accredited with NAAC A Grade in the II Cycle with a Grade Point of 3.22.

It is my privilege to present before you a brief report of the College for the year 2024-2025.

Faculty and Programmes

The present strength of the permanent members of the teaching faculty of the College is 25 and 13 Guest Faculty are also rendering valuable services. The strength of the Non-Teaching Staff is 15.

Programmes:

At present, there are 2 PG Courses and 6 UG Courses in the College. PG Courses

1. M Com
2. M Sc. Mathematics UG Courses
3. BBA
4. B Com
5. B Sc Chemistry
6. B Sc. Computer Science
7. B.Sc. Mathematics
8. B.Sc. Physics

Students Strength:

I Year B.Sc./B Com/BBA:	B Com	56
	BBA	46
	Maths	21
	Physics	20
	Computer Science	28
	Chemistry	22
II Year B.Sc./B Com/BBA:	B Com	56
	BBA	46
	Maths	25

	Physics	22
	Computer Science	26
	Chemistry	19
III Year B.Sc./B Com/BBA:	B Com	51
	BBA	42
	Maths	27
	Physics	28
	Computer Science	25
	Chemistry	20
I year M.Sc. Maths & M. Com:	M Com	21
	M Sc Maths	12
II year M.Sc. Maths & M. Com:	M Com	17
	M Sc Maths	17
	Total	647

Results of the University Examinations:

The College produced excellent results in the last University Examinations also. Our teachers have played no small role in maintaining such high academic achievements. We do appreciate the hard work and dedication of our teachers too.

The pass percentage of each subject is as follows

1. M Com : 85
2. M Sc. Mathematics : 72.72
3. BBA : 79.17
4. B Com : 75.36
5. B Sc Chemistry : 81.84
6. B Sc. Computer Science : 79
7. B.Sc. Mathematics : 66.67
8. B.Sc. Physics : 70.37

Rank holders:

Our students bagged 6 University Ranks. The following are the rank holders.

M Sc. Mathematics: Diya T (First Rank), O Grade, 99.1 %

BBA : Mrudhula Mithran(IV Rank), A Grade,89.34%

B Sc. Computer Science : Renjini Thomas (First Rank), A+, 9.12

Vyshnav T K (Second Rank), A, 8.96 B.Sc.

Mathematics: Adwaith NV (First Rank) , A+, 96.13 % B.Sc.

Physics: Nandakishore (Third Rank) , A+ ,92.5 %

Library:

The following are the details about our College Library

No. of Books	:	11637
No. of Journals	:	9
Newspapers and periodicals	:	8
New volumes added this year	:	123

Programmes Organised by Library

1. Reading Day was celebrated on 19.6.24. Iritty Taluk Library Council secretary Mr Ranjith Kamal was the chief guest

2. Vaikom Muhammad Basheer commemoration was organised on 5.7.24. The annual Best Reader award was distributed on the occasion. Mcom student Anugreetha P was selected as the annual best reader.

3. The Independence day quiz was organised on 14.8.24. Devika Das P V from 1st Bsc Maths placed first position.

4. Gandhi speech competition was conducted on 17.10.24. Jwala M Jose from 2nd MSc Maths secured the First position.

5. Library and NList orientation was conducted on 25.10.24

6. M T Vasudevan Nair commemoration was organised on 7.1.24. The memorial meeting was inaugurated by College principal Dr.Swarupa R.

Representation of the Faculty members in various Academic bodies:

Faculty members of our College continue to render their valuable services in various academic bodies.

Prof. (Dr.) Swarupa R : 1. Board of Question paper setter, Chairman Member

University of Kerala and University of Calicut and Jamia Hamdurd University

2. Member, Curriculum Committee for Integrated M Com, Kannur University

3. Academic Councillor IGNOU

4. Project Supervisor (MBA) IGNOU

5.Subject Expert in Screening cum Evaluation and Selection Committee for various academic promotions

6. Evaluator and Question Paper setter for Ph D thesis of scholars and Pre qualifying examinations of other Universities.

7. Life Member (IAA - Indian Accounting ssociation) and (RIF – Research India Foundation)

Dr. Jayasagar Adiyery: 1. IGNOU Project Supervisor for (MCom)

Geetha C : 1. Member, Ad hoc committee for PG Syllabus revision

2.Member, Curriculum Revision Committee for integrated 5-year programme CBCSS.

3. Member, Sub committee for Foundation course FYUGP.

4. Master Trainer, FYUGP

5. K-REAP, Nodal Officer.

6.Mentor, Talent Accelerator Programme, K-DISC, Government of Kerala.

Dr Bijumon R : 1. Member, Academic Council, Kannur University

2.Core Committee Member - Implementation of FYUGP Programme in Affiliated Colleges of Kannur University.

3. Master Trainer - Implementation of FYUGP Programme in Affiliated Colleges of Kannur University.

4.Chairman, Board of Examinations, MSc Mathematics (SDE), Kannur University.

5.Member, Board of Studies, Christ College (Autonomous), Irinjalakuda.

6.Member, Board of Studies, Rathnavel Subramniam College of Arts and Science College (Autonomous), Sulur, Coimbatore.

Mrs. Priyanka P: 1. Chairperson – Board of Examinations, IV Sem MSc Mathematics – Kannur University.

2. Chairman and member of the Board of Question Paper Setter, Calicut University.

Mrs. Jimly Manuel : 1. Chairperson- Board of Examinations,, I and III Sem MSc Mathematics- Kannur University.

Dr. Aneesh Kumar K : 1. Chairman of the Board of Examinations in Statistics.

2. Member, Ad hoc committee for Syllabus revision

3.Member, Board of Studies- Statistics PG-Kannur University.

4. Member, Board of Examinations (FYUGP)

Prof. (Dr.) Jithesh K: 1. Member, Academic Council, Kannur University

2. Member Board of Studies, Computer Science (PG)

3.Research supervisor Kannur University

4. Member, Ad hoc committee for Syllabus revision

5. Member Faculty of Technology

6. Convener, University examination squad no IX

7. NCC officer

8. Master trainer FYUGP

Rejeesh E:	1. Chairman of Board of Examinations, B Sc Computer Science
Prof. (Dr.) Shijo M Joseph:	1.Board of Question Paper Setter, Chairman Member, University of Kerala and University of Calicut.
	2.Member Board of Studies Computer Science Kannur University,
	3.Member board of Studies Mar Athanasius College Kothamangalam,
	4. Member Board of Studies Marian College Kuttikanam
	5.Research Supervisor Kannur University.
Dr. Reshma P K:	1. Member , Board of Question Paper Setter, University of Calicut and University of Kerala
	2. College Level Coordinator, Talent Accelerator Programme, K-DISC, Government of Kerala.
	3. AISHE Nodal officer
	4. ASAP Nodal Officer
Dr. Rehin K R	: 1. Academic Counsellor- IGNOU
	2.Member Board of studies in Management Studies (U G)
	3. Member Faculty of Commerce and Management Studies.
Dr. Nisa M:	1.Team Manager for Various Intercollegiate Championships.
	2. Selector for the Kannur University Inter Collegiate Chess, Softball Men &Women Championship.
	3.Sports Advisory Committee Member, Kannur University
Sebin George	:1. IGNOU Project Supervisor (M Com)
	2.Board of Question paper setter, CMS College, Kottayam
	(Autonomous)
	3.SNGOU Academic Councillor
Greeshma A:	1. Member Board of Studies in Management Studies (U G)

Faculty Development Programmes/Activities

Prof. (Dr.) Swarupa.R., Professor in Commerce and Management Studies.

I. Published 2 papers in National Journal and 2 paper in International Journal.

II. Presented 1 Research paper in a National Seminar and 2 paper in International Seminar.

III. Participated in a webinar on AI for Business held on Jan 15, 2025 by RCSS

IV. FDP on NAAC Binary Accreditation Systems from 23rd, 26th and 27th Dec 2024 by MI Training College, Ponnani

V. One week FDP on IPR on online mode from 23rd to 28th Dec 2024 by Rest Society for Research International.

VI. Participated in a two-day National Webinar on “Proposal Preparation and Funding Opportuni-

ties for Research Projects" from 27th to 28th September 2024, organised by Mahatma Gandhi College, Iritty and by Indian Accounting Association from 16th to 18th May 2024.

VII. Attended 2 days workshop for College Principals at Kerala University.

VIII.Attended 46th All India Accounting Conference and International Seminar on Accounting Education and Research

Geetha C

I. Undergone Two week Online Refresher Course in Business Studies , Central University of Kerala from 02.12.2024 to 14.12.2024.

II. Attended National webinar on Proposal Preparation and Funding Opportunities For Research Projects organised by Mahatma Gandhi College, Iritty on 27th and 28 th September 2024.

Suma P C

I.Published a paper in peer review on the topic " problems faced by retail merchants in GST implementation and return filing".

Sebin George

I. Participated in a seven-day National Level Professional Development Programme(PDP) on "Effective and Quality Research Writing-Phase V" from 6th -12th June 2024. Organised by the Department of Commerce and Accounting & Finance (ShiftII) with IQAC, Patrician College of Arts and Science, Chennai.

II. Participated NEP Orientation & Sensitization Programme under Malaviya Mission Teacher Training Programme (MM-TTP) of the University Grand Commission from 19th - 29th August 2024. organised by MMTTC Kannur University

III. Participated in a UGC Sponsored short-term course in Research Methodology (Focus on Research writing and publishing) from 30 -08- 2024 to 05-09-2024. Organised by MMTTC Kannur University.

IV. Participated in a two-day National Webinar on "Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects" from 27th to 28th September 2024. Organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

V. Participated in a one-week online National Level Faculty Development Program on "Emotional Intelligence Blueprint: Skills for Personal and Professional Growth" from 29th January 2025 to 4th February 2025. Organised by the Faculty of Physiotherapy, Gokul Global University,

Siddhpur, Gujarat in collaboration with Nucleus of Learning and Development.

VI. Participated in Two-Day National Workshop on "Research Methodology and Hands-on Training on Data analysis using SPSS" on 24th and 25th February 2025. Organised by IQAC in collaboration with KSHEC.

Greeshma A

I. Attended a one day National online workshop on "Writing Proposal for Funded Projects" on August 01, 2024

II. Participated NEP Orientation & Sensitization Programme under Malaviya Mission Teacher Training Programme (MM-TTP) of the University Grand Commission from 19th - 29th August 2024. organised by MMTTC Kannur University

III. Participated in a two-day National Webinar on "Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects" from 27th to 28th September 2024. Organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

Dr. Bijumon R

I. Participated in National Workshop on Python, Geo Gebra and Cyber Security Govt. College, Mokeri

II. Course Coordinator (Principal Investigator), Subject Expert, Presenter and Academic Reviewer (Script) of SWAYAM Course on Multivariate Calculus

III. Participated in a two-day National Webinar on "Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects" from 27th to 28th September 2024, organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

Haseena C

I. Published 2 papers in International Journals and 1 in National Journals.

II. Presented 1 paper in a National Seminar.

III. Attended NEP 2020 Orientation and Sensitization Programme under MM TTC, Kannur University

IV. Attended FYUGP Question bank preparation workshop of Mathematics at Kannur University

V. Participated in a two-day National Webinar on "Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects" from 27th to 28th September 2024, organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

Priyanka P

I. Published 2 papers in International Journals and 1 in National Journals.

II. Presented 1 paper in a National Seminar

III. Attended a short-term course on Cultural Studies organised by MM TTC, Kannur University.

IV. Attended a short-term course on Yoga and Stress Management organised by MM TTC, Calicut University.

V. Attended NEP 2020 Orientation and Sensitization Programme under MM TTC, Kannur University.

VI. Participated in a two-day National Webinar on "Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects" from 27th to 28th September 2024, organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

Jimly Manuel

I. Published 1 paper in an International Journal.

II. Attended NEP 2020 Orientation and Sensitization Programme under MM TTC, Kannur University

III. Attended FYUGP Question bank preparation workshop of Mathematics at Kannur University

IV. Attended a one day National online workshop on "Writing Proposal for Funded Projects" on August 01, 2024

V. Participated in a two-day National Webinar on "Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects" from 27th to 28th September 2024, organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

Maya P V

I. Attended NEP 2020 Orientation and Sensitization Programme under MM TTC, Kannur Uni-

versity.

II. Participated in a two-day National Webinar on "Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects" from 27th to 28th September 2024, organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

Vidya T M

I. Attended NEP 2020 Orientation and Sensitization Programme under MM TTC, Kannur University

II. Participated in a two-day National Webinar on "Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects" from 27th to 28th September 2024, organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

Sapna P

I. Published 3 papers in International Journals.

II. Presented a paper in BRICS workshop(International)

III. Participated in two-day National Webinar on "Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects" from 27th to 28th September 2024, organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

Prof. (Dr.) Jithesh K

I. Published 3 papers in International Journals.

II. Expert in screening and selection committees at various colleges for CAS promotions.

Dr. Reshma P K

I. Published 1 paper in International Journal

II. Participated in the NEP Orientation and Sensitization Programme under Malaviya Mission Teacher Training Programme (MM-TTP) from 19.06.2024 to 28.06.204 Organized by MMTTC, Kannur University

III. Conducting a run during January to May, 2024 of the MOOC- "Information Security" in SWAYAM as the Principal Investigator.

IV. Acted as Resource Person on Artificial Intelligence in the pre conclave Seminar at EMS Memorial College of Applied Science,Iritty on 5th December 2024

V. Acted as Resource Person on Research Methodology in Computer Science at NAM College, Kallikandy on 11th December 2024

VI. Attended Question Bank Scrutiny meetings for FYUGP at Kannur University

VII. Participated in a two-day National Webinar on "Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects" from 27th to 28th September 2024, organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

Dr.Aneesh Kumar.K.

I. Attended syllabus revision workshop of Statistics FYUGP at Kannur University.

II. Attended a workshop on Foundation Courses related with FYUGP implementation at Kannur University

III. Conducting a run of the MOOC- "Linear Programming" in SWAYAM as the Principal Investigator. This course has been extended to a 5-credit course by adding more modules.

Prof. (Dr.) Shijo M Joseph

I. Attended FYUGP Question bank preparation workshop of Computer Science at Kannur Uni-

versity

II. Attended a one day National online workshop on “Writing Proposal for Funded Projects” on August 01, 2024

III. Participated in a two-day National Webinar on “Proposal Preparation and Funding Opportunities for Research Projects” from 27th to 28th September 2024, organised by Mahatma Gandhi College, Iritty.

IV. Expert in screening and selection committees at various colleges for CAS promotions.

V. Attended a regional mentor workshop for the Talent Accelerator programme of K-DISC

Dr. Rehin K R

I. Attended UGC Sponsored refresher program in Commerce and Management studies at Kannur University

Dr. Nisa M

I. Participated Short Term Course, Research Methodology, Kannur University UGC, MMTC

II. Participated 8 days FDP, Research Methodology using ChatGPT & AI tools and Funding Opportunities for Research

III. Participated NEP 2020 Orientation & Sensitization Programme under Malaviya Mission Teacher Training Programme, Kannur University)

IV. One Week National level Faculty Development Program On Digital Pedagogy: ICT & AI assisted teaching in-line with OBE & NEP

V. Participated in the Two-days Workshop on “Academic Writing and Publication” organized by the School of Physical Education and Sports Sciences, Kannur University, Kannur

Dr. Manju C K

I. Attended the international conference on Interdisciplinary Studies and Advancements In Chemical Science, ISACS 2025 held at Nirmalagiri College.

II. Attended a regional mentor workshop for the Talent Accelerator programme of K-DISC.

Dr. Jesna James

I. Published a paper

Manjula K

I.Attended the international conference on Interdisciplinary Studies and Advancements In Chemical Science, ISACS 2025 held at Nirmalagiri College.

Prajil KV

I.Published a Paper in UGC CARE List journal (Kannur University Malayalam Department -Thudi)

Programmes and Achievements of Department0073

P.G. Department of Mathematics

1. Independence day Quiz on 14.08.2024

2. A bridge course on the fundamentals of Differentiation and Integration was conducted by Second M.Sc students for the first year B.Sc. Students.

3. “The Possibilities of Mathematical Research in Computer Science”, a Student Enrichment Pro-

gramme on 30.08.2024.

4. Teachers' Day celebration

5. Mathematics Exhibition VYSTAVA 2025 on 29.01.2025

6. USS Coaching at Meethale Punnad UP School by II Year MSc students

7. Two Regional Seminars on 30.01.2025 and 13.02.2025

8. Seminar by Dr Ragi P V on the topic "Hub Number of a graph: a research initiative" as part of GNOSIS IV seminar series on 04.02.2025

9. Two Certificate courses in "Latex for document preparation" and "Quantitative aptitude for competitive examination".

10. Sudoku solving competition on 10.02.2025

11. Research workshop on spectral graph theory by Ms Remna K P in association with Mathematics Association Inauguration on 11.02.2025

12. "Thalash 25"-puzzles and games on 10.01.2025.

13. Cultural Programmes on 11.02.2025

14. Student seminars on February 2025

15. PTSA Meetings

Student Achievements

NET/SET/Competitive Examination Winners

1. Farhana Faisal, BSc Mathematics (2019-22) UGC JRF in Management Studies, June 2024.
2. Junaida Nallakkandy, BSc Mathematics (2019-22), UGC NET in Computer Science, December 2023.
3. Lavanya U K, MSc Mathematics(2023-2025), UGC NET Ph D only, June 2024
4. Sithara K, BSc Mathematics (2014-2017), UGC NET Ph D only, June 2024
5. The team composed of Aiswarya K and Varsha K, II MSc Mathematics, won first prize at the district level and were selected for the state level.
6. Amal Raj M C got third place in the District level quiz competition conducted by Excise Department, Kannur
7. Adithya Das of III BSc Mathematics nominated into the State Platform on Climate Action for Children and Youth in 2024
8. Alan Kurian and Amal Raj M C of III BSc Mathematics got Third Place in the Intercollegiate Green Quiz Competition.
9. Athul E and Deependu V of III BSc Mathematics Participated in the STP-2024 organized by IIT , Plakkad
10. Amal Raj M C and Akshaya R P of III BSc Mathematics participated in the Quiz Competition organized by Department of Mathematics , Sir Syed College, Thaliparamba.
11. Akshaya R P and Amal Raj M C got first and second place in Gandhi Qiiz organized by Library.
12. Nived M and Amal Raj of III BSc Mathematics participated in the Quiz Competition organized by Department of Mathematics , Sir Syed College, Thaliparamba.

P.G. Department Commerce

1. National webinar on " Proposal Preparation Funding Opportunities for Research Projects" on 27th and 28th September 2024
2. Seminar on Entrepreneurship and Business for the Future on 25th October 2024
3. Seminar on "Every Click Counts Building a secure digital world together 1st November 2024.
4. Research Methodology Workshop, 15th November 2024
5. SPSS Orientation Workshop, 29th January 2025
6. GNOSIS IV Seminar on "Business Research: How and Why?" 5th February 2025.
7. Commerce Association Inauguration and seminar on "Fundamentals of Share Markets and Investments" 13th February 2025.
8. Organised interdepartmental marketing games on 14-02-2025.
9. Organised Food Fest in association with ED Club on 17th February 2025.
10. P.T.A. Meetings.
11. Excursion Program for III B Com & II M Com
12. Industrial Visit for II B Com

Student Achievements

NET/SET/Competitive Examination Winners

1. Sanjana P M Com 2022-24 Batch Qualified for PhD Admission in UGC NET June 2024.
2. Athira Mohan M Com 2021-23 Batch Qualified for PhD Admission in UGC NET June 2024
3. Aswathi E M Com 2019-21 Batch Qualified for PhD Admission in UGC NET June 2024.
4. Amaljith P MCom 2021-23 Batch, Qualified UGC NET DEC 2024
5. Thressi amma Joseph B Com 2017-20 Batch, Qualified for PhD Admission in UGC NET DEC 2024
6. Rehana Haridas Mcom 2019-21, Qualified SET, January 2024

Placements

1. Nanadana M K, B Com 2018-21 in TCS
2. Niranjana M, B Com 2018-21 in TCS

Sports Achievements By Commerce Students

Runner-Up of Intercollegiate Tug of War

Aromal M III B Com

Alfin Sunny III B Com

Abin Biju II B Com

Abhinand K I B Com

Runner-Up of Intercollegiate Softball- Boys

Amareesh K III B Com

Alfin Sunny III B Com Aromal M III B Com

Albin Benny III B Com

Akhil M P III B Com

Pranav P III B Com

Jishnu K P III B Com

Sravan Ajith III B Com

Amajesh M III B Com IIIrd Position in Intercollegiate Softball-Girls

Athuliya K II M Com

Nanadana A I M Com Meera M V III B Com Anjtha K III B Com

Gadhalakshmi S III B Com Sandra K VIII B Com Sreelakshmi P III B Com Malavika A I B Com

Department of Management Studies

1. Signed MOU with SES College, Sreekandapuram and APS Academy, Kannur
2. Dr. Rehin K R, Assistant Professor was an invitee for a breakfast meeting hosted by Honourable Vice Chancellor to bring together business leaders and academicians to discuss the investment and collaboration opportunities under the auspicious of Kannur University Innovation and Incubation Foundation
3. One day Orientation training program
4. Project Orientation
5. Mock Viva
6. Debate Competition
7. Movie Fest
8. Industrial Visit
9. Photography contest
10. One day Orientation training program
11. Secured First position in the Inter-Departmental Cricket Championship

Department of Physics

1. Talk on Entangling the mysteries of the Universe by Dr. Priya Bharali, Assistant Professor, Mahatma Gandhi Government Arts College, Mahe.
2. Motivational talks by Alumni of the Department Vishnu Sankar K (PhD scholar, IIT Kanpur)
3. Interaction with first-year students by Dr. Devadhasan K V (Former HOD, Department of Physics, Mahatma Gandhi College, Iritty)
4. Interaction with second-year students by Alumni of the Department Christy Jiji (M.Sc. Student NIT Jaipur)
5. Interaction with First year students by Alumni of the Department Muhammed Shafi P V (High School teacher at Metropolitan International School, Ajman, UAE.)
6. Interaction with Second and Third year students by Alumni of the Department Shivaprasad V (Ph.D Scholar , Politecnico di Milano, Italy)
7. Motivational talks for Third Year students by Alumni of the Department Rajula P K. (German Teacher, Bayern, Germany)
8. Interaction with third year students by Alumni of the Department Sreehari K. (Ph.D Scholar ,

Sweden)

9. Interaction with First year students by Alumni of the Department PranavChandran V M. (Scientific Assistant, Aeronautical Meteorological station, Kannur International Airport)
10. Interaction with third year students by Alumni of the Department Tom Jose.(Higher secondary School teacher, Manikkadavu H S S)
11. Jais Tom Memorial Quiz Competition for HS & HSS students
12. Interaction with third year students by Alumni of the Department Dr. Anjali Thomas.(Postdoctoral researcher , Erasmus Medical Center, Rotterdam , Netherlands)
13. Interaction with Second and Third year students by Alumni of the Department Vineesh Kappadan. (Postdoctoral Researcher, Imperial College, London)
14. Motivational talks by Alumni of the Department Robins Kurian (Instructional Designer and Science communicator)
15. Motivational talks by Alumni of the Department by Dhersh M Chacko (Scientific Assistant, Fraunhofer I O F, Jena, Germany)
16. Conducted National Graduate Physics Examination.
17. Inter Collegiate Jais Tom Memorial Quiz Competition
18. Interaction with Second and Third year students by Alumni of the Department Dr. Hariprasad M G (Plasma Engineer, ASML, Netherlands),Dr. Saisavadas M V (Postdoctoral researcher ENS Lyon, France), Sajin Ponnan (Research Scholar, University of Hyderabad), Christy Jiji (M.Sc. Student NIT Jaipur) and Pranav Chandran (Scientific Assistant, Aeronautical Meteorological station, Kannur International Airport)
19. Motivational talks by Alumni of the Department Dr Adarsh U K (Dept of Atomic & Molecular Physics, Manipal, Dr Vineesh K (Research Associate, Imperial College, London, Sri Pranav Chandran V M (Scientific Assistant, IMD , Kannur International Airport and Sri Arun T V (Technical Lead , Optics , HCL Tech)
20. Vystava - Exhibition for School Students by Dept. of Physics, Maths, Chemistry and Computer science in Collaboration with IQAC.
21. All Kerala Physics Talent Examination
22. Physics Association inauguration and Seminar.
23. Motivational talks by Alumni of the Department Saifudheen M K. (Rans Academy, Mattanur)
24. Conducted a seminar on the topic "Particle waves and nature of reality " as part of the multidisciplinary seminar series "GNOSIS -IV". The Resource person was Dr. Suresh T P, Associate Professor, Department of Physics, Government Brennen College, Thalassery.
25. Conducted institute visit to Kodaikanal Solar Observatory Museum.

Student Achievements

1. Team comprising of Abhinav Lal (III Physics) and Aynstine Thomas Jesudas (III Physics) won the First prize in Lab Experiment Competition in Intercollegiate Physics Fest organized by Govt. Brennen College.
2. Gayathri Muraleedharah of I Physics won the First prize in ESSAY writing in the Intercollegiate Physics Fest Organized by Govt. Brennen College.
3. Team comprising of Abhinav Lal (III Physics) ,Aynstine Thomas Jesudas (III Physics) and Sharon Anandoth (I Physics) won the Second prize in Quiz Competition in Intercollegiate Physics

Fest organized by Govt. Brennen College.

4. Team comprising of Roshna M (III Physics) and Sinan A V (III Physics) won the Second prize in Oral presentation competition in Intercollegiate Physics Fest organized by Govt. Brennen College.
5. Team comprising of Abhinav Lal (III Physics) and Sinan A V (III Physics) won the First prize in Inter Collegiate Jais Tom Memorial Quiz Competition conducted by department of physics , Mahatma Gandhi College , Iritty.
6. Suraj P Nair (II Physics) Participated in 76th Republic day parade.
7. Selected for NIC (National Integration Camp) - Anunanda B (I BSc Physics)

Department of Computer Science

1. Project Orientation by Riss Technologies
2. Project Orientaion by Meitexa Solutions, Calicut
3. GNOSIS Seminar
4. Student Enrichment Programmes
5. Association Inauguration and Seminar
6. Onam Celebration
7. Freshers Day
8. Field Trip for final years
9. I V for Second years
10. Merit Day
11. Exhibition for school students Placements: Aiswarya P – Accenture NET/SET/Competitive Examination Winners

Following department alumnus qualified UGC NET

1. Rinya C V
2. Manju Mohan
3. Arjun Das
4. Akshay Das

Other Student Achievements

1. Gold in Kerala State Powerlifting Bench Press Championship held at Kozhikode during 6-7 September 2024
2. Bronze in the Kannur University Taekwondo Championship
3. Silver in National Level Powerlifting Bench Press Championship held at Goa
4. Gold in the intercollegiate Powerlifting Championship and selected to Interuniversity competition

Department of Chemistry

1. Association Inauguration programme “LUMINARIA”

2. Seminar on the topic "Light-Induced Self Assembly in Precision Noble Metal nanoclusters : New Directions and Applications", the Resource person being Dr. Shibu E S, Assistant Professor, Department of Nanoscience and Technology, University of Calicut.
3. Science exhibition "VYSTAVA".
4. Institute visit to Mangalore university.

Student Achievements

1. Vaisakhi P Ramesh and Navya C V won second prize in quiz programme in "Chemkemam" intercollegiate chemistry fest held at Payyanur College
2. Theertha P secured second prize in cartoon in "Chemkemam" intercollegiate chemistry fest held at Payyanur College
3. Jumana Haseen C received third prize in Documentary in "Chemkemam" intercollegiate chemistry fest held at Payyanur College.

Department of Physical Education

1. World Yoga Day on 21st June in connection with world yoga Day Celebration.
2. Arm wrestling competition for the college students
3. Inter department BADMINTON competition on 30&31.01.2024
4. Inter department Carroms competition 9& 10.01.25
5. Inter department Chess competition 30.10.24
6. Inter department Cricket competition 05 to 10.02.25

Student Achievements in Sports

Intercollegiate Result:

Softball Men: Secured 2nd Position

ALFIN SUNNY(III BCOM), ALBIN BENNY(IIIBCOM) , SHARMIDH PV(III PHYSICS), MUHAMMED ZIYAD T T(II MATHS), AROMAL M(III BCOM),ATHUL P(III PHYSICS) WERE SELECTED INTER UNIVERSITY TEAM

Softball Women: Secured 3rd position

- NANDANA A(IMCOM), SAMPRUTHA C(III BBA), SREELAKSHMI(III BCOM), ATHULYA K (II MCOM) WERE SELECTED INTERUNIVERSITY SOFTBALL TEAM

Swimming Women I Runner Up

SWIMMING:

- SANIYA ANEESH(II CS)

1. 100M BREAST STROKE -III
2. 50M BUTTERFLY STROKE-II
3. 200M INDIVIDUAL MEDLEY -
4. 200M BREAST STROKE-II

- SARATH K R (I BBA)

1. 200M BREAST STROKE-III
2. 100M BREAST STROKE -III

Tug Of War Men: Secured second Position

Department of Malayalam

1. Essay competition association with Gandhi study circle 21/10/2024.
2. 'Kerala Piravi' Related Programs association with Arts forum 1/11/2024 to 7/11/2024
3. 'Mathrubhasha Dinam' Related Documentary Show, Published Manuscript magazine, Malayalam club formation Programs on 21/02/2025

Programmes Organised by Cells and Committees Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

1. Preparation of SSR for NAAC accreditation and NAAC Peer team visit
2. A one-day NAAC Orientation Seminar for the Faculty.

4.Submitted AQAR for the academic year 2023-24 on 27th Jan 2025.

5.Conducted the seminar series GNOSIS during the first week of February 2025.

6.Conducted two day National Workshop on Research Methodology and Hands on training on SPSS during 24-25 February 2025.

Arts Forum

College Arts day was inaugurated by Abhi (Violinist). The Off Stage Items competitions were held on 15,16 and 17 December and Stage Competitions on 20th and 21st January, 2025.

Students participation in the Kannur University Arts Festival: 50 Nos.

Prize Winners:

1. Chinmaya S Mohan (I B.sc Chemistry) : Cherukatha Malayalam 3rd A Grade
2. Ethihas Jith Govind K P (III B.sc Physics) : Poster Rachana 2nd A Grade
3. Nandana R Nambiar (I B.Sc. Physics) :

1. Nadodi Nretam single female 3rd A Grade

2. Kerala Nadanam 3rd A Grade

4. Aynstine Thomas Jesudas (III B.sc Physics) : Cinema Nirupanam English 1st A Grade

5. Muhammaed Sinan KP : Photography 3rd A Grade

Students Union

Election to the College Union was conducted in a peaceful atmosphere. Dr.Reshma P K and Greeshma A were the Returning Officer and Asst. Returning Officer respectively.

Office bearers of the Students Union, 2024-25

Chairman	:	Albin Benny
Vice Chairman	:	Ansilin Kurian P
General Secretary	:	Alan Kurian
Joint Secretary	:	Juamana Haseen C

UUC : Sreya Sreekumar M Secretary,

Fine Arts : Muhammed Ziyad T T Student

Editor : Adarsh Antoney

General Captain : Amrish K

The College Union Inauguration: Pattholic Singer

Programmes Organised by Union 2024-25

1. Film Screening
2. Arts Fest (Ekathara)
3. X-Mas Celebration (MGCians Gala)
4. Carrom Tournament
5. Badminton Tournament
6. Inter-Departmental Cricket Tournament
7. Chess Tournament
8. Valentine's Day
9. 1st DC Day

P.T.A.

PTA plays an important role in the activates of the College. PTA Executive Committee Meetings, General body Meetings, class wise PTSA meetings are conducted. PTA gives financial support to various programmes.

N.C.C.

Programmes:

1. Various days celebration

i. Environment Day

ii. International Yoga Day on 21 Jun- Yoga Demonstration,

Garudasana – Yoga of Campus, Yoga Quiz

iii. International Day Against Drug Abuse

iv. Kargil Vijay diwas

v. Parents Day

vi. Independence day

vii. Reading day on 19 th June

viii. Teachers Day

ix. Swachatha Hi Seva

x. Old Person Day

xi. Gandhi Jayanthi Celebration

xii. Cancer Day

xiii. Pulwama day on 14 Feb

2. Cadets attended advanced leadership camp
3. Cadets attended CATC camp
4. Cadets attended Army attachment camp
5. Cadets attended eBsB camp
6. Sooraj P Nair II BSC Physics attended Republic day parade at Delhi.

N.S.S.

NSS Report 2024-2025

Former Volunteer Isabel Maria awarded as Best Volunteer in the state

Programme Officers Rejeesh.E & Anupama M secured Sametham honoring from state

Ms. Anunanda B attended NIC camp at Palakkad Organized 7 day special camp at Chavassery High School

Following are the some important events organized by NSS during 2024-25 Academic Year

1. Environment Day - Guruvanam , Plant Plenty
2. Friday Meals
3. Yoga Day - Choose Best for Mom with Mom, Yoga Demonstration, Garudasana – Yoga of Campus, Yoga Quiz
4. International Day against Drug Abuse – Anti Drug Pledge , Lamp Lighting, My Sweet Friend
5. Vana Mahotsavam – Bamboo plantation at Aralam Wild Life Sanctuary
6. Amma Maram
7. Nelson Mandela Day Celebration
8. Indian National Flag Day – Live QUIZ
9. Mango Day Poster Celebration
10. Paper Bag Day
11. Ayushman Bharath Hospital Visit
12. Aralam Farm School Student Support project training
13. Parents Day
14. Annam Amrutham – Food Safety Day
15. Food Safety Seminar
16. Nasha Mukth Bharath Abhiyan Pledge
17. Quit India Quiz
18. Independence day
19. Vayalorukkam
20. Teachers Day
21. Youth meets Haritha Karma Sena

22. Urulakkum Urulinum Upperi
23. Swachatha Hi Seva
24. Old Person Day
25. Gandhi Jayanthi Celebration
26. National Postal Week Celebration
27. Kerala Piravi –Haritha Kalalayam, Akshara Maram, Munnorukkam
28. Constitution Day – Pledge , Quiz
29. Volunteers attended Leadership Camp
30. Sneha Veedu Donation from RANS Academy
31. ASA Claps
32. Cancer Day
33. Chandra Dina Quiz
34. Muncipality Palliative CARE training
35. Palliative Day – Flashmob at Punnad
36. Muncipality Wall Painting

Career Guidance and Placement Cell

Career Guidance and Placement Cell organized the following programmes.

1. MoU Between MG college and ASAP on 04.10.2024
2. Solve the Puzzle as part of Gandhi Jayanthi Celebration on 18.10.2024
3. ASAP Orientation 29.10.2024
4. Education Abroad 06.11.2024
5. Overseas Education and Career 28.11.2024
6. Be an enrolled Agent -orientation 13.12.2024
7. Enhancing Communication Skills 06.01.2025
8. Navanirman Education expo 08.01.2025
9. Groom it - Placement readiness programme 15.02.2025

E.D. Club

1. Seminar On Entrepreneurship
2. Dear Bappu: A letter-writing competition
3. Remembering Ratan Tata: A Tribute to A Unique Legacy:- Power point presentation competition
4. Industrial Visit
5. Terra Way: An Organic Farming
6. "Aaharaa 2K25 " Food Fest

Student Welfare Cell

1. Orientation Programme for 2nd semester FYUGP students .
2. Special program on Youth Day in association with JCI Iritty on 17th January 2025
3. The Andhakshema Pakshacharanavum Luise Braille Anusmaranavum program was successfully conducted on 17.01.2025 at MG College, Thalassery, under the joint initiative of KFB Thalassery Taluk and the MG College Students' Welfare Cell.

4. Helped students to obtain different scholarships.

Women Cell

1. Speech Competition on Women Empowerment
2. Arogyam Anandam-Keep Cancer at Bay: An awareness programme
3. VIVA campaign-Anaemia screening and awareness

Bhoomitrasena

1. Guruvanam
2. 6th Intercollegiate Green Quiz Contest 2024
3. Planting of Saplings
4. Documentary Competition
5. Nagaravanam Cleaning as part of Wild-Life Week Celebration
6. Survey on Non- Biodegradable waste management of Iritty Muncipality
7. Nature Camp at Aralam Wildlife Sanctuary
8. Terra Way- An organic Farming Initiative

Student Counselling Cell

1. Functioning of Jeevani Counselling Centre
2. Personal counseling: Personal counseling sessions are arranged. The service of two clinical psychologists are made available.

Tutorial Committee

Supervises the effective implementation of the Remedial Coaching Programme with Formal timetables.

Film Club

1. Three films were screened during the year.
2. Documentary Competition conducted

Store Committee

The college store was renovated. Printing and binding facilities were added

Tourism Club

1. Registered with District Tourism Promotion Council.
2. Eleven members of Tourism Club rendered their extension service to District Tourism Promotion Council, Kannur. Their service towards arrangements for conduct of Heritage Run was noteworthy and mentioned by DTPC, Kannur.

Alumni Association

1. Orientation Programme for First Year UG Students on 29/08/2024.

Session handled by Seeniya Mol MC (Adolescent health Counsellor, Thaluk Hospital, Iritty)

2. Alumni samgamam was organized on December 26, our Alumni Day
3. Honoured the Retiring Staff

Let me, with all my heart thank our Manager, the Governing Body members, Faculty members, Administrative Staff, Students, P.T.A. and the public for their support, co-operation and patronage.

ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ഫീസിൽ
സ്വപ്ന ജോലി
നേടാം !
G TEC COMPUTER EDUCATION
INDIAN & FOREIGN ACCOUNTING
DIGITAL MARKETING WITH AI
MOTION GRAPHICS & VFX
MULTIMEDIA & ANIMATION
VIDEO EDITING
INTERIOR DESIGNING
DATA ANALYSIS
Thulasi Malabar Hights, New Bus Stand Iritty
Visit Us:
www.gteceducation.com
More Info:
+91 94963 91436

KUTHUPARAMBA FARMERS SOCIAL
WELFARE CO-OP SOCIETY LTD No.C.2043
THOKKILANGADI, P.O. KUTHUPARAMABA, PH: 0490 2363420
നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ആകർഷമായ പലിശ
സ്ഥിരനിക്ഷേപം
സേവിംഗ്സ് നിക്ഷേപം
സ്വർണ്ണ പലിശ വായ്പ
ഗ്രൂപ്പ് ഡെപ്പോസിറ്റ്
ദിന നിക്ഷേപം
വിവിധതരം വായ്പകൾ
പ്രസിഡന്റ്
മനോജ് കുമാർ എ.പി
സെക്രട്ടറി
ജലജ ടി.പി

NATIONAL SERVICE SCHEME UNIT 30 & 63 REPORT 2024-25

Former Volunteer Isabel Maria awarded as Best Volunteer in the state Programme Officers Rejeesh.E & Anupama M secured Sametham honoring from state Ms. Anunanda B attended NIC camp at Palakkad Organized 7 day special camp at Chavassery High School Following are the some of the important events organized by NSS during 2024-25 Academic Year

1. Environment Day - Guruvanam , Plant Plenty
2. Friday Meals
3. Yoga Day - Choose Best for Mom with Mom, Yoga Demonstration, Garudasana – Yoga of Campus, Yoga Quiz
4. International Day against Drug Abuse – Anti Drug Pledge , Lamp Lighting, My Sweet Friend
5. Vana Mahotsavam – Bamboo planation at Aralam Wild Life Sanctuary
6. Amma Maram
7. Nelson Mandela Day Celebration
8. Indian National Flag Day – Live QUIZ
9. Mango Day Poster Celebration
10. Paper Bag Day
11. Ayushman Bharath Hospital Visit
12. Aralam Farm School Student Support project training
13. Parents Day
14. Annam Amrutham – Food Safety Day
15. Food Safety Seminar
16. Nasha Mukth Bharath Abhiyan Pledge
17. Quit India Quiz
18. Independence day
19. Vayalorukkam
20. Teachers Day
21. Youth meets Haritha Karma Sena
22. Urulakkum Urulinum Upperi
23. Swachatha Hi Seva
24. Old Person Day
25. Gandhi Jayanthi Celebration
26. National Postal Week Celebration
27. Kerala Piravi –Haritha Kalalayam, Akshara Maram, Munnorukkam
28. Constitution Day – Pledge , Quiz
29. Volunteers attended Leadership Camp
30. Sneha Veedu Donation from RANS Academy
31. ASA Claps
32. Cancer Day
33. Chandra Dina Quiz
34. Muncipality Palliative CARE training
35. Palliative Day – Flashmob at Punnad
36. Muncipality Wall Painting

NATIONAL CADET CORPS REPORT 2024 -25

WORLD HEALTH DAY

We observed World Health Day, reaffirming our commitment to promoting health and well-being for all. Our cadets created engaging posters highlighting the importance of health awareness, prevention, and care. We shared these posters on social media.

LABOUR DAY

We celebrated Labour Day, paying tribute to the tireless efforts and dedication of workers everywhere. Our cadets created informative posters highlighting the significance of this day, which recognizes the struggle for fair labour practices and the progress made towards ensuring workers' rights. We shared these posters on social media.

INTERNATIONAL NURSES DAY

On International Nurses Day, we honor the compassionate and dedicated nurses who are the heart of healthcare. Our unit's cadets will hold a candlelight reflection to appreciate their tireless efforts and selfless devotion. We'll share photos on social media to celebrate their remarkable work and commitment to patient care.

INTERNATIONAL MOTHER'S DAY

We are born of love, and love is our mother. Gazing into our mother's eyes, we find the purest love on earth. A mother is the one who can fill the void left by all others, but her place is irreplaceable. Life may not come with a manual, but it comes with a mother - the ultimate guide and source of unconditional love. We created posters to celebrate Mother's Day and shared them on social media to honor the selfless love and devotion of mothers everywhere.

WORLD ENVIRONMENT DAY

World Environment Day provides a platform to raise awareness about the pressing environmental issues we face, including air pollution, plastic pollution, global warming, and rising sea levels. To commemorate this day, we took action by planting numerous trees around our college and organizing an essay writing competition on the theme 'Embrace the Green'. This initiative inspires us to embrace a sustainable lifestyle and mitigate the environmental challenges that threaten our planet.

WORLD DAY AGAINST CHILD LABOR

observed annually on June 12th, shines a light on the critical need to eliminate child labor worldwide. To raise awareness and mobilize support for this important cause, we created posters and shared them on social media, inspiring others to join the fight against child labor and advocate for the rights and well-being of children everywhere.

INTERNATIONAL YOGA DAY

celebrates the ancient practice that harmonizes body, mind, and spirit. Yoga is a powerful tool for purifying our souls, cultivating mental and physical strength, and achieving inner peace. To commemorate this special day, a yoga class was conducted by Rijesh Vattiara and his disciples. Our cadets created posters and shared them on social media to raise awareness about the significance of incorporating yoga into our daily lives, promoting overall well-being and happiness.

NATIONAL DOCTOR'S DAY

On July 1st, we observe National Doctor's Day in memory of Dr. Bidhan Roy, the former Chief Minister of Bengal, who was renowned for his selfless service to humanity. To commemorate this day, we cadets visited the Iritty Taluk Hospital and paid tribute to the dedicated doctors, expressing our gratitude for their tireless efforts and commitment to healthcare.

KARGIL VIJAY DIWAS

Today, we solemnly commemorate the sacrifices of our brave soldiers who laid down their lives in the Kargil War. We honor the ultimate sacrifice of 527 Indian soldiers who martyred in the line of duty. We, the cadets, paid our respects by lighting candles and remembering the valiant heroes who protected our nation's sovereignty and territorial integrity.

FUND RELIEF PROGRAM

we have launched a fund relief program for those affected in wayanad.

JOIN NCC

We promoted the National Cadet Corps (NCC), a renowned youth organization that nurtures young individuals to become responsible citizens and future leaders, by creating engaging posters. Our cadets designed these posters to highlight the significance and benefits of joining NCC, encouraging students to be a part of this esteemed organization. Our posters aimed to inspire and motivate young minds to embark on this incredible journey and become a part of the NCC family

INDEPENDENCE DAY

We celebrated Independence Day with great fervor, paying tribute to the countless sacrifices of our brave warriors who fought tirelessly to free our nation from British rule. The day's festivities commenced with a solemn Flag Off Ceremony, inaugurated by Dr. Swaroopa R,Principal. and presided over by Captain Dr. Jithesh, and Rajeesh sir delivered a heartfelt vote of thanks, acknowledging the contributions of our freedom fighters. To spread the spirit of independence, our cadets created thought-provoking posters, shared them on social media, and performed a mime, conveying the significance of this momentous day and the values of freedom and patriotism."Cadets also participated in Har Ghar Tiranga campaign.

CADETS VISITED ARAYANGAD SNEHABHAVAN

Our young cadets recently visited the Snehabhavan old age home, bringing smiles and happiness to the residents. They spent quality time with the seniors, listening to their stories, and showing them love and respect.

TEACHERS' DAY

We celebrated Teachers' Day , our cadets crafted handmade greeting cards and presented them to our esteemed teachers.

GANDHI JAYANTI

We commemorated Gandhi Jayanti, Our cadets organized a college cleaning initiative and a flash mob at Punnad. Additionally, they created posters and shared them on social media, highlighting the enduring importance of Gandhi's teachings and legacy.

INDIAN AIR FORCE DAY

On this day cadets made poster and posted it on social media to show gratitude towards the air warriors of India.

APPLAUSE

CPL Sooraj P Nair achieved a remarkable feat by winning a gold medal in the NCC Best Cadet competition in the entire Kerala Lakshadweep Directorate by representing the Calicut group .

KERALA PIRAVI

On Kerala Piravi Day, we successfully conducted a Photography Contest centered around the theme of celebrating traditional Kerala attire.

CHILDRENS DAY

On the occasion of Children's Day, cadets from the NCC visited Pazhassi Raja Buds School to celebrate this special day with the children.

NCC DAY

On the occasion of the 76th Raising Day of the National Cadet Corps (NCC) in 2024, the NCC unit of MG College, Iritty, organized a meaningful community service initiative. The cadets conducted a meal distribution, showcasing their commitment to serving those in need within the community. In addition to this charitable act, they also held a lecture session on environmental awareness at the Iritty Police Station.

INDIAN NAVY DAY

Indian Navy Day is celebrated to honour the efforts and role of the Indian Navy in Operation Trident conducted during the Indo-Pakistan war in 1971. On this day, cadets made posters and posted them on social media.

ARMED FORCES FLAG DAY

The Armed Forces Flag Day, a day to honour fallen heroes and personnel in uniform, serves as a reminder of the sacrifices made by individuals who valiantly defend the nation's borders.

REPUBLIC DAY OF INDIA

India's Republic Day, celebrated annually on January 26, commemorates the adoption of the Constitution of India in 1950, transforming the nation into a republic. The primary celebration occurs in New Delhi with a grand parade at Kartavya Path, featuring military displays, cultural performances, and the presentation of gallantry awards. In 2025, the theme was "Swarnim Bharat – Virasat aur Vikas"

GREATEST ACHIVMENT IN NCC

U.O. Sooraj P. Nair hails from Mahatma Gandhi College, Iritty, and has been acknowledged for his exemplary service and dedication to the NCC. His involvement in such a significant national event highlights his commitment to nation-building and serves as an inspiration to his peers.

PILWAMA DAY

Cadets of MG COLLEGE pay heartfelt tribute to the brave souls of Pulwama. February 14 marks not just a Black Day, but a reminder of supreme sacrifice and unshaken patriotism. Forever in our hearts.

GREATEST ACHIVEMENT

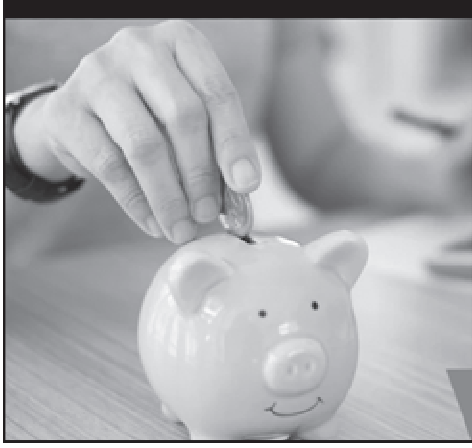
Under Officer Sooraj P. Nair of the 31 (K) Battalion NCC, Kannur, has been selected to represent India in the prestigious Youth Exchange Programme (YEP) to Vietnam.

INTERNATIONAL NURSES DAY

International Nurses Day is celebrated annually on May 12, the birth anniversary of Florence Nightingale, the founder of modern nursing. In 2025, this day was observed with the theme: "Our Nurses. Our Future. Caring for nurses strengthens economies."

കൂത്തുപറമ്പ് പബ്ലിക്ക് സർവന്റ്സ് സഹകരണ സംഘം

ക്ലിപ്തം സി. 1151, കൂത്തുപറമ്പ്, ഫോൺ: 0490 22363901



ബ്രാഞ്ച് : ചിറ്റാരിപ്പറമ്പ്, ഫോൺ: 2300381,
നീതി മെഡിക്കൽസ്, കൂത്തുപറമ്പ്
ഗൃഹോപകരണ ഷോറൂം ചിറ്റാരിപ്പറമ്പ്

നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശ
വിവിധ തരം വായ്പകൾ കുറഞ്ഞ നിരക്കിൽ

പ്രസിഡണ്ട് : അനിൽകുമാർ. എ – 9497140871 | ചീഫ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓഫീസർ : സുരേന്ദ്രൻ. കെ – 9995522064 | സെക്രട്ടറി: അനിത. കെ – 9847398860

30 Years of Service Excellence
അതിവേഗം ജോലിനേടാൻ
ഇരിട്ടി ശ്രീശങ്കരാചാര്യ
THE BIGGEST COMPUTER CENTER IN INDIA
SINCE 1995
15K + Tie Up Companies In India & Abroad
30 Years of Service Excellence
100K + Successful Placement
SREE SANKARACHARYA COMPUTER CENTRE
Since 1995
SREE SANKARACHARYA COMPUTER CENTRE PVT. LTD.
CALL NOW: 7559922299 ,7559933399
അംഗീകാരങ്ങളുടെ നിറവിൽ
JAIN
VIBES
SAP

ചാവശ്ശേരി സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക്

ക്ലിപ്തം. സി 39, പി.ഒ ചാവശ്ശേരി 670 702, മട്ടന്നൂർ, കണ്ണൂർ ജില്ല

ഫോൺ: 0490 2433261, 2433381

ശാഖകൾ

മുഖ്യശാഖ : ചാവശ്ശേരി : 0490 2433261

ഉളിയിൽ : 0490 2434261

പ്രഭാത–സായാഹ്നശാഖ 19ാം മൈൽ : 0490 2473650

നടുവനാട് : 0490 2434461

വെളിയമ്പ്ര : 0490 2435261

**മരുന്നുകൾക്ക് 20%
മുതൽ 30% വരെ
വിലക്കുറവിൽ
നീതി മെഡിക്കൽ
സ്റ്റോർ
ഫോൺ: 94968 93261**

ഹ്രസ്വകാല, മദ്ധ്യകാല ദീർഘകാല വായ്പകളും സ്വർണ്ണപണയ വായ്പകളും അനുവദിക്കുന്നു, നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശ പൂർണ്ണ സുരക്ഷിതത്വം

പൊതുപാരിപാടികൾ നടത്തുവാൻ സൗകര്യത്തോടുകൂടിയ മിനി ഓഡിറ്റോറിയം

പ്രസിഡണ്ട്
നസീർ. സി.സി

സെക്രട്ടറി
ഫോൺ: 94461 43702

ഡിസൈനിംഗ് ടീം

Abhin Krishna, Anudeep M, Abhinand K Manoj

ടെക്നിക്കൽ ടീം

Amaljith K, Vimalraj K V

ഓരോ പേജിലും ജീവിതത്തിന്റെ നിറവും
ചിന്തയുടെ സ്പന്ദനവും പകർന്നു
നൽകാൻ ഞങ്ങൾ ശ്രമിച്ചു. പുസ്തകത്തിന്റെ
അവസാന പേജിൽ എത്തിയപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക്
ഓർത്തെടുക്കാൻ എന്തെങ്കിലും പുതിയതായ
കണ്ടുപിടിത്തമുണ്ടായെങ്കിൽ, അതാണ്
ഞങ്ങൾക്കുള്ള ഏറ്റവും വലിയ പുരസ്കാരം.
വാചകങ്ങൾ ഒഴുകുന്നത് പോലെ ചിന്തകളും
ദൂരങ്ങൾ കടന്നു കയറി കൂടുതൽ ജീവിത
ത്തോട് ചേർന്ന് കൊണ്ടിരിക്കട്ടെ.
അടുത്ത പതിപ്പിൽ വീണ്ടും കാണാം
പുതുചിന്തകളും പുതുപ്രവാഹങ്ങളുമായി....